

ÍNDICE

PRÓLOGO	
Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer	13

Primera parte

<i>Capítulo I</i>	
Que introduce a la lectura de la novela del ingenioso hidalgo cuatro siglos después de su primera aparición	19

<i>Capítulo II</i>	
Donde se reafirma la centralidad de la relación laboral en la historia humana que liga a Don Quijote y Sancho Panza y en el que se especulan diversas metodologías para su interpre- tación	29

<i>Capítulo III</i>	
Donde se narra cómo estaba organizado el mundo del trabajo en la época de las admirables empresas de Don Quijote de La Mancha	31

<i>Capítulo IV</i>	
Que trata del singular razonamiento que conduce a una lectura de la obra en clave simbólica	39

Capítulo V

Donde se trata del modo de entender la novela a la luz del moderno Derecho del Trabajo y según una perspectiva ontológica 45

Capítulo VI

Donde prosigue el análisis de la novela, con la descripción de la modernidad del *trabajador-tipo* representado por Sancho Panza 57

Capítulo VII

Donde se narra cómo Sancho Panza anuncia los pródromos de la futura negociación colectiva, y otros paralelismos con la actualidad dignos de nota 67

Capítulo VIII

Que constituye una digresión *para-laboral* de la relación humana que une, indisolublemente, al noble caballero de la Triste Figura con su impertinente escudero Sancho Panza 73

Capítulo IX

Donde nos preguntamos si el Quijote de Avellaneda puede haber influido en la redacción de la segunda parte de la obra de Cervantes 81

Segunda parte

Capítulo I

Donde se demuestra la naturaleza subordinada de la relación de trabajo entre el ingenioso hidalgo y su escudero 85

Capítulo II

Que trata de cómo el término *merced* ha sido fuente de equívocos y ha traído a engaño a algunos de los comentaristas del Quijote 93

Capítulo III

Donde se prosigue con la descripción de los otros elementos típicos de la subordinación que se encuentran, todos, en la relación que media entre el hidalgo de La Mancha y su fiel escudero Sancho Panza 99

Capítulo IV

Que trata de la amplia negociación y de los modos que las partes tuvieron para perfeccionar el pacto de trabajo 105

Capítulo V

Una breve digresión que permite apreciar las competencias técnico-jurídicas del narrador 109

Capítulo VI

Que después de la digresión sobre el derecho testamentario vuelve a ocuparse de las diversas cláusulas contractuales que fueron puestas en el contrato de trabajo y sospecha de la presencia de una mancha en la vida inmaculada del caballero de la Triste Figura 111

Capítulo VII

En el cual se afronta la difícil tarea de comprender si se ha tratado de contratos de duración determinada o de duración indeterminada 117

Capítulo VIII

Donde se narran las diversas y complejas técnicas retributivas utilizadas por Don Quijote y Sancho Panza y de cómo éstas aparecen extraordinariamente modernas 121

Capítulo IX

Donde se conduce al análisis de la teoría del doble vínculo avanzada por el ilustre catedrático Manuel Alonso Olea 129

Capítulo X

Que retoma el argumento de la retribución analizando, en detalle, la estructura del salario de Sancho Panza a la luz de las modernas técnicas retributivas 133

Capítulo XI

Que trata de la extinción de la relación laboral y de la libertad de rescisión de las partes 149

Epílogo 155

BIBLIOGRAFÍA 159