

Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza

LA PRIMERA PROMOCIÓN DE INGENIERÍA INDUSTRIAL DE ARAGÓN



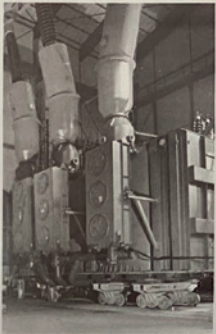
ESCUELA TECNICA SUPERIOR
DE INGENIEROS INDUSTRIALES



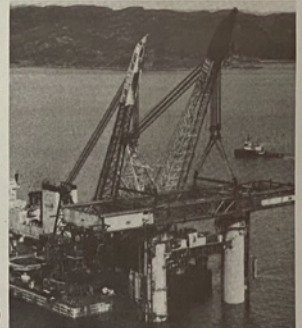
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



• MECANICOS



ELECTRICOS



PRIMERA PROMOCION 1974-79

La primera promoción de Ingeniería Industrial de Aragón

ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La primera promoción de Ingeniería Industrial de Aragón

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio)
1.ª edición, 2025

La edición de este libro ha sido financiada por la Escuela de Ingeniería y Arquitectura y las cátedras Alimar Group, CEFA, SICE Tecnologías Innovadoras Aplicadas a la Gestión de Infraestructuras, BSH Electrodomésticos en Innovación y Transformación Industrial de la Universidad de Zaragoza.

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN 979-15-87705-56-7

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 1792-2025

PRÓLOGO

La antigua (1583), tradicional y clásica Universidad de Zaragoza, con sus cinco facultades de Filosofía y Letras, Derecho, Medicina, Ciencias y Veterinaria, precursora en España, sufrió en 1972 una fuerte convulsión académica como consecuencia colateral de la crisis política que avanzaba por todo el Estado español.

El Ministerio de Educación y Ciencia conoció el origen de los disturbios en nuestra universidad y reconoció sus deficiencias aportando soluciones. Una de las primeras fue aceptar las solicitudes del patronato de la Universidad para crear la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, que se hicieron realidad nacional en el Consejo de Ministros del 4 de agosto de 1974, presidido por el príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón. Se incorporaron al distrito universitario de Zaragoza, cuya demarcación alcanzaba a todos los centros universitarios de las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra, Logroño y Soria.

La rápida y oportuna gestión de los rectores Vicente Gella y Murillo Ferrol en la solicitud al Ministerio de la autorización para iniciar la impartición de las enseñanzas en los nuevos centros a partir del curso 1974-75, concedida el 24 de septiembre, hizo posible que el 4 de noviembre los ciento dieciocho alumnos oficiales del primer curso recibieran las primeras clases de Álgebra, Cálculo Infinitesimal, Física, Química y Dibujo Técni-

co I en las aulas del edificio Interfacultades y en las de la Facultad de Ciencias, dentro del campus universitario de la Universidad de Zaragoza en la plaza de San Francisco. El profesorado —ver el plan de estudios— procedía de la propia Facultad de Ciencias y daba continuidad al «primer curso para ingenieros» que se venía impartiendo desde años atrás.

Aquel primer curso 1974-75 no tuvo dificultades docentes, pero desde la dirección de la Escuela tenía que prepararse la continuidad de las enseñanzas y garantizar la titulación y, para ello, disponer de profesorado competente. Se tomaron algunas decisiones:

- Primera: adaptar el plan de estudios de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid —previa autorización y convenio— por si los alumnos de aquella primera promoción no pudieran acabar en la Universidad de Zaragoza.
- Segunda: dictar las enseñanzas, exclusivamente, de las especialidades mecánica y eléctrica.
- Tercera: presentar y dar conocimiento en el amplio distrito universitario de la impartición de la Ingeniería Industrial Superior en Zaragoza.
- Cuarta: convocatoria para la selección de profesorado para las asignaturas del segundo curso y para las enseñanzas especializadas del tercero, cuarto y quinto.

Así se fue preparando un claustro de profesores, todos universitarios, científicos y profesionales especializados de la industria que, a tiempo parcial pero con experiencia técnica consolidada y entusiasmados por la posibilidad de transmitir sus conocimientos, llegaron a los alumnos, ya firmes en su vocación. Reducido número de estudiantes y profesorado competente dieron los frutos demostrados en los cuarenta y cinco años de vida profesional de esa primera promoción. Además, aquellos profesores, sin carrera docente universitaria, posibilitaron la realización de prácticas y visitas en las empresas en que ellos trabajaban. Fue una experiencia de colaboración que «abrió los ojos» a los alumnos y proyectó el quehacer de las empresas. Además, fomentó la comunicación maestro-discípulo hasta fundirse en una relación de compañerismo, respeto, agradecimiento y amistad que perdura. Para mí, fue el principio de la Fundación Empresa-Universidad de Zaragoza que, con la inestimable participación de la Cámara de

Comercio de Zaragoza, se creó durante mi rectorado y ya está incardinada en la proyección investigadora y contractual de la Universidad de Zaragoza y las empresas, sean o no de Aragón, de España y transnacionales.

Con estos principios y perspectivas, el 15 abril de 1975 se desarrolló el acto solemne y público de inauguración de las enseñanzas de ingeniería industrial en el distrito universitario de Zaragoza, que tuvo lugar en el salón de actos de la nueva Facultad de Medicina, ahora, lógicamente, vinculada al Hospital Universitario Lozano Blesa, en recuerdo y agradecimiento a su creador. El acto fue presidido por el rector magnífico de la Universidad, profesor doctor don Narciso Murillo Ferrol, acompañado por todas las autoridades de Zaragoza. La lección inaugural fue impartida por el catedrático la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, profesor doctor don Fermín de la Sierra Andrés, y se tituló «La previsión de cambios tecnológicos como instrumento en la planificación de la investigación aplicada y la enseñanza técnica». En su discurso de clausura, nuestro rector ya anunció, con optimismo, que este era el principio de la Universidad Politécnica del distrito de Zaragoza.

El crecimiento del alumnado en la Escuela fue superior a todas las previsiones, como puede comprobarse:

<i>Cursos académicos</i>	<i>Cursos de enseñanza</i>					<i>Total</i>
	<i>Primero</i>	<i>Segundo</i>	<i>Tercero</i>	<i>Cuarto</i>	<i>Quinto</i>	
1974-75	144	—	—	—	—	144
1975-76	356	66	—	—	—	422
1976-77	449	98	28	—	—	575
1977-78	550	135	53	30	—	768
1978-79	660	197	75	32	32	996

Habría que distinguir los alumnos de enseñanza oficial y libre y, en los últimos cursos, por especialidades. No es el objetivo de esta presentación.

Respecto a la calidad de la enseñanza, me remito a las reflexiones de los alumnos, en las que se valoran diversas variables: de la asignatura, del profesor, de su dedicación, de la actitud del alumno sobre su vocación y especialidad, y otras tantas características personales de los protagonistas

de este vínculo indisoluble que es la relación profesor-alumno y su proyección futura.

El otro valor que atribuyo a esta primera promoción de ingenieros industriales superiores es haberse titulado adquiriendo su enorme formación académica y técnica sin que la Escuela tuviera un domicilio físico, docente y administrativo de referencia, aunque todos sabíamos que el edificio Interfacultades era la residencia temporal y de consulta en pequeños espacios hasta que llegase «la tierra prometida».

Desde el Rectorado de la Universidad de Zaragoza se eligió el área 5 del Actur-Puente de Santiago, reservado para la Universidad en el Plan General de Urbanización de la ciudad. Para la instalación de la Escuela hubo varias opciones aptas para la actividad inmediata: Valdespartera, Montecanal, Cuarteles de Palafox, pero ninguna con la extensión y perspectiva de crecimiento que deseábamos. El problema era de tiempo, porque la propuesta del Actur había que iniciarla desde una «una huerta de alcachofas».

El Ministerio de Educación y Ciencia compró al Ministerio de la Vivienda un terreno de 60 ha en el Actur al módico precio de 144 pts./m². ¡Hoy, un regalo! Hubo que convocar y resolver concursos para pasar de terreno rústico a urbano: plan parcial de ordenación de la parcela, proyecto de urbanización y proyecto de la escuela, en paralelo, y, después, el presupuesto y adjudicación de obras.

Y, así, llegamos a 1979, año en que se titularon treinta ingenieros de la orla, que defendieron individualmente sus proyectos de fin de carrera y se inscribieron en el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y La Rioja y en la Asociación de Ingenieros Industriales de Aragón. La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Zaragoza de la Universidad de Zaragoza fue reconocida y valorada con su primera promoción, hoy agradecida con este efusivo recuerdo.

Los protagonistas de esta pequeña historia de cinco años reflejada en cincuenta años de vida de «nuestra Escuela» son los alumnos, hoy prestigiados ingenieros industriales; los profesores, que impartieron su saber y experiencia profesional para su formación, y los administrativos, cuya aportación fue de gran valor. Yo los acompañé y agradezco su recuerdo.

Hay algo más que quiero exaltar: la aportación de la Escuela de Ingenieros de la Universidad de Zaragoza a la expansión de la ciudad. El Actur

no es solo un barrio de referencia, sino un polo de desarrollo académico —docente y de investigación— reconocido y valorado en el ámbito de la universidad española, europea y, poco a poco, mundial. El Ayuntamiento tiene que reconocer el tirón de este campus universitario, que ha promovido prestigio residencial y comercial.

Estoy satisfecho y orgulloso de esta obra, que empezó siendo un sueño para alumnos, descubrimiento profesional para profesores, principio de los centros académicos técnicos superiores de Zaragoza y visión abierta y avanzada del futuro de la que, estoy seguro, será también inmortal Universidad de Zaragoza.

Federico LÓPEZ MATEOS

Primer director de la Escuela Técnica Superior de la Universidad de Zaragoza
(noviembre 1974-mayo 1979)

Rector magnífico de la Universidad de Zaragoza (mayo 1979-junio 1984)

I.
RECUERDOS E IMÁGENES DE LA PRIMERA
Luis Monge Güiz

LA VIDA EN 1974

Sorprendentemente, se vivía sin móviles y las televisiones eran en blanco y negro (y con solo dos canales). En aquella entrañable TVE reinaban programas como *El hombre y la Tierra* o *Un dos tres... responde otra vez*, *Estudio 1*, *Lo de Tip y Coll*, *Los payasos de la tele...* y tantos otros, inolvidables para aquellos aprendices que éramos, esponjas que absorbían todo lo que se ponía ante sus ojos y oídos.

Tampoco había inmigración (todo lo contrario, los españoles aún emigraban).

Existían numerosas salas de cine,¹ en el centro y en los barrios;² discotecas y salas de fiesta como Stork (el antiguo Estorquino, a la entrada del pasaje Coliseo), Babioca o 1800 y la gran Cancela, en la calle Royo; cafeterías como la inolvidable Maryland, Italia, Roma..., y bares entrañables como el Zurracapote, con sus memorables zurras (calle Lasala), o La Cuadra Félix (Casa Félix, Comandante Santa Pau), de cacahuets insuperables.

1 En el que, en 1974, comenzó el género del destape.

2 Y, fuera de la cartelera adjunta, el Fuenclara (así se conocía, por su ubicación en el palacio de los Fuenclara; el nombre formal era Arlequín), el Elíseos, el Oliver, el Monumental...

CINE

CINES DE ESTRENO

ACTUALIDADES. — Matinal 11:45. 4:45-7:15-11:15. (Todos públicos). **La segunda humana** francesa. Terence Hill, Bud Spencer. 2.ª de la serie.

ARGENSOLA. — 5-7-9-11. (Mayores 18 años). **Monty Whirl**. Les Martin, Jessica Morse.

AVENIDA. — 5-7-9-11. (May. 18). 2.ª semana: **Odie mi cuerpo**. Alexandra Bastida, Gemma Cuervo.

COLISEO. — 5-7-9-11. (Mayores 14 años y 14 acompañados). 5.ª semana: **El golpe**. Paul Newman, Robert Redford y Robert Shaw. **Siete Occas** de la Academia de Hollywood.

OSO. — 5-7-9-11. (Todos públicos). **Repeticón de la película Tiempos modernos.** Un film de Charles Chaplin. Hoy, matinal, a las 11:45.

DURANO. — 5-7-9-11. (Todos públicos). **Tarásn y la mujer diablo.** Les Barker, Joyce Macernie.

FLETA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). **Siete navias para siete hermanos.** Todd-Ao. Abaco-Color. Estereofónico. Jane Powell, Howard Keel.

GOYA. — Matinal 11:45. 5-7-9-11. (May. 18 años). **No es nada, mamá... sólo un jony.** David Hemmings, Aída Valli.

HOLA. — 5 tardes. (Todos públicos). **Jack y la bruja.** Color. Dibujos animados. 7-9-11. (Mayores 10). **Objetivo Rommel.** Anton Briffing, Pamela Tudor.

PALAZO. — 5-7-9-11. (May. 18). **Sumeria sangrienta de la pequeña Stefania.** George Hilton, Patry Shepard.

PALAFOX. — 5-7-9-11-11:15. (May. 14 y menores acompañados). **MI nombre es... ninguno.** Cinescope-Technicolor. Terence Hill, Henry Fonda. Hoy, matinal, a las 11:45.

REX. — 5-7-9-11. (Mayores 18 años y de 14 acompañados). **Los nuevos centurios.** Panarrón 70 milímetros. Color. George C. Scott, Stacy Keach. Hoy, matinal a las 11:45.

VICTORIA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). **El magnífico alabado.** Cinescope-Estereocolor. Mark Forrest, Marilyn Tolo. Hoy, matinal, a las 11:45.

CINE DE ARTE Y ENSAYO

ELISEOS. — 5-7-9-11. (May. 18). 9.ª semana: **Correa de cabra.** Un film de Method Anderson. Con Kalia Fugazava, Anton Goréev.

CINE DE REESTRENO

ARLEQUIN. — 5-7-9-11. (Todos públicos). **El halcón y la flecha.** Technicolor. Burt Lancaster, Virginia Mayo.

REX. — 5 tardes. (Todos públicos). **Pecado en el desierto.** Doree Hayer. 7-9-11-11:15. (May. 18). **El secreto de Santa Victoria.** Anthony Quinn, Anita Magnani, Virna Lisi.

GRAN VÍA. — 5-7-9-11. (May. 18). **Pasión.** Estereocolor. Shirley Maizans, Michael Rooker.

LATINO. — 5-7-9-11. (May. 18). **El condeje.** Martin Balsam, Dagmar Lassander.

MADRID. — SALA 1: 5-7-9-11. (May. 18 años). **Grilos y susurros.** Cinescope-Technicolor. Un film de Ingmar Bergman. Con Harriet Anderson. SALA 2: 5-7-9-11. (Todos públicos). **Tarásn en peligró.** Les Barker. Virginit-Huston.

NORTE. — 5-7-9-11. (Todos públicos). **Un día en las carceres.** Por los hermanos Marx.

PARIS. — 4:45-7:15-11:15. (Mayores de 18 años y de 14 acompañados). **Zorba el griego.** Anthony Quinn, Irene Pápano.

PAX. — 3 tardes. (Todos públicos). **El castillo de Fu-Manchú.** 7-9-11. (May. 18). **Sueños de seductor.** Woody Allen, Diane Keaton.

RIALTO. — Matinal 11:45. Tarde 5-7-9-11. (Todos públicos). **Al-Habá y los 40 ladrones.** María Montez, John Hall.

ROYX. — 5-7-9-11. (Mayores de 14 y menores acompañados). **Separatistas.** Cinescope-Technicolor. Gene Hackman, Al Pacino.

SALAMANCA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). **La mujer marcada.** Elizabeth Taylor, Laurence Harvey.

FERRERO. — 5-7-9-11. (Todos públicos). **Odessa bajo el naxi.** Cinescope. Color de Luxe. Ben Gazzara, Yvette Mimieux.

VENECIA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). **Los Kalatrava contra el Imperio del karate.** Hermanos Chaiyava, Agnia Lyo.

PALACIO DE HIELO

EL IRON. — Precios especiales. **Abono.** Sesiones de película: Matinal de 11 a 1:30. Tarde de 4 a 6 y de 7 a 9:30. Noche 10:30 a 1. **Cafetería.** Furgal. Hielo. Servicio de barra y platos combinados.

Fig. 1. Cartelera de 1974, publicada en *El Noticiero*,³ informando sobre las películas que se proyectaban en cada cine⁴ (desaparecidos en su totalidad, salvo el Rex, reconvertido hace años en multicine). Como curiosidad, se incluía una «calificación moral» de las películas (cosas de aquellos años).

Solo tenían presencia en Zaragoza dos grandes almacenes nacionales: Galerías Preciados y SEPU, además de los locales Bazar X, Galerías Primero, Gay, algunos supermercados (la holandesa SPAR y la italiana Végé) y mucho pequeño comercio de barrio. Además, qué zaragozano de una cierta edad no recuerda también a Saldos Arias. O a la zapatería Segarra, en la que los pies se adaptaban al calzado... y no al revés.

3 Fuente: Hemeroteca Municipal de Zaragoza.

4 Destacar el apartado «cine de arte y ensayo», que hacía referencia a la histórica sala Elíseos, en la que se proyectaban películas en teoría menos comerciales, pero, también en teoría, de mayor valor sociocultural o de cine independiente.

En cuanto a las librerías, nombres ilustres como la General, la París y la Técnica.

Tampoco se usaban *anglogilipollecés*,⁵ ni se oía hablar de ingenierías «diversas»,⁶ ni los peluqueros y peluqueras eran estilistas.

En el mundo de la música, como se ha comentado, los cantautores (desde nuestros locales e inolvidables Labordeta, Carbonell o La Bullonera hasta los nacionales como Víctor Manuel o Joan Manuel Serrat) encontraron el caldo de cultivo perfecto; fueron para ellos unos años destacados, al igual que para los grupos folk (Mocedades y Nuestro Pequeño Mundo), en su apogeo, aunque dando síntomas de iniciar su declive. Abba acababa de ganar Eurovisión, y de abrir una nueva era en la música pop, con su *Waterloo*. A nivel doméstico, la canción del verano de 1974 fue *La fiesta de Blas*, de Fórmula V, cuya letra se cantaba en los ambientes juveniles con variaciones «políticas». Y, por supuesto, los únicos soportes físicos eran el disco de vinilo y la casete, que significó una revolución al permitir la reproducción de música en casi cualquier entorno y cualquier situación, a diferencia del vinilo (con sus venerables 33 o 45 r. p. m.), que exigía estabilidad... y espacio (discos y cassetes que vendían, entre otras, la recordada Discos Linacero o incluso los bares de carretera).

Por otra parte, a la chita callando, el Círculo de Lectores vendía a domicilio suscripciones de libros.⁷

El régimen político en el país (entonces con una población de treinta y cinco millones de habitantes) se autodenominaba democracia orgánica, y el transporte de personas y mercancías se ejecutaba fundamentalmente por las carreteras nacionales (las autovías/autopistas empezaban a existir). Desafortunadamente, y la lucha sigue hoy todavía pendiente, el ferrocarril, con ancho ibérico, seguía siendo infrautilizado y contaba con horarios

5 Para mí, una anglogilipollez es el abuso del inglés sustituyendo términos que en español expresan la misma idea, y que se han utilizado de manera continuada, acelerada en los últimos tiempos (*mid-season sales, look, personal shopper, barber shop, deco days...*).

6 En este término se engloba el uso de la palabra ingeniería para potenciar el valor de cualquier aspecto de la vida: ingeniería jurídica, financiera, social, fiscal... y así *in aeternum*.

7 Lo hizo entre los años sesenta y noventa, siendo adquirido en 2014 por la Editorial Planeta.

que, con cariño, hoy llamaríamos flexibles, y una capacidad muy limitada de cumplimiento de compromisos de transporte de mercancías. La red de autopistas se estaba construyendo. Y, en Zaragoza capital, el tranvía de aquella primera etapa estaba agonizando.⁸

La guerra de Vietnam estaba terminando y la del Yom Kipur, el año anterior, desencadenó, como se ha comentado, una gran crisis energética y, como consecuencia, inflacionaria, que en pocos años resultó fatal para un buen número de industrias que estaban chapadas a la antigua y fueron incapaces de adaptarse a los nuevos tiempos. Una vez más, se cumplió el dicho del gran emprendedor e industrial zaragozano Enrique Mazas de Lizana y Finestra: «Las empresas son como organismos vivos: nacen, crecen, enferman, y a veces mueren». Sin ninguna duda, el año fue muy interesante.⁹

8 La última línea en servicio fue la 11, Parque-San José, cuyo último servicio fue el 22 de mayo de 1976.

9 A título de ejemplo, y complementando mi memoria con la red, en aquel lejano 1974 el entonces presidente de Estados Unidos, Richard Nixon, visitó la entonces URSS (Unión Soviética) y poco después dimitió a causa del escándalo Watergate; en España asomó el espíritu «aperturista» del 12 de febrero; la citada URSS expulsó del país al escritor Solzhenitsyn; murió el presidente de Argentina, Juan Domingo Perón; en nuestra vecina Portugal se produjo la Revolución de los Claveles, que acabó con el régimen de Marcelo Caetano, y la India se convirtió en el sexto país con tecnología para la construcción de bombas nucleares. Además, se descubrieron los guerreros de terracota en Xi'an (China); se puso en marcha la central nuclear de Atucha, en Argentina, primera de Iberoamérica de ese tipo; Ernő Rubik creó su cubo; se utilizó por primera vez el código de barras en un supermercado en EE. UU.; arrancó el puente aéreo Madrid-Barcelona, y se lanzó el primer satélite español, el Intasat 1. Y también hay que decir que el 11-2-1974 se presentó en Barcelona a la prensa el proyecto oficial del acueducto Ebro-Pirineo oriental, que sigue en su sepultura como un zombi pero que revive de vez en cuando.

ÍNDICE

Prólogo.....	9
--------------	---

I.

RECUERDOS E IMÁGENES DE LA PRIMERA

La vida en 1974.....	17
Historia.....	21
Nuestra esencia	29
Viajes de formación	35
Saraos.....	39
Objetos conmemorativos.....	45
Reflexiones finales	47
Agradecimientos y recuerdos	51

II.

LOS PROTAGONISTAS

Adiego Huerta, Arturo (alumno).....	57
Berges Muro, Luis (profesor).....	59
Blanco Martínez, Adolfo (profesor)	62

Carrasco del Campo, Fernando (profesor).....	65
Correas Dobato, José Manuel (profesor).....	67
Díez Falcón, Julio (alumno)	71
Faci Hereza, Juan Ignacio (q. e. p. d., alumno).....	72
Fernández de Aragón, Vivencio (alumno).....	76
Founaud Coll, Carlos (profesor).....	78
Fuertes Romero, Mercedes (personal administrativo y de servicios)	80
González Sebastián, Luis Ángel (alumno)	81
Hernández Ibáñez, Santiago (profesor).....	83
Julián Mendía, Isabel (profesora).....	86
Lezáun Martínez de Ubago, Luis (alumno).....	89
López Mateos, Federico (director)	91
Martínez Arruego, Ángel (alumno)	95
Martínez Iturbe, Abelardo (alumno)	99
Mingote Abad, José Luis (alumno).....	102
Monge Güiz, Luis (alumno)	104
Núñez Zapater, José Antonio (alumno)	108
Pascau Benito, Antonio (alumno).....	110
Pérez López, Juan Carlos (alumno).....	112
Rodrigo Estevan, José María (alumno).....	114
Roy Yarza, Armando (profesor)	116
Ruiz-Tapiador Trallero, José María (profesor).....	117
Sánchez Denis, Juan José (q. e. p. d., alumno).....	119
Sancho Ulldemolins, Ernesto (alumno).....	122
Santamaría de Miguel, Félix (personal administrativo y de servicios)	125
Sanz Badía, Mariano (profesor).....	127

<i>Índice</i>	165
Soriano Bayo, Luis (alumno)	132
Valero Capilla, Antonio (profesor).....	134
Velilla Marco, Santiago Miguel (alumno).....	137
Villar San Pedro, José María (q. e. p. d., profesor)	140
Epílogo. El cincuentenario de la ETSIIZ y de LA PRIMERA.....	143
Índice de figuras	157

*Este libro se terminó de imprimir
en los talleres del Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Zaragoza
en diciembre de 2025*





La creación de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Zaragoza es, ante todo, la historia de un logro colectivo. Este libro es un homenaje a su primera promoción y a todos quienes hicieron posible aquel proyecto.

Su primer director, Federico López Mateos, nos revela los entresijos de los inicios y los primeros pasos de la Escuela. Luis Monge Güiz nos invita a retroceder medio siglo para revivir, desde dentro, las experiencias de aquellos estudiantes pioneros, para quienes su vida ha sido la ingeniería industrial.

Antiguos alumnos, profesores y personal de administración completan el relato coral de una época fundacional, a través de recuerdos y trayectorias vitales singulares.

Déjate llevar por este viaje en el tiempo y conoce al grupo irrepetible que fue, es y será siempre: La Primera.

 **Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**



Cátedra

Universidad Zaragoza



Cátedra CEFA
Universidad Zaragoza



**Cátedra SICE Tecnologías
Innovadoras Aplicadas
a la Gestión de Infraestructuras**
Universidad Zaragoza



**Cátedra BSH
Electrodomésticos
en Innovación**
Universidad Zaragoza



**Cátedra
Transformación Industrial**
Universidad Zaragoza



**Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza**

Integrantes de la primera
promoción de la ETSIIZ.

Adiego Huerta, Arturo
Aguado Ipiens, José Luis
Arlabán Martínez, Jesús Fermín
Arruebo Loshuertos, José Luis
Díez Falcón, Julio
Faci Hereza, Juan Ignacio
Fernández de Aragón, Vivencio
García Villanueva, Antonio
González Sebastián, Luis Ángel
Herrero Meseguer, Juan Carlos
Leza Pastor, Carmelo
Lezáun Martínez de Ubago, Luis Eduardo
Martínez Arruego, Ángel
Martínez Iturbe, Abelardo
Mingote Abad, José Luis
Molinos Díaz, Manuel
Monge Güiz, Luis
Núñez Zapater, José Antonio
Ortas Pérez, Jesús
Pascau Benito, Antonio
Pérez López, Juan Carlos
Portillo Balaguer-Cortés, Joaquín
Ramírez Rosado, Ignacio
Rodrigo Estevan, José María
Sánchez Denis, Juan José
Sancho Ulldemolins, Ernesto
Soriano Bayo, Luis
Subías Izquierdo, José Luis
Tomás Cerrada, Víctor
Velilla Marco, Santiago