

El Quijote,
de Miguel de Cervantes



Proyecto editorial:
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

DIRECTORA: *Evangelina Rodríguez Cuadros*

COORDINADORES DE ÁREAS:

<i>Evangelina Rodríguez Cuadros</i>	<u>Área de Literatura Española</u>
<i>José Carlos Rovira</i>	<u>Área de Literatura Hispanoamericana</u>
<i>Elena Real</i>	<u>Área de Literatura Francesa y Francófona</u>
<i>María de las Nieves Muñiz Muñiz</i>	<u>Área de Literatura Italiana</u>
<i>Jaime Siles</i>	<u>Áreas de Literatura Alemana y Latina</u>
<i>Félix Martín</i>	<u>Área de Literatura en Lengua Inglesa</u>
<i>Antonio Melero Bellido</i>	<u>Área de Literatura Griega</u>
<i>Perfecto Cuadrado</i>	<u>Área de Literatura Gallego-Portuguesa</u>
<i>Josep Lluís Sirera</i>	<u>Área de Literatura Catalana</u>



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

El Quijote,
de Miguel de Cervantes

Luis Gómez Canseco



EDITORIAL
SINTESIS

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Diseño de cubierta: mano d santo

© Luis Gómez Canseco

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34 - 28015 Madrid
Tel.: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Depósito Legal: M. 9.562-2005
ISBN: 84-9756-308-5

Impreso en España - Printed in Spain

“[...] pide no se desprecie su trabajo, y se le den alabanzas, no por lo que escribe, sino por lo que ha dejado de escribir.”

Don Quijote de la Mancha II, 44

“Pues bien, repasando mis notas, pienso que nunca se os ocurriría decir que el que ha escrito esto es un chico con estudios. ¿Cuestión de vocabulario? No. A mi juicio, se debe sobre todo a una ausencia de citas latinas.”

Boris Vian, *Con las mujeres no hay manera*

Para Rocío López Urieta, pastorciella en Valmallo.

Índice

UNA HISTORIA EXTERNA DEL QUIJOTE

1. Las razones de un libro	13
1.1. Tonto el que no lo lea	13
1.2. Por qué escribió Cervantes sus <i>Quijotes</i>	14
2. El entorno literario del <i>Quijote</i>	21
3. Composición e historia de dos libros	27
3.1. De 1605	27
3.2. A 1615	33

EL QUIJOTE POR DE DENTRO

4. La construcción narrativa	43
4.1. Primera parte	46
4.2. Segunda parte	53

5. Las perspectivas y los narradores	61
<hr/>	
5.1. Los que cuentan la historia	61
5.2. Perspectivas, apariencias y trazas	71
6. Dos cabalgan juntos	79
<hr/>	
6.1. De hidalgo a caballero	79
6.2. Un labrador vecino suyo, hombre de bien	88
6.3. Cuya amistad fue tan única y tan trabada	94
7. Personajes, personajillos y personas	99
<hr/>	
7.1. Ausentes y carnales	103
7.2. Los finos enamorados de la primera parte	106
7.3. Los pobladores de dos palacios encantados	109
7.4. Pícaro, bachiller y caballeros	112
8. La escritura cervantina	117
<hr/>	

LAS AFUERAS DEL QUIJOTE

9. El Quijote y las teorías narrativas del Renacimiento	129
<hr/>	
10. Materiales de construcción: literatura e historia	137
<hr/>	
10.1. Libros y lecturas	137
10.2. De épicas en prosa y verso	142
10.3. El dulce lamentar de los pastores	145
10.4. Mal año para <i>Lazarillo</i> : pícaros y villanos	148
10.5. La historia en la ficción	153
11. Un feliz contratiempo: el Quijote de Avellaneda	157
<hr/>	
11.1. El otro <i>Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i>	157
11.2. Cervantes replica (1615)	164

12. El Quijote en su mundo: ideas y creencias	167
12.1. Ideales, engaños y desengaños	170
12.2. Ahora que se ha acogido a la Iglesia	174
12.3. Estos tan calamitosos tiempos	178

EL QUIJOTE EN LOS OTROS LIBROS

13. Entre pastores, pícaros y peregrinos, el hidalgo	187
---	------------

14. Lecturas, relecturas y reescrituras	195
--	------------

14.1. Cervantismos	198
14.2. A imagen y semejanza	206

Índice de nombres	213
--------------------------	------------

Glosario	221
-----------------	------------

Cronología	227
-------------------	------------

Bibliografía	231
---------------------	------------