

COLECCIÓN LOS HOMBRES DEL REY

GARCILASO PRÍNCIPE DE POETAS

UNA BIOGRAFÍA

OBRA DE

MARÍA DEL CARMEN VAQUERO SERRANO

CON PRÓLOGO DE

LUIS ALBERTO DE CUENCA



PUBLICADA POR

CENTRO DE ESTUDIOS EUROPA HISPÁNICA

Y

MARCIAL PONS HISTORIA

EN MADRID

AÑO MMXIII

❧ ÍNDICE ❧

	Pág.
ABREVIATURAS	21
SOBRE LA TRANSCRIPCIÓN DE LOS DOCUMENTOS.....	23
PRÓLOGO. SI GARCILASO VOLVIERA..., <i>por Luis Alberto de Cuenca</i>	25
INTRODUCCIÓN	29

PARTE PRIMERA

PADRES, ABUELOS Y OTROS PARIENTES, 1450-1499

CAPÍTULO I. HASTA 1483.....	35
Los nombres en la época. Los árboles genealógicos de Garcilaso. 35	35
La familia paterna del poeta: los Suárez de Figueroa. Vida de su padre, Garcilaso de la Vega, hasta 1483.....	42
La familia materna del poeta: los Guzmán. Su abuelo, Pedro de Guzmán. Su madre, doña Sancha de Guzmán. Hasta 1483	44
Matrimonio de Garcilaso y Sancha de Guzmán, señora de Bares (h. 1483). Ramiro Núñez se apropia del mayorazgo de los Guzmán	47

ÍNDICE

	Pág.
CAPÍTULO II. DE 1485 A 1499.....	51
El maestresala Garcilaso de 1485 a 1489. Nacimiento de su primera hija.....	51
Nacimiento de Pedro Laso, primer hijo varón del matrimonio Laso-Guzmán (¿Toledo?, entre 1490 y 1494)	54
Problemas del matrimonio Laso-Guzmán con sus fincas (años 1490-1491)	55
Nuevas casas principales del mayorazgo de doña Sancha y venta de las antiguas (1491)	60
El matrimonio Dávalos-Ribera. Comienzo por parte de Garcilaso y doña Sancha de la compra de Cuerva (Toledo) y venta de parte de unas fincas.....	63
El maestresala Garcilaso, comendador de Val de Ricote y embajador en Roma (1494-1498). Su hermano Lorenzo, embajador en Venecia.....	66
Los últimos tiempos del embajador Garcilaso en Roma (1498-¿marzo-octubre? de 1499).....	69
Los asuntos en España. Doña Sancha de Guzmán y sus hijos.....	72
PARTE SEGUNDA	
LOS RIBADENEIRA, LOS SÁ, LOS FONSECA Y LOS FREIRE	
CAPÍTULO III. LOS ÁRBOLES GENEALÓGICOS	79
Árbol de los Sá.....	80
Árbol de los Fonseca	82
Árbol de los Ribadeneira.....	84
Árbol de los Freire.....	85
CAPÍTULO IV. LAS CUATRO FAMILIAS.....	87
Los Ribadeneira.....	87
Los Sá.....	90
Los Fonseca	91
Los Freire.....	93

ÍNDICE

Pág.

PARTE TERCERA

NACIMIENTO, INFANCIA, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD, ¿1499?-1519

CAPÍTULO V. HASTA 1514	99
El poeta nace en Toledo, ¿el 30 de septiembre de 1499?	99
Pago final de Cuerva. Facultad real para la incorporación de esta villa al mayorazgo. Testamento conjunto del matrimonio Laso-Guzmán (1499-1504)	103
Las Cortes de Toro. Muerte de Lorenzo Suárez de Figueroa y herencia de Los Arcos. El reinado de Felipe el Hermoso. Los hermanos del poeta. Fallecimiento del comendador Garcilaso (1505-1512)	109
La familia vecina de los Ribadeneira. Venta de las casas de Santa Leocadia	116
El primer amor de Garcilaso en Batres: «alguna prima suya» consagrada	120
CAPÍTULO VI. DE 1515 A 1519	125
Pedro Laso casado con María de Mendoza. Muerte del Rey Católico	125
Beatriz de Sá, «la más hermosa mujer que se halló en Portugal». Gil Vicente y el <i>Cancioneiro geral</i> de Garcia de Resende (1516)	130
Los dos primeros hijos de Pedro Laso. Noticias de la familia en 1517 y 1518	139
El alboroto del hospital del Nuncio. Primer destierro de Garcilaso (1519)	141
Doña Elena de Zúñiga en Portugal. Carlos I, emperador de Alemania. Nacimiento del tercer hijo de Pedro Laso (1519)	146
El segundo amor de Garcilaso en Toledo: Guiomar Carrillo	147

PARTE CUARTA

LAS COMUNIDADES: LA GUERRA Y SUS CONSECUENCIAS, 1520-1524

CAPÍTULO VII. AÑO 1520: EL ESTALLIDO	153
Los regidores del Ayuntamiento de Toledo y los canónigos de la Primada	153

ÍNDICE

	Pág.
Don Carlos prepara su partida. Discurso del regidor Laso. Los hermanos Pedro y Garcilaso en Galicia.....	157
Estallido de las Comunidades. Regreso de los Laso a su ciudad. La guerra en Castilla. Coronación en Aquisgrán. Toledo comunera.....	163
CAPÍTULO VIII. AÑO 1521: VILLALAR.....	171
Muerte de Croy. Víspera y festividad de San Ildefonso	171
Exequias por el arzobispo. La Semana Santa. Villaseca, Villaluenga y Villalar	176
Toledo sigue rebelada. Deserciones. Garcilaso y su hermano Pedro en el mismo bando. Invasión de Navarra por los franceses. El día de la Ascensión	179
La sublevación en Toledo de junio a agosto	183
El cerco a Toledo. Robo del sagrario. El perdón. Nacen un sobrino y el hijo natural de Garcilaso. Muere el rey Manuel de Portugal.....	185
CAPÍTULO IX. AÑO 1522: LA RENDICIÓN DE TOLEDO	191
La ciudad vencida. Retorno de caballeros y ciudadanos. La Candelaria y San Blas. Huida de doña María Pacheco	191
Secuestro de los bienes de Dávalos. Fe de don Juan de Ribera. Nuevos regidores. Regreso de Carlos V. Don Pedro Laso en Portugal. Garcilaso en la corte junto al rey	195
Nace Margarita de Austria. La corte en Valladolid. Muere la esposa de Pedro Laso. El perdón general. Los exceptuados.....	198
La expedición a Rodas. Sentencia contra Dávalos	202
CAPÍTULO X. AÑO 1523: LAS MERCEDES.....	207
Garcilaso continúa en Valladolid. Los niños, en Toledo, a cargo de doña Sancha	207
La reina Leonor en Valladolid. El poeta y su futura esposa. Las Cortes. Garcilaso en la Orden de Santiago. Los otros caballeros santiaguistas de 1523	209
Don Pedro Laso: sus entradas en España. Sitio, derribo y confiscación de Los Arcos. Garcilaso, gentilhombre de Su Majestad.....	214

ÍNDICE

	Pág.
¿Beatriz de Sá de nuevo en la corte portuguesa? Garcilaso armado caballero. La toma de Salvatierra. Comienzo del sitio a Fuenterrabía.....	217
CAPÍTULO XI. AÑO 1524: CONTRA LOS FRANCESSES Y EN PORTUGAL....	221
Toma de Fuenterrabía. La recuperación de Los Arcos: compra de la finca y pleito familiar. Garcilaso en Extremadura. Un episodio erótico con una lugareña	221
Don Pedro Laso amparado por la corte portuguesa. Pérdida de su regiduría. Noticias de boda. Doña Beatriz de Sá	227
<p>PARTE QUINTA</p> <p>BODAS Y MÁS BODAS, 1525-1526</p>	
CAPÍTULO XII. AÑO 1525: VICTORIA EN PAVÍA Y MATRIMONIO DE GARCILASO.....	235
Las Cortes en Toledo.....	235
Testamento de doña María de Ribera (2 de agosto de 1525)	238
El rey Francisco I preso en España. Acaban las Cortes. Inminente boda de Garcilaso	242
El mes de septiembre de 1525: Hernando de Guzmán compra los bienes de Dávalos. Boda del poeta. Encuentro de Carlos V y Francisco I	247
Madame de Alençon y el cardenal Salviati en Toledo. Ambiente literario. Desposorio del emperador. Los Alba solicitan una encomienda para Garcilaso	249
CAPÍTULO XIII. AÑO 1526: SIGUEN LAS BODAS.....	253
El mes de enero: Tratado de Madrid. Muerte de María de Ribera. Llegada de doña Germana a Toledo. Dos reinas en Torrijos ...	253
Primera quincena de febrero: una emperatriz portuguesa. Pedro Laso se vuelve a casar. Boda del mariscal Ribadeneira. Donación de doña Sancha a Garcilaso.....	257
Segunda quincena de febrero: ratificación de los desposorios de los reyes de Francia. Francisco I no cumple lo pactado.....	264

ÍNDICE

	Pág.
El mes de marzo: boda real en Sevilla. Comienzan los festejos. Matrimonio de doña Germana	266
Una fiesta en los palacios del rey. Un grupo poético cortesano.....	269
De mayo a diciembre: alivio del destierro a Pedro Laso. La corte a Granada. Primer hijo legítimo del poeta. El desastre de Mo- hacs. Conversación del Navagero con Boscán	276
PARTE SEXTA	
EL AMOR VIVE EN TOLEDO, 1527-1528	
CAPÍTULO XIV. AÑO 1527: «EN LO DEMÁS SOY MUDO».....	287
Recibimiento a la emperatriz en Toledo. Los reyes en Valladolid. Comienzo de búsqueda de un hogar para el poeta. Pedro Laso y Beatriz de Sá en su casa de San Román. Guiomar Carrillo ...	287
Garcilaso en Valladolid, tres meses. Un enigma para Boscán	292
Regreso de Garcilaso a Toledo. Nacimiento del príncipe Felipe. Segundo hijo legítimo del poeta. El saqueo de Roma.....	297
Nuevo mayorazgo para Pedro Laso. La conferencia de Vallado- lid. Poder de Garcilaso. El emperador dota a Isabel Freire.....	301
CAPÍTULO XV. AÑO 1528: «EN TANTO QUE DE ROSA Y D'AZUCENA»	307
Mensajeros en Burgos. Cortes en Madrid. Una casa para Garci- laso y doña Elena. Nacimiento de Íñigo, segundo hijo del ma- trimonio	307
El cerco francés a Nápoles. El monarca en Monzón. Muertes de Hernando de Guzmán y del conde de Palma. Los últimos me- ses de 1528	312
La prima religiosa, Guiomar, Beatriz, Elena e Isabel	315
PARTE SÉPTIMA	
TRAICIÓN, ¿MUERTE?, CORONACIÓN Y UN DESPOSORIO, 1529-1531	
CAPÍTULO XVI. AÑO 1529: PERJURIO DE GUIOMAR Y ¿MUERTE DE BEATRIZ?.....	325
La corte en Toledo. Fallece Castiglione. Boda de Isabel Freire	325

ÍNDICE

	Pág.
Febrero de 1529: Garcilaso en el Ayuntamiento de Toledo.....	328
Doña Mencía de la Cerda	332
Renuncia de Garcilaso a su regiduría. Tercer hijo legítimo del poeta	335
El perjurio de Guiomar. Su tercera hija. Don Fernando Álvarez de Toledo Ponce de León.....	338
El emperador parte hacia Barcelona. Algunos caballeros regresan a sus casas. Institución de mayorazgo en Pedro Laso. Boda del futuro duque de Alba	342
Muerte de Beatriz de Sá: ¿cuándo ocurrió?, ¿en los primeros meses de 1529?	346
Asuntos internacionales. Nueva imagen de Carlos V. El testamento de Garcilaso	351
Los caballeros que marcharon con Carlos V hacia Bolonia	357
Las mujeres en España y en Cambrai.....	359
El emperador en Italia. Pedro Laso con él. Nace el infante Fernando. Dinero para la boda de Boscán. Preguntas a doña Sancha sobre la herencia de su hermana	364
 CAPÍTULO XVII. AÑO 1530: CORONACIÓN EN BOLONIA	 369
A cuenta de los bienes de María de Mendoza. Las coronaciones....	369
El mes de marzo: despacho de caballeros y del confesor. La «jornada de Italia». Doña Elena, en Toledo. La emperatriz informa otra vez de la muerte de Beatriz de Sá	373
Merced en Mantua. Regreso del poeta a Toledo. El emperador hacia Alemania.....	377
El verano de 1530: la reina Leonor llega a Francia. Evocación de la dama lusitana muerta. Viaje de Garcilaso	379
Los últimos meses del año: Florencia sometida. Don Antonio de Fonseca, señor de Villanueva de Cañedo. Dieta de Augsburgo. Muerte de Margarita de Austria	384
 CAPÍTULO XVIII. AÑO 1531: PAPELEOS FAMILIARES Y EL DESPOSORIO DE UN SOBRINO.....	 387
Los hermanos del emperador: doña Leonor, reina de Francia. Muerte de María Pacheco. Nacimiento de la hija del poeta	387
Hora de arreglar papeles entre doña Sancha, Pedro y Garcilaso: 17 de abril y 21 de mayo de 1531	389

ÍNDICE

	Pág.
La emperatriz en Ávila. La familia De la Cueva. Ciertas capitulaciones matrimoniales.....	401
Desposorio del sobrino del poeta. Muerte del duque de Alba. Capítulo de la Orden del Toisón	406
PARTE OCTAVA	
PRIMEROS AÑOS EN NÁPOLES, 1532-1534	
CAPÍTULO XIX. AÑO 1532: SEGUNDO DESTIERRO.....	413
Los Fonseca-Freire en Toro: su segunda hija. El emperador en Ratisbona. Interrogatorios y castigos a los Laso	413
Destierro del poeta. Muerte de su sobrino Lorenzo	418
Don Pedro de Toledo, virrey de Nápoles. Solimán hacia Viena. Don Antonio de Fonseca en ayuda del emperador	424
Cortes en Segovia. Garcilaso en Nápoles. Testamento de Francisco de la Vega. El emperador en Italia. Doña Sancha ratifica su testamento.....	428
CAPÍTULO XX. AÑO 1533: EL DULCE LAMENTAR DE <i>TRES</i> PASTORES.....	437
Tercera hija de Isabel Freire. Garcilaso en la corte del virrey don Pedro. La <i>Égloga I</i> . Amigos en Nápoles	437
Elogios de dos poetas italianos a nuestro lírico. Alabanzas en la <i>Oda a Tulesio</i>	441
Muerte de Hernando Dávalos. El emperador regresa a España. Codicilo de doña Sancha	448
El poeta en Barcelona. El duque de Alba retorna a su hogar y Garcilaso a Toledo. Muerte de Francisco de la Vega	453
Las <i>Églogas I y II</i> . ¿Quiénes fueron Albanio y Camila?	457
La historia amorosa de Albanio y Camila o ¿el amor entre Garcilaso y una prima monja?	464
«De nuestra sangre y casa». Primas monjas del duque de Alba	474
Retorno de Garcilaso a Nápoles. Cortes en Monzón. La <i>Oda a la flor de Gnido</i> . Antonio de Fonseca y Juan Boscán	477

ÍNDICE

	Pág.
CAPÍTULO XXI. AÑO 1534: EL POETA DESENAMORADO.....	481
La corte en Toledo. Destierro de Antonio de Fonseca. Nacimiento de otro hijo del poeta. Último viaje de Garcilaso a su ciudad natal. Regreso a Nápoles	481
Viaje del monarca por Castilla y León. Barbarroja conquista Túnez. Nueva ida de Garcilaso a España. Muerte del papa.....	485
El poeta emprende el regreso a Italia. La <i>Epístola a Boscán</i> . Garcilaso desenamorado. El señor Durall	487
Elección del nuevo papa. Llegada del poeta a Nápoles. Cortes en Madrid.....	492
<p>PARTE NOVENA</p> <p>CONQUISTA, MUERTE Y DONACIÓN, 1535-1537</p>	
CAPÍTULO XXII. AÑO 1535: LA EMPRESA DE TÚNEZ.....	497
El amor napolitano. Los preparativos contra el turco. Pleito de Garcilaso. Concentración de fuerzas en Barcelona.....	497
La conquista de Túnez	502
Los vencedores emprenden el regreso a Italia. Muerte de don Bernardino de Toledo	508
Nace la infanta Juana. Cartas de Bembo. El emperador en Nápoles.....	512
CAPÍTULO XXIII. AÑO 1536: LA MUERTE DEL POETA.....	517
El invierno en Nápoles. Los franceses invaden Saboya. La <i>Oda a Juan Ginés de Sepúlveda</i>	517
El emperador en Roma. Su discurso ante el papa.....	520
Preparativos de guerra. Garcilaso, mensajero de Carlos V y capitán de su infantería.....	523
Llegada de las tropas españolas. La <i>Égloga III</i> y el <i>Epigrama a Hernando de Acuña</i> . En marcha por tierra hacia Francia	525
La campaña de Provenza. Herida mortal de Garcilaso en Le Muy	530
Francisco de Borja parte para España. Muerte del poeta en Niza	533

ÍNDICE

	Pág.
El emperador hacia España. Llega a Toledo la noticia de la muerte de Garcilaso.....	536
Poemas <i>in memoriam</i> . Documentos de la familia a últimos de 1536.....	538
CAPÍTULO XXIV. AÑO 1537: LA DONACIÓN DE GUIOMAR.....	545
Apertura del testamento del poeta. Inventario de sus bienes. Muerte de doña Sancha de Guzmán. Poderes otorgados por doña Elena.....	545
Égloga de Sá de Miranda. Donación de doña Guiomar a su hijo Lorenzo	549
PARTE DÉCIMA	
LOS QUE SOBREVIVIERON	
CAPÍTULO XXV. LA EMPERATRIZ, BOSCÁN, DOÑA ELENA Y SUS HIJOS	555
La soberana vive poco tiempo. La duquesa de Soma. Boda y muerte de Boscán. Edición de <i>Las obras de Boscán y algunas de Garcilaso</i>	555
Doña Elena de Zúñiga sobrevive décadas. Datos sobre sus hijos...	558
CAPÍTULO XXVI. DOÑA GUIOMAR Y SU HIJO. DON PEDRO LASO E ISABEL DE SÁ. LOS HIJOS DE DON PEDRO.....	571
Doña Guiomar Carrillo. Vida turbulenta de su hijo Lorenzo.....	571
Don Pedro Laso y su tercera esposa. Su hijo Garcilaso junto al emperador y Felipe II. Los otros hijos de Pedro Laso	575
CAPÍTULO XXVII. ISABEL FREIRE Y LOS SUYOS.....	589
¿Sobrevivió Isabel Freire a Garcilaso? Su muerte cerca del Duero. Antonio de Fonseca se casa otras dos veces. Los hijos del matrimonio Fonseca-Freire	589
¿De qué modo se creó el mito de Isabel Freire como amada de Garcilaso, cuando, según el Brocense, lo era de Boscán?	591

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
EPÍLOGO SOBRE EL AMOR.....	595
Tres diferentes historias: la prima monja, la toledana infiel y la cu- ñada portuguesa.....	595
AGRADECIMIENTOS	603
BIBLIOGRAFÍA.....	605
Fuentes manuscritas.....	605
Fuentes impresas	617
Fuente mecanografiada	631
ÍNDICE ONOMÁSTICO	633

❧ PRÓLOGO ❧

SI GARCILASO VOLVIERA...

Si Garcilaso volviera, yo también, no lo duden, sería su escudero. Ese deseo —insatisfecho, porque nadie regresa del país de las sombras— lo formuló Alberti en *Marinero en tierra*. Entiendo perfectamente que el bueno de Rafael adorase la catadura poética y humana del caballero toledano, porque hay pocos autores en la literatura española que puedan comparársele en cuanto a poder de fascinación sobre el lector. Manrique un poco antes, o su casi contemporáneo Aldana, o Bécquer tres siglos y medio después, serían acaso los únicos nombres capaces de resistirle un par de *rounds* en el cuadrilátero de la seducción personal. Garcilaso es mucho más que un poeta extraordinario. Es, además, la imagen del hombre del Renacimiento en todo su esplendor, la culminación individual de un código estético que prima por igual los valores cortesanos y caballerescos, la cifra y símbolo del «leal amador» que pasa sin dificultad debajo de cualquier arco amadisiano, ya que su condición de caballero sin tacha, de cortesano paradigmático y de enamorado perfecto lo hacen inaccesible a cualquier sensación, respecto a él como figura histórica, que no sea la más rendida y apasionada devoción.

Si Garcilaso volviera... Lo cierto es que, vulnerando las leyes de la materia, saltándose a la torera las barreras del tiempo, Garcilaso, de alguna forma, ha vuelto de ese país del que nos dijo Hamlet que nadie regresaba. Y escribo «de alguna forma» porque no ha vuelto en carne y hueso, como una plasmación real, existente, tangible, sino que ha sido la varita mágica de María del Carmen Vaquero Serrano quien lo ha traído de nuevo a nuestro mundo, casi quinientos años

después de que lo abandonara, por obra y gracia de este *Garcilaso, príncipe de poetas* que tienes en las manos, lector, y que constituye la biografía más extensa, novedosa y documentada y, a la vez, más intensa, cómplice y fervorosa que se ha redactado hasta la fecha sobre el gran poeta castellano.

Tuve el placer de compartir tiempo de aulas en la Universidad Autónoma de Madrid con Carmen Vaquero. Era una alumna excepcional. Recuerdo un examen difícilísimo que un profesor de griego —no recuerdo ahora el nombre— nos puso por sorpresa, y yo diría que a traición: ella fue la única de la clase que consiguió aprobarlo. ¡Y eso que luego no se decantaría por la Filología Griega! Los últimos dos años de especialización nos separaron, pues ella optó por la Filología Hispánica y yo por la Clásica, de manera que mi memoria universitaria de Carmen tiene que ver, básicamente, con los cursos en que estuvimos juntos en el viejo edificio de la Autónoma en Alfonso XII, 3, junto a la Cuesta de Moyano, cuando aún se estaban construyendo las instalaciones de Cantoblanco, que sería donde terminaríamos ella y yo la carrera en el año del Señor de 1973. Después de licenciarnos la he visto en muchas ocasiones, la mayor parte de ellas en Toledo, ciudad donde reside y ciudad a la que ama profundamente.

Carmen Vaquero ha fatigado los archivos y bibliotecas del universo mundo —y, por supuesto, de su Toledo natal— en busca de los datos necesarios para redactar esta completísima y revolucionaria biografía de su poeta favorito. A partir de ahora, la cronología de Garcilaso ya no será la acostumbrada. Carmen adelanta a 1499 la fecha de nacimiento del genio, aunque prefiere incluir esa data entre interrogaciones, y no les digo nada acerca de las innumerables novedades, todas ellas sólidamente atestiguadas, que aporta mi antigua compañera de clase en la elucidación de la vida familiar, amorosa, política y militar de Garcilaso, porque la sola enumeración de las mismas se haría interminable. *Garcilaso, príncipe de poetas* supone un antes y un después en los estudios garcilasianos. Es un auténtico acontecimiento científico, y también cultural, que se ha ido demorando a lo largo de los años para no dejar ningún cabo suelto en la abrumadora documentación, en la ponderada argumentación cronológica, en la claridad y elegancia de la escritura empleada en su redacción. El Garcilaso de Carmen Vaquero es un *monumentum aere perennius* des-

tinado a permanecer, de la misma manera que permanecen, y siempre permanecerán, en su calidad de *maxima opera* en su género, biografías como la discutida *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra* de Luis Astrana Marín, o la *Vida de Lope de Vega* de Hugo Rennert y Américo Castro, o la madre de todas las biografías, o sea, la ejemplar *Life of Samuel Johnson* de James Boswell, que marcó todo un hito al publicarse a finales del siglo XVIII.

Felicito, pues, muy calurosamente a Carmen por su magnífico trabajo —dedicado a su maestra, la benemérita quevedóloga Luisa López Grigera—, y me felicito por haber tenido la suerte de haber sido su compañero, de tener el honor de considerarme su amigo y de haber obtenido su licencia para expresar en estas breves líneas introductorias el cariño y la admiración que me inspiran ella y su libro.

Madrid, 4 de agosto de 2012

Luis Alberto de CUENCA
Instituto de Lenguas y Culturas
del Mediterráneo y Oriente Próximo
(CCHS, CSIC)



∞ INTRODUCCIÓN ∞

Garcilaso de la Vega se convirtió en un clásico ya en su propio siglo y su nombre ha permanecido durante todas las épocas en el canon de la literatura española. Sin embargo, la curiosidad sobre su vida no comienza con la edición príncipe de sus poesías, junto a las de Boscán, en 1543, ni tampoco cuando el catedrático de la Universidad de Salamanca Francisco Sánchez, el Brocense, en 1574, edita por primera vez sus poesías comentadas. Fue el lírico sevillano Fernando de Herrera quien, en 1580, al publicar también con comentarios las obras de nuestro poeta, antepuso a su edición una breve «Vida de Garcilasso de la Vega», que comienza:

*No es mi intento en esta memoria, que yo bago de Garci Lasso príncipe de los poetas Españoles, tratar con alguna particularidad las cosas, que le sucedieron en el discurso de su vida, porque para ello requería un ingenio más desocupado que el mío; i que con más felice estilo diera entera noticia de los casos que le acontecieron*¹.

Así que, tras el que podríamos llamar apunte biográfico hecho por el sevillano, aún hubo que esperar siglos hasta que Eustaquio Fernández de Navarrete, en 1850, sacó a la luz, en el tomo XVI de la *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España* (CODOIN), su *Vida del*

¹ LASO DE LA VEGA 1580, p. 13. He desarrollado las abreviaturas y puesto tildes al modo de hoy.

célebre poeta Garcilaso de la Vega, libro que ha constituido la base de todas las biografías posteriores. Después vinieron, en 1914 y 1915, los magníficos y eruditos estudios del marqués de Laurencín, *Garcilaso de la Vega y su retrato y Documentos inéditos referentes al poeta Garcilaso de la Vega*. Unos años más tarde, en 1922, en la Hispanic Society of America de Nueva York, el profesor Hayward Keniston publicó sus muy documentados dos volúmenes titulados *Garcilaso de la Vega. A critical study of his life and works*. En 1976, en Barcelona, Antonio Gallego Morrell editó su *Garcilaso de la Vega: documentos completos*, obra imprescindible para los estudios de la vida del toledano². Y, en 1992, apareció *Garcilaso de la Vega. Entre el verso y la espada*, de Mariano Calvo, obra recopilatoria y de divulgación. Hasta aquí lo más destacado de los estudios biográficos del poeta —aunque existen otros trabajos de menor relevancia— hasta prácticamente el final del siglo XX.

Al comenzar la primavera de 1998, cuando, invitada por los condes de Cedillo, me hallaba revisando en su archivo particular documentación para un estudio sobre la Universidad de Toledo en el siglo XVI, me encontré con el documento que me iba a descubrir que la vida de Garcilaso —especialmente la amorosa— nos era aún muy desconocida y que había mucho por hacer. Se trataba del manuscrito ACC, legajo 22/58, y era una donación que doña Guiomar Carrillo hacía en noviembre de 1537, en el toledano pueblo de Novés, a Lorenzo Suárez de Figueroa, hijo de ella y del poeta Garcilaso de la Vega. La dama afirmaba en el documento (otorgado, entre otros, ante un escribano y dos clérigos) que había sostenido una prolongada relación amorosa con el lírico de Toledo, de la cual había nacido el citado Lorenzo.

A partir de ese día comencé a investigar sobre el poeta y su amada y edité varios estudios, que aparecieron en libros impresos y en la revista electrónica *Lemir*. Dada mi afición a trabajar en equipo y habiendo conocido hacía años, en la Biblioteca Nacional de Madrid, a Antonia Ríos de Balmaseda, persona muy ducha en los Laso de la Vega, especialmente en su relación con Cuerva, villa toledana de

² Para todos los documentos del poeta y su familia editados hasta 1999, véase, en el Centro Virtual Cervantes, LABANDEIRA, «Los documentos sobre Garcilaso de la Vega» (<http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/anotaciones/labandeira.htm>).

donde los mayorazgos de la familia fueron señores a lo largo de los siglos, le propuse que aunáramos documentación y esfuerzos para realizar una biografía del hermano mayor del poeta. Y así fue como, en el año 2001, publicamos *Don Pedro Laso de la Vega, el Comunero, señor de Cuerva. Su testamento, el de sus padres y el de su tercera esposa*. De este estudio surgió el nombre de Beatriz de Sá, segunda mujer del caballero comunero, dama sobre la cual, un tiempo después y gracias a la égloga *Nemoroso* de su pariente el escritor portugués Francisco Sá de Miranda, pude establecer la hipótesis de que ella era la Elisa de las églogas garcilasianas, y no Isabel Freire, como hasta entonces se había sostenido. Las múltiples investigaciones que llevé a cabo en aquel tiempo fructificaron en la publicación de mi biografía del poeta por la editorial Espasa en el año 2002. Se tituló *Garcilaso, poeta del amor, caballero de la guerra*.

Proseguí con mis trabajos en archivos y bibliotecas españoles y lusitanos hasta establecer con bastante exactitud la vida de la portuguesa que había inspirado a nuestro lírico. Y pronto publiqué *Doña Beatriz de Sá, la Elisa posible de Garcilaso. Su genealogía* (Toledo, 2002). En el año 2006 vino en mi ayuda la publicación en Alcalá de Henares del libro de Krzysztof Sliwa *Cartas, documentos y escrituras de Garcilaso de la Vega y de sus familiares*, obra que reunía todo lo antes publicado y de gran utilidad especialmente por la ordenación cronológica de los documentos.

Pero, mientras sobre Beatriz de Sá yo había podido averiguar bastantes datos, aclarar su entorno y su genealogía y recopilar los versos de los poetas portugueses que la habían cantado, Guiomar Carrillo se me escabullía, parecía haber desaparecido de la historia y apenas lograba encontrar nuevos documentos de ella. Fue al cabo de algunos años cuando, otra vez como en el caso de Antonia Ríos, volví a dar con la persona adecuada. Era un joven investigador, Juan José López de la Fuente, quien, movido por mis publicaciones en *Lemir*; había encontrado una genealogía de Guiomar donde ésta aparecía con dos hijos: Lorenzo y alguien más. Coincidimos en una charla que di en el mes de junio de 2009 en Novés, y de nuestra colaboración desde entonces hasta ahora han salido varios artículos [«¿Garcilaso traicionado? María de Jesús, hija de Guiomar Carrillo», *Lemir*; 14 (2010); «El desdichado [poeta] Don Lorenzo Laso. Vida del primogénito de Garcilaso de la Vega», *Lemir*; 15 (2011); y «¿Murió Isabel

Freire en Toro, cerca del Duero? Datos documentados sobre la dama y don Antonio de Fonseca, su marido. Las familias Fonseca y Ulloa», *Lemir*, 16 (2012)] y un libro (*Los Ribadeneira. La familia de D.^a Guiomar Carrillo*, Toledo, 2010). Y debo reconocer, como ya hice en su día, que todos mis artículos desde 2009 hasta hoy que versan sobre Garcilaso y sus amadas no los hubiera podido escribir sin la ayuda y estímulo de este incansable genealogista.

Mas lo que el curioso lector va a encontrar en las páginas de este libro no son sólo el compendio y acarreo de las publicaciones citadas —que sí lo son, pues se recogen capítulos de la vida del poeta en los que no cabía modificación ni aportación alguna, bastantes de los cuales proceden de *Garcilaso, poeta del amor, caballero de la guerra*—, sino múltiples documentos inéditos que aquí se dan a conocer y, sobre todo, una nueva interpretación de la trayectoria amorosa de Garcilaso, con aportes hasta ahora desconocidos. Por todo ello, pasados más de diez años de la publicación de mi anterior biografía del lírico, he pensado que era el momento de volver sobre ella y escribir una nueva donde tuviesen cabida todos los descubrimientos más recientes, nunca sacados a la luz. Espero no defraudar.

