

Mercedes Fuertes analiza los retos a los que se enfrentan los Estados desde que irrumpió la revolución digital

El Estado, acosado por los partisanos digitales

por **DAVID LEMA** «Todo nuevo espacio», escribe Mercedes Fuertes citando la *Teoría del partisano* de Carl Schmitt, «ocasiona guerras en las que aparece ese combatiente aislado que, con una lucha irregular, desprecia el nuevo orden que se intenta instaurar». El nuevo espacio al que se refiere la catedrática de Derecho Administrativo de la Universidad de León es un

viejo conocido: el Estado democrático. Pero son tales las mutaciones que está sufriendo desde la irrupción de las nuevas tecnologías que lo han convertido en una institución de extrema fragilidad. «La fortaleza casi inexpugnable que exhibía en otras épocas el poder resulta ahora burlada. Los altos muros de esa alcaza o fortaleza, las sólidas vigas de las que presumía la morada del Leviatán parecen de cartón piedra», explica Fuertes.

Los enemigos son variados. Porque a los ataques informáticos de potencias como Rusia, China o Corea del Norte –dispuestas a colarse por las grietas de las naciones liberales para fragmentarlas– se une una «especie renovada de salteadores de caminos» que a través de butrones informáticos han multiplicado los ataques sin más finalidad que la de



MERCEDES FUERTES
METAMORFOSIS DEL ESTADO
Marcial Pons.
240 pp. 19 €
Ebook: 14 €

alterar el orden público y provocar el caos en las actividades comerciales y los servicios de las administraciones públicas cada vez más dependientes de conexiones seguras mediante redes de servidores interconectados.

La propuesta de Fuertes (estructurada en cuatro actos y un epílogo) pasa por el Derecho, esto es, por el rearme jurídico de los Estados –en todos sus niveles, desde los pequeños ayuntamientos hasta las instituciones comunitarias– para garantizar la seguridad y el bienestar de las sociedades democráticas. La Unión Europea, señala, «ha de erigirse y amparar la comunidad jurídica asentada en los valores que defiende, tanto en el ciberespacio como en el resto de las relaciones vitales y sociales que pueden impregnarse de nuevas tecnologías». **L**

30
DE
AUTORES

TEATRO

EDICIÓN

ESPAÑOL

MUESTRA
DE
CONTEMPORÁNEOS

30 VECES TEATRO

DEL
DE
ALICANTE

4

AL

12
NOVIEMBRE
2022