

LA CIVILIZACIÓN CÉLTICA

Christian-Joseph Guyonvarc'h
Françoise Le Roux

Prólogo de Laurent Planchais-Lagatu
Traducción y epílogo de Jesús Sebastián-Lorente

COLECCIÓN ESTUDIOS INDOEUROPEOS



Título: *La civilización céltica*
Título Original: *La Civilisation celtique*
Autores: Françoise Le Roux y Christian-J. Guyonvarc'h.
Epílogo: Jesús Sebastián-Lorente
Correcciones: Jesús Sebastián-Lorente
Traducción: Jesús Sebastián-Lorente
Maquetación: Manuel Quesada
Diseño: SNS Designs

© Yoran Embanner Editions, France
© Françoise Le Roux et Christian-J. Guyonvarc'h.
© Por la presente edición, editorial Eas
© Manuel Quesada Campos, por editorial Eas

1ª Edición, Editorial Eas, julio de 2024

www.editorialeas.com
info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26
Guardamar del Segura
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-51-3
Depósito Legal: A316-2024

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Imagen de portada: *Estatua de Vercingétorix* en Alise-Sainte-Reine, Borgoña, erigida en 1865.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

ÍNDICE

PRÓLOGO	
por Laurent Planchais-Lagatu	11
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO PRIMERO.	
LOS CELTAS EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO	
I. Los orígenes	23
1. ¿Quiénes son los celtas?	23
2. La expansión indoeuropea	26
3. La comunidad indoeuropea	29
4. Los movimientos célticos	30
II. Definiciones y criterios (disciplinas y métodos)	34
1. La antropología	34
2. La arqueología	36
3. La filología y la lingüística	41
4. La historia de las religiones y el comparatismo	47
5. El folclore y la etnografía	49
III. Documentos y fuentes de estudio	51
1. La imprecisión de las fuentes antiguas y las dificultades de estudio	51
2. Las fuentes continentales grecorromanas contemporáneas de los celtas de la antigüedad	56
3. Las fuentes insulares medievales irlandesas y galesas	64
4. Las modalidades de la comparación y las dificultades de estudio	72

IV. Historia y arqueología	76
1. La Edad del Hierro	76
2. El apogeo de la civilización céltica	78
3. El declive político y militar	79
4. El debilitamiento de los celtas insulares	81
V. Geografía, área de extensión y cuna de origen	83
1. La antigua área de extensión	83
2. La nacionalidad: celtas y germanos	87

CAPÍTULO SEGUNDO

LA ORGANIZACIÓN DEL MUNDO CÉLTICO

I. El Estado y la sociedad	91
1. Las clases sociales y las funciones	91
2. La realeza y la noción de estado	95
3. El rol de la mujer en la sociedad	102
II. El fin del mundo céltico	105
1. Las causas de la decadencia	106
2. La ausencia de inferioridad intelectual	107
3. Las razones de la romanización	108
III. La lengua y la literatura	112
1. Del indoeuropeo al céltico	112
2. El céltico insular	124
3. El céltico de la Antigüedad	131
4. Los manuscritos irlandeses y galeses	135
5. La transmisión oral y escrita	136
6. Los textos artúricos	140

CAPÍTULO TERCERO

EL MUNDO ESPIRITUAL DE LOS CELTAS

I. Tradición y religión	145
1. Metafísica, filosofía y druidismo	145
2. El valor ejemplar de la tradición céltica	147
II. Las ilusiones y los pasos en falso de la investigación moderna	150
1. ¿Religión céltica o galorromana?	150
2. Politeísmo y antropomorfismo	154
3. Cultos naturalistas y agrarios	160
4. Zoomorfismo y totemismo	164
III. Los dioses y la mitología	167
1. Los dioses y la tripartición	167
2. Dioses, héroes y guerreros	183
3. La coherencia de la mitología céltica	185
IV. La clase sacerdotal: druidas, poetas, bardos y adivinos	187
1. La administración de lo sagrado	189
2. La desviación irlandesa	193
V. Las concepciones religiosas y el culto	195
1. Justificación del nombre de los druidas	195
2. La escritura	197
3. La inmortalidad del alma y la metempsicosis	200
4. El Otro Mundo y el <i>Síd</i>	202
5. El tiempo y el calendario. Las fiestas	206
6. La orientación	210
7. Las islas del Norte del Mundo	211
8. El <i>ónfalo</i> y la noción de centro	212
9. El sacrificio y los rastros de los ritos	213
10. La adivinación, la sátira y los encantamientos	217

CAPÍTULO CUARTO	
LA CRISTIANIZACIÓN DE LOS PAÍSES CÉLTICOS Y EL FIN DE LA TRADICIÓN	221
I. La desaparición de los druidas de la Galia	222
II. La desaparición de los druidas en la Bretaña insular y en Irlanda	228
III. El neodruidismo	234
CONCLUSIÓN	237
ÍNDEx	251
ANEXOS	265
Nomenclatura de las lenguas célticas	265
Cronología de las lenguas neocélticas	266
Nomenclatura simplificada de las lenguas indoeuropeas	267
Nombres de los principales pueblos célticos de la Antigüedad	269
Esquema de la tripartición indoeuropea	270
Estructura de la clase sacerdotal céltica	271
«Talismanes» y atributos de los dioses de irlandeses	272
Nomenclatura de los teónimos célticos	273
Nombres y apodos de los dioses de Irlanda	274
EPÍLOGO	
Nuestros ancestros, los celtas, por Jesús Sebastián-Lorente	275
BIBLIOGRAFÍA	305
TABLA DE ILUSTRACIONES	313

LA CIVILIZACIÓN CÉLTICA

Christian-Joseph Guyonvarc'h
Françoise Le Roux

