

- Una mirada a un fenómeno transnacional

*Le clergé et le mouvement laïc dans la longue décennie des années soixante : vers un 68 catholique. Regard sur un phénomène transnational*

*The clergy and the lay movement in the long 1960s: towards a Catholic 1968. Considerations on a transnational phenomenon*

- **Daniel Canales Ciudad et Carlos Domper Lasús**

[Introducción](#) [Texte intégral]

- **Marta Margotti**

[«Molti guai, con pochissimo vantaggio delle anime»](#). [Texte intégral]

I preti operai francesi attraverso le carte di Angelo Roncalli, nunzio a Parigi dal 1944 al 1953

*«Molti guai, con pochissimo vantaggio delle anime». Los sacerdotes obreros franceses a través de los documentos de Angelo Roncalli, nuncio en París entre 1944 y 1953*

*«Molti guai, con pochissimo vantaggio delle anime». Les prêtres ouvriers français à travers les lettres d'Angelo Roncalli, nonce à Paris de 1944 à 1953*

*«Molti guai, con pochissimo vantaggio delle anime». French worker priests through the papers of Angelo Roncalli, nuncio in Paris from 1944 to 1953*

- **Federico Bellido Peris**

[La École de Cadres d'Uriage y el Mouvement peuple et culture, una «tercera vía» grenoblesa](#) [Texte intégral]

La educación popular y el cristianismo social en Francia

*L'École de cadres d'Uriage et le mouvement peuple et culture, une « troisième voie » grenobloise. L'éducation populaire et le christianisme social en France*

*The École de cadres d'Uriage and the Mouvement peuple et culture, a "third way" at Grenoble. Popular education and social Christianity in France*

- **Sandra Blasco Lisa**

[Juventud, historia oral y catolicismo: de las tensiones intra-eclesiales al antifranquismo](#) [Texte intégral]

*Jeunesse, histoire orale et catholicisme : dès tensions intra-ecclésiales à l'antifranquisme*

*Youth, oral history and catholicism: from intra-ecclesiastical tensions to anti-francoism*

- **María José Esteban Zuriaga**

[La Juventud Obrera Cristiana durante el franquismo: contradicciones y límites en la construcción de una identidad común de clase](#) [Texte intégral]

*La Jeunesse Ouvrière Chrétienne pendant le franquisme : contradictions et limites dans la construction d'une identité de classe commune*

*Young Christian Workers' Mouvement during Francoism: contradictions and limitations in the construction of a common class identity*

- **Verónica García Martín**

[Catolicismo y mundo obrero tras el Vaticano II en España. Religiosas y religiosos ante el apostolado obrero](#) [Texte intégral]

*Catholicisme et monde ouvrier après Vatican II en Espagne. Religieuses et religieux face à l'apostolat ouvrier*

*Catholicism and the Working-Class World in Spain after Vatican II: Women and Men Religious in the Worker Apostolate*

- **Federico Creatini**

[Las devociones obreras en la Italia de los años cincuenta](#) [Texte intégral]

*Les dévotions ouvrières en Italie dans les années 1950*

*Workers' devotions in Italy during the 1950s*

- Miscellannées

- **Koldobika Sáenz del Castillo Velasco**

[Furiosos y frenéticos: locura y conflictividad en la Navarra renacentista](#) [Texte intégral]

*Furiosos y frenéticos: folie et conflits dans la Navarre de la renaissance*

*Furiosos y frenéticos: madness and conflict in renaissance Navarre*

- **Laura Malo Barranco**

[En busca de la comunidad conventual. La condesa de Aranda doña Luisa de Padilla y sus Excelencias de la castidad \(1642\)](#) [Texte intégral]

*À la recherche de la communauté conventuel. La comtesse d'Aranda doña Luisa de Padilla et ses Excelencias de la castidad (1642)*

*Looking for the conventual community. The Countess of Aranda, doña Luisa de Padilla and her Excelencias de la castidad (1642)*

- **Alejandro Civantos Urrutia**

[La Transición española en su laberinto. Los GOA de Barcelona y La Editorial Obrera Clandestina](#) [Texte intégral]

*La transition espagnole dans son labyrinthe. Le GOA de Barcelone et La Editorial Obrera Clandestina*

*The Spanish Transition in its labyrinth. The GOA of Barcelona and La Editorial Obrera Clandestina*

- **Guillermo Fernández Ortiz et Rodrigo Olay Valdés**

[Censura institucional en la Sociedad Económica de Amigos del País de Asturias: la Memoria en honor de Jovellanos \(1798\) y el Elogio fúnebre a Campomanes \(1802\)](#) [Texte intégral]

*Censure institutionnelle dans la Société Économique des Amis du Pays des Asturies : la Mémoire en l'honneur de Jovellanos (1798) et l'Éloge funèbre de Campomanes (1802)*

*Institutional censorship at the Economic Society of Friends of the Country of Asturias: the Memorial in honour of Jovellanos (1798) and the Eulogy for Campomanes (1802)*

- Centenaire
  - **Katie Brzustowski**

[Casa de Velázquez : « La grande bibliothèque de l'érudition et de la science françaises en Espagne » 1959-1985 \[Texte intégral\]](#)

*Casa de Velázquez: «La gran biblioteca de la erudición y de la ciencia francesas en España» 1959-1985*

*Casa de Velázquez: "The great library of French erudition and science in Spain" 1959-1985*

- **Lucie Silliard**

[Le legs d'Ignacio Olagüe à la bibliothèque de la Casa de Velázquez \(1974\) \[Texte intégral\]](#)

*La donación de Ignacio Olagüe a la biblioteca de la Casa de Velázquez (1974)*

*Ignacio Olagüe's donation of books to the Casa de Velázquez Library*

- **Guillermo Juberías Gracia**

[«Mon séjour a la Casa Velasquez»: la estancia en España de la historiadora del arte Jeanne Bouché Locquin en 1934 \[Texte intégral\]](#)

*«Mon séjour a la Casa Velasquez»: voyages en Espagne de l'historienne d'art Jeanne Bouché Locquin en 1934*

*"Mon séjour a la Casa Velasquez": The Art Historian Jeanne Bouché Locquin's stay in Spain in 1934*

- Actualité de la recherche
  - DEBATE 1 : Cuerpos en tránsito: género y turismo en la España franquista

*Corps en transit: genre et tourisme dans l'Espagne Franquiste*

*Bodies on the move: gender and tourism in Francoist Spain*

[EspañolFrançaisEnglish](#)

Corps en transit : genre et tourisme dans l'Espagne franquiste examine comment le tourisme a fait du corps féminin un axe d'attraction, de contrôle et de propagande. De la figure érotisée de la « sueca » au bikini et au maillot de bain réglementés par la morale militaire, les femmes étaient à la fois un attrait touristique et un objet de discipline. Les essais analysent l'habillement comme une frontière culturelle : dans l'expérience des brigadistes internationales, sur les podiums (inter)nationaux de la mode, dans les documentaires de Masats et dans la liberté surveillée du tourisme social des voyageuses espagnoles. Le tourisme se révèle être un laboratoire de la nation, du genre et de la modernité, où se sont entremêlés contrôle idéologique et marges d'action.

- **Ivanne Galant et Jorge Villaverde**

[Introducción](#) [Texte intégral]

«¡Y con chicas!»: cuerpo, género y turismo en la España franquista

- **Carlota Vidal Sánchez**

[Más allá del compromiso: mujeres brigadistas y su mirada sobre la España en guerra](#) [Texte intégral]

- **Uxía Otero-González**

[Modas de baño en tela de juicio: la moralidad pública en la España de Franco bajo vigilancia \(militar\) desde el Noroeste](#) [Texte intégral]

- **Natalia Garis Puerto**

[Moda, género y turismo: una aproximación al impacto sociocultural del traje de baño en España \(1950-1980\)](#) [Texte intégral]

- **Maialen Salcedo Berrueta**

[Alta costura, folclorismo y nación: el I Festival de la Moda Española](#) [Texte intégral]

- **Lucía Rodríguez García de Herreros**

[Autoría e iconografía turística en España: «la sueca» en los documentales de propaganda de Ramón Masats](#) [Texte intégral]

- **Alba Nueda Lozano**

[Ocio, trabajo y control: las mujeres en el turismo franquista](#) [Texte intégral]

- DEBATE 2 : Patrimoines partagés entre Amérique et Madrid (siglos xvi-xxi)

*Patrimoines communs à l'Amérique et à Madrid (xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècles)*

*Shared Cultural Heritage between the Americas and Madrid (16<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> centuries)*

[EspañolFrançaisEnglish](#)

L'intérêt de ce dossier réside dans sa capacité à mettre en lumière, dans une perspective historique et culturelle, la profondeur et la persistance des liens entre l'Amérique et Madrid, de l'époque moderne à nos jours. Face à la relative invisibilité historiographique de l'empreinte américaine dans la capitale, ce numéro spécial propose une lecture de Madrid comme espace de réception, de médiation et de redéfinition des personnes, des institutions, des dévotions, des pratiques culturelles, des discours politiques et des productions littéraires provenant du monde américain. Cette approche s'avère pertinente dans le contexte actuel marqué par une intense présence latino-américaine, car elle permet d'inscrire cette réalité dans une généalogie de longue durée. En conséquence, la valeur scientifique de ce dossier réside dans le fait qu'il offre un cadre interprétatif permettant une compréhension plus complexe du Madrid américain en tant qu'objet de recherche historique et horizon d'analyse culturelle

- **Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño et Amorina Villarreal Brasca**

[Introducción. Patrimoines compartidos entre América y Madrid \(siglos xvi-xxi\)](#) [Texte intégral]

- **Amorina Villarreal Brasca**

[El gobierno de América desde el Consejo de Indias en Madrid](#) [Texte intégral]

- **Cristina Bravo Lozano**

[«Para que seáis guía y defensora de la Carrera». El Consejo de Indias y la Virgen de Atocha en el siglo xvii](#) [Texte intégral]

- **Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño**

[«Entre la Ciudad de Lima, que espera Su Majestad»: procuradores y agentes de las ciudades americanas en la corte de Madrid](#) [Texte intégral]

- **Ana Sánchez Casado**

[«Inteligencia, destreza religiosa, prudencia, vigilancia, desvelo, eficacia e incansable trabajo»: la agencia de los procuradores de las órdenes religiosas en la Monarquía de España](#) [Texte intégral]

- **José Enrique López Martínez**

[Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, textos e investigaciones para el siglo xxi: el proyecto Alarcón \(Universidad Autónoma de Madrid, 2021\)](#) [Texte intégral]

- **Gemma Gordo Piñar**

[La presencia de México en la prensa ilustrada madrileña: \*La Esfera\*](#) [Texte intégral]

- **Marta Ortiz Canseco**

[Narrar la migración: Gabriela Wiener y María Fernanda Ampuero en Madrid](#) [Texte intégral]

- Notes

- **Frédéric Lemaire et Jules Masson Mourey**

[Écrire en captivité : premiers éléments sur les graffitis des soldats napoléoniens à Cabrera \(Baléares\)](#) [Texte intégral]

- **Saga Esedín Rojo**

[Construir la apariencia en la corte española a mediados del siglo xvii: el ejemplo de María Teresa de Austria](#) [Texte intégral]

- **Agathe Desmars, Laurent Aubry, José Juan Díaz Rodríguez et Pierre Moret**

[La grotte E de Las Herrizas \(Alcalá de los Gazules, Cadix\) : modélisations et expérimentations](#) [Texte intégral]

- **Agathe Desmars et Ada Lasheras González**

[Diálogos de escultura ibérica. El Museo del Louvre en el Museo Arqueológico Nacional](#) [Texte intégral]

Museo Arqueológico Nacional, del 18 de noviembre de 2025 al 10 de mayo de 2026

- **Luis González Fernández**

[Noticia de un romance \(¿inédito?\) sobre la muerte de José Calvo Sotelo, recogido en Bulnes \(Cabrales, Asturias, 1997\)](#) [Texte intégral]

- Comptes rendus

- **Aline Canellis**

[Florence Bistagne, Jérémie Ferrer-Bartomeu, Raphaële Mouren, \*Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée xiv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle\*](#) [Texte intégral]

- **Verónica Torres Martín**

[Esther Borrego, Javier San José, Rocío Alonso, Javier Burguillo, \*Espíritu y letra de Teresa de Jesús: herencias del Carmelo\*](#) [Texte intégral]

- **Carlos Nogueira**

[João Céu e Silva, \*Uma Longa Conversa com Lídia Jorge\*](#) [Texte intégral]

- **Carlos Nogueira**

[António de Castro Caeiro, \*Sobre os Sentimentos\*](#) [Texte intégral]

- **Juliana Gandini**

[Malena López Palmero, \*Del paraíso ultramarino al infierno colonial \(Virginia, siglos xvi-xvii\)\*](#) [Texte intégral]

- **Marie-Linda Ortega-Kuntscher**

[Sandra Antúnez López, \*Los artifices de la confección. La Industria del vestido en el Palacio Real \(1789-1829\)\*](#) [Texte intégral]

- **Alicia Alted Vigil**

[Angelina Muñiz-Huberman, Jean Duroux, \*Reflejos y Fulgores\*](#) [Texte intégral]

- **Emma Duteil**

[José María Imízcoz, Andoni Artola, Javier Esteban, \*La vertebración de España. Culturas políticas, organización institucional y entramados sociales en la primera modernidad española \(siglos xvi-xix\)\*](#) [Texte intégral]

- **Fiona Karcz**

[Pedro Omar Svriz Wucherer, \*Crucifijos y mercaderías. Jesuitas y economía en los imperios ibéricos, siglos xvi-xviii\*](#) [Texte intégral]

- **Jonathan Devogelaere**

[Christian Mazet, Paolo Tomassini, \*Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome\*](#) [Texte intégral]