



Ximo Company
Isidro Puig

Una nueva obra de Joan de Joanes:
La Virgen de la Leche con el Niño Jesús,
San José y los Santos Juanitos



Universitat de Lleida

Edita:

© De la edició: Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM), de la Universitat de Lleida

© Del texto: los autores

© De las fotografías: los autores

Disseny, maquetació: Marta Raïch

Control de la producció: Llorenç Melgosa

Impressió:

ISBN:

Déposito legal

Este publicación recoge el fruto de un dilatado trabajo de investigación en equipo que se ha visto beneficiado por diversas ayudas estatales, autonómicas y universitarias. La primera se inscribe en el marco de un Proyecto de Investigación I+D+I del Ministerio de Educación y Ciencia de España, Plan Nacional, el primero *El rol de lo hispánico en la configuración de la pintura mediterránea de 1440 a 1525. Aragón, Cataluña y Valencia: aportaciones, versiones e interferencias en la recepción del nuevo código visual del Renacimiento* (HUM2004-03221/ARTE; investigador principal Dr. Ximo Company, Universitat de Lleida). La segunda se inscribe en un Proyecto de I+D+I de la Universidad de Zaragoza que lleva por título *El trazo oculto en la pintura aragonesa del Renacimiento. Aplicación de la reflectografía digital infrarroja para su estudio* (UZ2008-HUM-05; investigadora principal Dra. Carmen Morte, Universidad de Zaragoza). La tercera ayuda proviene del Proyecto de Investigación I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación de España, que lleva por título *La configuración de la Pintura Mediterránea del primer Renacimiento en la Corona de Aragón (c.1440-1525). Problemas de pintura* (HAR2009-07740; investigador principal Dr. Ximo Company, Universitat de Lleida). En todos estos proyectos han participado activamente los becarios de I+D+I María Antonia Argelich, Borja Franco, Marc Ballesté y Cristina Mongay. Esta publicación también ha contado con el soporte del equipo científico internacional del “Centre d’Art d’Època Moderna” (CAEM) de la Universitat de Lleida, del “Centre d’Investigació Medieval i Moderna” (CIMM) de la Universitat Politècnica de València, y del Grup de Recerca Consolidat de la Universitat de Lleida, reconocido por el Departament d’Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya: “Art i Cultura d’Època Moderna” (2009 SGR 348); todos bajo la responsabilidad científica del Dr. Company. Por último, este libro forma parte de los beneficios científicos inherentes al Premio Investigador ICREA Acadèmia que la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats de la Generalitat de Catalunya ha concedido al profesor Ximo Company (2009) por su excelencia y capacidad de liderazgo en el terreno investigador.



XIMO COMPANY
ISIDRO PUIG

*Una nueva obra de Joan de Joanes:
la Virgen de la Leche con el Niño Jesús,
San José y los Santos Juanitos*





ÍNDICE

Autor.....	5
Título de la obra.....	5
Cronología.....	5
Lugar de realización y procedencia original.....	5
Técnica y materia.....	5
Medidas.....	5
Estado de conservación.....	5
Lugar actual de conservación.....	17
Descripción iconográfica y análisis formal.....	17
Fortuna historiográfica y autoría.....	28
Bibliografía.....	36
Créditos generales.....	37
Apéndice gráfico: constancia visual del proceso de estudio de la obra.....	38



CAEM
Centre d'Art
d'Epoca Moderna
Universitat de Lleida



Universitat de Lleida



ACEM
**ART I CULTURA
D'ÈPOCA MODERNA**
GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
UNIVERSITAT DE LLEIDA