

---

## SUMARIO

PREMISA .....	XI
INTRODUCCIÓN .....	XIII
AGRADECIMIENTOS .....	XXIII
I. ACLARACIONES NECESARIAS SOBRE LOS <i>CUADERNOS NEGROS</i> .....	1
<i>Friedrich-Wilhelm von Herrmann</i>	
I. UNA PREMISA SOBRE LOS <i>CUADERNOS NEGROS</i> O «LIBRETAS» .....	1
II. EL ORIGEN DE LA CONFUSIÓN HERMENÉUTICA SOBRE LOS <i>CUADERNOS NEGROS</i> .....	3
III. LOS «CUADERNOS» O «LIBRETAS ENCUADERNADAS CON HULE NEGRO» EN EL MARCO GLOBAL DE LA OBRA DE HEIDEGGER .....	8
IV. DESDE EL PUNTO DE VISTA FILOSÓFICO-SISTEMÁTICO, LOS PASAJES DE LOS <i>CUADERNOS NEGROS</i> RELATIVOS A LOS JUDÍOS SON IRRELEVANTES. ....	14
V. EN EL PENSAMIENTO HISTÓRICO-ONTOLÓGICO DE HEIDEGGER NO PUEDE DARSE ANTISEMITISMO ALGUNO .....	15
VI. GRANDEZA Y SIGNIFICADO DEL RECORRIDO FILOSÓFICO DE HEIDEGGER .....	17
6.1. Heidegger y la experiencia reflexiva originaria de una «filosofía de la vida viviente» .....	17
6.2. Los cursos de 1919 a 1923 como cauce de reelaboración de la fenomenología hermenéutica de la vida fáctica .....	18
6.3. Los cursos de Marburgo (de 1923/24 a 1928) como cauce de elaboración de la primera obra capital, <i>Ser y tiempo</i> .....	20
6.4. La experiencia de la historicidad del ser mismo y la vía del pensamiento histórico-ontológico .....	22
II. LOS <i>CUADERNOS NEGROS</i> : ANÁLISIS HISTÓRICO-CRÍTICO <i>SINE GLOSSA</i> .....	25
<i>Francesco Alfieri</i>	
I. PREMISA «PARA POCOS / PARA RAROS» .....	25
II. <i>ÜBERLEGUNGEN</i> II-VI – CUADERNOS NEGROS 1931-1938.....	28
2.1. La firme postura de Heidegger respecto del nacionalsocialismo .....	28
2.2. <i>Entwurzelung, Boden y sus compuestos: su «origen» y su uso a-político</i> .....	74
2.2.1. <i>Entwurzelung</i> – una dura resistencia. ....	74
2.2.2. <i>Boden y sus compuestos</i> .....	85
III. <i>ÜBERLEGUNGEN</i> VII-XI - CUADERNOS NEGROS 1938/39 .....	98
3.1. El «distanciamiento» explícito del nacionalsocialismo y los motivos de su <i>silencio activo</i> .....	98
3.2. «Hombre moderno» vs. «hombre venidero».....	123

IV. ÜBERLEGUNGEN XII-XV – CUADERNOS NEGROS 1939-1941 .....	167
4.1. La cosmovisión nacionalsocialista: consecuencias derivadas del «efecto destructor de la cultura» .....	167
4.2. Más allá de la visible «destrucción» ( <i>Zerstörung</i> ) se oculta la invisible «devastación» ( <i>Verwüstung</i> ) .....	176
V. ANMERKUNGEN I-V – CUADERNOS NEGROS 1942-1948 .....	202
5.1. Heidegger tiene la palabra: «no para defenderme, sino sólo como constatación» .....	202
5.2. «Selbstvernichtung»: de las <i>Überlegungen</i> a las <i>Anmerkungen</i> .....	253
VI. POST SCRIPTUM .....	273
III. DE LA CORRESPONDENCIA INÉDITA DE FRIEDRICH-WILHELM VON HERRMANN. ....	281
<i>Francesco Alfieri</i>	
I. PREMISA. EDITH STEIN Y MARTIN HEIDEGGER. ....	281
II. CRITERIOS DE EDICIÓN. ....	287
III. TRES CARTAS DE LA CORRESPONDENCIA HEIDEGGER-VON HERRMANN. ....	287
3.1. Martin Heidegger a Von Herrmann: carta n.º 1. ....	289
3.2. Martin Heidegger a Von Herrmann: carta n.º 2. ....	292
3.3. Heinrich Heidegger a Von Herrmann: carta n.º 3. ....	295
IV. HANS-GEORG GADAMER Y EL <i>AFFAIRE FARÍAS</i> (1987). ....	296
4.1. Gadamer a Von Herrmann: carta n.º 1. ....	299
4.2. Gadamer a Von Herrmann: carta n.º 2. ....	307
4.3. Gadamer a Von Herrmann: carta n.º 3. ....	312
BIBLIOGRAFÍA .....	317
I. OBRAS DE MARTIN HEIDEGGER. ....	317
II. OTRAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	318
EPÍLOGO I. CONSIDERACIONES SOBRE EL ANTISEMITISMO «ONTOLÓGICO-HISTÓRICO» Y «METAFÍSICO». ....	321
<i>Leonardo Messinese</i>	
I. INTRODUCCIÓN. ....	321
II. ALGUNAS INTERPRETACIONES EN CLAVE ANTISEMITA DEL PENSAMIENTO HEIDEGGERIANO PREVIAS A LA PUBLICACIÓN DE LOS <i>CUADERNOS NEGROS</i> . ....	323
III. LA TESIS DEL ANTISEMITISMO HISTÓRICO-ONTOLÓGICO PROPUESTA POR PETER TRAWNY .....	329
IV. LA TESIS DEL ANTISEMITISMO METAFÍSICO PROPUESTA POR DONATELLA DI CESARE. .	333
V. BIBLIOGRAFÍA .....	337
EPÍLOGO II. MARTIN HEIDEGGER NO ERA ANTISEMITA .....	339
<i>Hermann Heidegger</i>	
EPÍLOGO III. DESASIMIEN TO: LA NOCIÓN HEIDEGGERIANA DE <i>GELASSENHEIT</i> COMO CLAVE HERMENÉUTICA .....	341
<i>Pedro Jesús Teruel</i>	
I. DE LA CONFERENCIA DE 1955 A LOS <i>CUADERNOS NEGROS</i> .....	342
II. FUENTES ECKHARTIANAS Y LUGAR SISTEMÁTICO DE LA <i>GELASSENHEIT</i> HEIDEGGERIANA. .	344
III. EL DESAFÍO DE LA TRADUCCIÓN. ....	347
IV. CONCLUSIÓN. ....	349
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	351