

De Platón a los neoplatónicos: la escritura y el pensamiento griegos

autores



Proyecto editorial:
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

DIRECTORA: *Evangelina Rodríguez Cuadros*

COORDINADORES DE ÁREAS:

<i>Evangelina Rodríguez Cuadros</i>	<u>Área de Literatura Española</u>
<i>José Carlos Rovira</i>	<u>Área de Literatura Hispanoamericana</u>
<i>Elena Real</i>	<u>Área de Literatura Francesa y Francófona</u>
<i>María de las Nieves Muñiz Muñiz</i>	<u>Área de Literatura Italiana</u>
<i>Jaime Siles</i>	<u>Áreas de Literatura Alemana y Latina</u>
<i>Félix Martín</i>	<u>Área de Literatura en Lengua Inglesa</u>
<i>Antonio Melero Bellido</i>	<u>Área de Literatura Griega</u>
<i>Perfecto Cuadrado</i>	<u>Área de Literatura Gallego-Portuguesa</u>
<i>Josep Lluís Sirera</i>	<u>Área de Literatura Catalana</u>



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

De Platón a los neoplatónicos: la escritura y el pensamiento griegos

Enrique Ángel Ramos Jurado



Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

© Enrique Ángel Ramos Jurado

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Tel.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M. 51.896-2006
ISBN: 978-84-9756-453-3

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

1. Introducción **7**

- 1.1. Los orígenes de la filosofía griega: el poeta, el filósofo y el sofista 7
- 1.2. La transmisión de la filosofía griega: los textos filosóficos griegos hoy 11
- 1.3. Entre la oralidad y la escritura: los géneros de la literatura filosófica 13

2. Platón **19**

- 2.1. Su personalidad histórica 19
- 2.2. Su obra y cronología. Doctrinas escritas y no escritas 22
- 2.3. El diálogo platónico 24
- 2.4. El pensamiento platónico 29

3. Aristóteles **43**

- 3.1. Su personalidad histórica 43
- 3.2. El corpus aristotélico. Los tratados 45
- 3.3. Su pensamiento 47

4. La filosofía helenística e imperial **61**

4.1. La crisis de la ciudad-estado. Filosofía y poder	61
4.2. La forma literaria	64
4.3. El estoicismo	69
4.3.1. Sus representantes	71
4.3.2. Pensamiento y forma de vida	73
4.4. El epicureísmo	83
4.4.1. El fundador	83
4.4.2. Su pensamiento y forma de vida	86
4.5. El escepticismo	95
4.6. El cinismo	99
4.7. La tradición pitagórica	107
4.8. La tradición peripatética	110
4.9. La tradición platónica	116
4.9.1. La Academia Antigua	116
4.9.2. La Academia Nueva	121
4.9.3. El platonismo medio	125
4.9.4. El neoplatonismo	129
4.10. La filosofía judeohelenística	154
4.11. Gnosticismo y hermetismo	157

Índice nominal **163**

Glosario **173**

Cronología **179**

Bibliografía **189**
