

Índice

| | |
|---|-----|
| Prólogo | 7 |
| <i>Francisco Javier Fernández Vallina</i> | |
| Introduzione | 11 |
| <i>Elisa Martínez Garrido</i> | |
| PRIMO LEVI: ESCRITURA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN | |
| «Es suficiente no mirar, no escuchar, no hacer nada»: Primo Levi, la práctica de lo humano y la vergüenza de ser un hombre | 17 |
| <i>Stefano Bellin</i> | |
| «La colpa di essere nati»: comunicare per sopravvivere..... | 33 |
| <i>Carmen F. Blanco Valdés</i> | |
| Primo Levi e la misura breve del narrare. Alcune considerazioni sul <i>Sistema periodico</i> | 51 |
| <i>Linda Garosi</i> | |
| Primo Levi y la centralidad de la memoria para repensar el derecho y la responsabilidad después de Auschwitz | 69 |
| <i>Diogo Justino</i> | |
| De Primo Levi o la supervivencia por la escritura..... | 81 |
| <i>Concepción Pérez Rojas</i> | |
| <i>Si esto es un hombre</i> o la salvación por la palabra | 95 |
| <i>Sonia Sánchez Fariña</i> | |
| Esperimenti teatrali: voce e <i>narraturgia</i> in Primo Levi..... | 113 |
| <i>Marina Sanfilippo</i> | |

Il tempo di Ulisse. Primo Levi e la letteratura 135
Giuseppe Stellardi

Primo Levi e la scommessa (neo)fantastica..... 153
Silvia T. Zangrandi

Primo Levi: la parodia duale in *La bella addormentata nel frigo*..... 173
Valentina Zucchi

RELACIONES INTERTEXTUALES Y TESTIMONIOS

«Il ver ch'è faccia di menzogna»: l'Inferno dantesco in *Se questo è un uomo* di Primo Levi e il *Divina Commedia-Projekt* di Peter Weiss..... 187
Carlota Cattermole Ordóñez

Diálogo de un poeta y de un médico. Giacomo Leopardi y el fármakon protagonistas de un cuento de Primo Levi 209
Cristina Coriasso Martín-Posadillo

Si esto es un amigo: la amistad como refugio contra la deshumanización.... 221
David Galcerà

«Il testimone ha una sua funzione, una sua finzione»: l'opera di Primo Levi secondo Daniele Del Giudice, tra testimonialità e finzione 237
Maria Laura Iasci

Carbono de Primo Levi: del principio y del fin de todas las cosas o el homenaje a la escritura 249
Elisa Martínez Garrido

Primo Levi, la representación de la Shoá y las distintas vías de narrar la barbarie 265
Elios Mendieta Rodríguez

Il «fratello del lager». Edith Bruck ricorda Primo Levi..... 277
Michela Meschini

Apuntes de teoría del lenguaje a partir de la obra de Primo Levi (una lectura desde Henri Meschonnic)..... 287
Manuel Pacheco Sánchez

ÍNDICE

El hombre que camina. Las huellas de lo esencial humano
de Primo Levi a través de Alberto Giacometti 301
Manuela Partearroyo

En el ancla de la memoria: Primo Levi y su sombra en España:
Montserrat Roig y Jorge Semprún..... 317
Fanny Rubio

Primo Levi e Josef K.: di fronte al disordine..... 333
Cristina Terrile

LA HERENCIA PEDAGÓGICA Y HUMANISTA DE PRIMO LEVI

Primo Levi y el «silencio de Dios» en Auschwitz..... 353
José Antonio Fernández López

Primo Levi e la didattica della letteratura italiana a stranieri:
bilancio bibliografico e alcune considerazioni critiche 369
Marco Pioli

Primo Levi y el silencio de Dios en la «noche oscura de la
modernidad»: apuntes para una religiosidad de la postsecularización
desde la memoria de Auschwitz..... 389
Rafael Ruiz Andrés

«Un tessuto di eventi umani». Primo Levi a scuola: dagli incontri
con gli studenti all'attuale fortuna delle sue opere letterarie 403
Barbara Sturmar

Nota sobre los autores..... 421