

# Índice

|  |    |
|--|----|
| 1. <b>Introducción</b> .....   | 11 |
| Objetivos y método .....   | 19 |
| 2. <b>Recepción, reelaboración y comunicación: historias verdaderas<br/>e <i>inventiones</i> persuasivas</b> ..... | 23 |
| El asombro y el interés de los españoles .....   | 24 |
| Las dificultades en la comprensión .....   | 25 |
| El punto ciego del observador .....  | 26 |
| El arco de distorsión .....  | 27 |
| El estilo retórico .....   | 28 |
| La <i>inventio</i> retórica .....  | 29 |
| El objetivo particular de cada autor y la legitimación de la conquista .....                                       | 32 |
| La falta de detalles en la narración .....   | 35 |
| 3. <b>La batalla de Otumba en las crónicas de la Edad Moderna</b> .....  | 37 |
| De 1518 a 1549: testigos visuales y cronistas tempranos .....  | 40 |
| Hernán Cortés .....  | 40 |
| Pietro Martire d'Anghiera .....  | 45 |
| Hernando Alonso de Villanueva .....  | 47 |
| Martín Vázquez .....   | 49 |
| Andrés de Tapia .....  | 51 |
| Bernardino Vázquez de Tapia .....  | 54 |
| Gonzalo Fernández de Oviedo .....  | 56 |
| De 1551 a 1597: últimos testigos, cronistas, misioneros y autores mestizos ....                                    | 58 |
| Francisco López de Gómara .....  | 58 |
| <i>Lienzo de Tlaxcala</i> .....  | 60 |
| Ruy González .....   | 62 |

|  |            |
|--|------------|
| Diego Muñoz Camargo .....  | 65         |
| Francisco de Aguilar .....   | 69         |
| Juan Ginés de Sepúlveda .....  | 72         |
| Francisco Cervantes de Salazar .....   | 74         |
| Bernal Díaz del Castillo .....   | 80         |
| Bernardino de Sahagún .....  | 85         |
| Gonzalo de Illescas .....  | 89         |
| Francisco Hernández .....  | 91         |
| Juan de Tovar .....  | 93         |
| Diego Durán .....  | 95         |
| Antonio de Saavedra Guzmán .....   | 98         |
| De 1601 a 1778: cronistas tardíos, misioneros y autores mestizos .....                           | 102        |
| Antonio de Herrera y Tordesillas .....   | 102        |
| Juan de Torquemada .....   | 104        |
| Bartolomé Juan Leonardo de Argensola .....   | 108        |
| Fernando de Alva Ixtlilxochitl .....   | 110        |
| Antonio de Solís y Rivadeneyra .....   | 113        |
| Francisco Javier Clavijero .....   | 118        |
| <br>   |            |
| <b>4. Una posible reconstrucción de la batalla de Otumba y el juicio<br/>de la crítica .....</b> | <b>123</b> |
| Las técnicas de combate de los españoles y las dinámicas de la batalla .....                     | 123        |
| Los rodeleros y el escuadrón .....   | 124        |
| La cooperación y la adaptación .....   | 125        |
| La formación del escuadrón .....   | 126        |
| El escuadrón rodeado .....   | 129        |
| El apoyo de los combatientes nativos y de la caballería .....                                    | 133        |
| Las maniobras de caballería en la batalla de Otumba .....  | 137        |
| La historiografía contemporánea: interpretando y reinterpretando .....                           | 139        |
| El siglo XIX y la historiografía romántica .....   | 139        |
| La academia frente al <i>standard tale</i> .....   | 141        |
| El <i>standard tale</i> en los siglos XX y XXI .....   | 142        |
| La batalla de Otumba desde la perspectiva de la microhistoria .....                              | 146        |
| Las causas de la victoria .....  | 148        |
| Las cifras inverosímiles .....   | 150        |
| El conflicto como fundamento estructural de la sociedad .....                                    | 151        |
| El conflicto como necesidad geoestratégica .....   | 152        |
| El conflicto como fenómeno constante .....   | 153        |

---

|  |     |
|--|-----|
| Las desventajas de los nativos .....                     | 154 |
| El origen de los combatientes de Otumba .....            | 156 |
| La opción texcocana y la rebelión de Ixtlilxochitl ..... | 158 |
| La duración del hecho de armas .....                     | 161 |
| La importancia de la caballería ligera .....             | 162 |
| Los errores de los nativos .....                         | 163 |
| Los factores «irracionales» .....                        | 166 |
| <br>   |     |
| <b>Conclusiones</b> .....                                | 169 |
| <br>   |     |
| <b>Bibliografía</b> .....                                | 173 |
| <br>   |     |
| <b>Agradecimientos</b> .....                             | 189 |