

Órdenes militares y religiosidad (c. 1150-1550)

Raquel Torres Jiménez
Jesús Molero García
(dirs.)



RAQUEL TORRES JIMÉNEZ
JESÚS MOLERO GARCÍA
(DIRS.)

**ÓRDENES MILITARES
Y RELIGIOSIDAD
(C. 1150-1550)**

Ideología, memoria y cultura material

Marcial Pons Historia

2023

Ilustración de cubierta: Celebración de una misa en la iglesia de San Juan de Rodas con motivo del terremoto de 1481, Guillermo Caoursin, *Gestorum Rhodie obsidionis commentarii, Oratio de morte magni Turci, De casu regis Zizimi*, c. 1483. Biblioteca Nacional de Francia, Ms. Lat. 6067, fol. 120v.

En la edición de esta obra han colaborado los siguientes proyectos de investigación: «Órdenes militares y religiosidad en el Occidente medieval y el Oriente latino (siglos XII-1/2 XVI). Ideología, memoria y cultura material» (Ref. PGC2018-096531-B-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación y la Unión Europea, FEDER «Una manera de hacer Europa»; y «La dimensión religiosa de las órdenes militares a partir de fuentes documentales y arqueológicas: La Mancha, Portugal, Francia y Tierra Santa (siglos XII-1/2 XVI)» (Ref. SBPLY/19/180501/000071), financiado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Unión Europea, FEDER «Una manera de hacer Europa», dirigidos por Raquel Torres Jiménez y Jesús Molero García.



Una manera de hacer Europa

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© Carlos de Ayala Martínez, María Bonet Donato, Judith Bronstein, Damien Carraz, Isabel Cristina Ferreira Fernandes, David Gallego Valle, Jaime García-Carpintero López de Mota, Joana Lencart, Jesús Molero García, Julia Pavón Benito, Paula Pinto Costa, Milagros Plaza Pedroche, Pedro Andrés Porras Arboledas, Francisco Ruíz Gómez, Raquel Torres Jiménez

© Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A.

San Sotero, 6 - 28037 Madrid

☎ 91 304 33 03

edicioneshistoria@marcialpons.es

ISBN: 978-84-18752-80-3

Depósito legal: M. 28.456-2023

Maquetación: Milésima Artes Gráficas

Diseño de cubierta: Ene Estudio Gráfico

Impresión: Doce Calles, S. L.

Madrid, 2023

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
INTRODUCCIÓN, <i>Raquel Torres Jiménez y Jesús Molero García</i>	13
 PARTE I ESPIRITUALIDAD, IGLESIAS Y CONVENTOS 	
LA ESPIRITUALIDAD DE LAS ÓRDENES MILITARES PENINSULARES: DISCIPLINA Y MARTIRIO, <i>Carlos de Ayala Martínez</i>	21
Planteamiento.....	21
La vocación martirial de las órdenes militares.....	23
La documentación de las propias órdenes militares.....	26
Registros externos a las órdenes militares.....	37
Conclusiones.....	50
Bibliografía	51
A DEVOÇÃO NAS IGREJAS DA ORDEM DE CRISTO NOS SÉCULOS XV E XVI, <i>Joana Lencart</i>	57
Introdução	57
A devoção nas igrejas da Ordem de Cristo.....	59
Considerações finais	75
Fontes e bibliografia	76
CASAS CONVENTUAIS DAS ORDENS RELIGIOSO-MILITARES EM PORTUGAL: ENTRE A DEFINIÇÃO DE CENTROS DE PODER E A PROJEÇÃO RELIGIOSA (SÉCULOS XII-XVI), <i>Paula Pinto Costa</i>	81
As sedes conventuais: deslocação e itinerância.....	81

	<i>Pág.</i>
As casas-sede como base de projeção religiosa: a perspectiva da normativa	90
Considerações finais: a afirmação da centralidade da vida conventual.	101
Bibliografia.....	102
CONVENTOS DE ÓRDENES MILITARES EN CASTILLA: PROYECCIÓN, LEGITIMACIÓN Y MEMORIA. EL CASO DE CALATRAVA LA NUEVA (SIGLOS XV-XVI), <i>Raquel Torres Jiménez...</i>	107
Introducción.....	107
Irradiación del Convento hacia el conjunto de la orden en virtud de sus funciones	112
<i>Vida orante litúrgica de los freires conventuales</i>	112
<i>La función formadora del Convento. El noviciado</i>	115
<i>Intervenciones conventuales en la vida institucional de la Orden de Calatrava y otras ocasiones de interacción entre freires clérigos y legos</i>	117
<i>Función disciplinar del prior: sacramentos y penitencias en el Convento</i>	120
El Convento como generador y testigo de memoria en la orden	124
<i>Memoria y cultos hagiográficos. Espiritualidad martirial</i>	125
<i>Función funeraria del Convento</i>	132
<i>Otras expresiones de la irradiación del Convento hacia los freires seculares</i>	140
El Convento y su proyección <i>ad extra</i>	141
Conclusiones.....	142
Bibliografía	144

PARTE II

RELIGIOSIDAD, VIDA COTIDIANA Y CULTURA MATERIAL

LAS PRIMERAS IGLESIAS DE LA ORDEN DE SANTIAGO EN EL REINO DE CASTILLA (SIGLOS XII-XIII). PERSPECTIVAS DESDE LA ARQUEOLOGÍA, <i>David Gallego Valle y Jesús Molero García</i>	153
Introducción.....	153
La implantación de la Orden de Santiago en el territorio y la creación de sus primeras iglesias.....	156
<i>El poblamiento islámico previo en las tierras de la Orden de Santiago.</i>	157
<i>La organización del territorio santiaguista y la creación de la red parroquial</i>	160

	<u>Pág.</u>
<i>El registro material de las primeras iglesias de la Orden de Santiago.</i>	164
<i>Las iglesias privativas de la Orden de Santiago.....</i>	165
<i>Las iglesias parroquiales de la Orden de Santiago.....</i>	170
Conclusiones.....	179
Bibliografía	181
 EL ROL DEL REFECTORIO Y LA COMIDA EN LA RELIGIOSIDAD DE LOS TEMPLARIOS Y LOS HOSPITALARIOS,	
<i>Judith Bronstein.....</i>	187
Bibliografía	201
 ALIMENTACIÓN Y RELIGIOSIDAD EN LA ORDEN DE SANTIAGO A TRAVÉS DE LA CULTURA MATERIAL: EL CONVENTO DE UCLÉS A FINALES DE LA EDAD MEDIA, <i>Jaime García-Carpintero López de Mota.....</i>	205
Introducción.....	205
Breve historia del convento.....	207
Del manuscrito a la virtualización: fuentes y metodología.....	210
Los espacios para la alimentación del convento de Uclés.....	211
<i>Panorámica general del convento de Uclés</i>	211
<i>La cocina: dependencia y utensilios</i>	213
<i>La despensa y sus productos.....</i>	215
<i>El refectorio</i>	217
La alimentación y la religiosidad en el convento de Uclés: entre la normativa y la práctica.....	222
<i>Los alimentos y sus preparación.....</i>	222
<i>El consumo en el refectorio.....</i>	224
Conclusiones.....	226
Bibliografía	227
 INDIVIDUALIZACIÓN Y PATROCINIO DE OBRAS. ACERCA DE ALGUNOS DIGNATARIOS DE LA ORDEN DEL HOSPITAL EN EL SUR DE FRANCIA (C. 1250-C. 1350), <i>Damien Carraz</i>	231
El comendador <i>edificator</i> : Bérenger Monge	233
Fundaciones piadosas y enriquecimiento del tesoro	237
«Sí mismo como otro»: ¿un modelo del dignatario hospitalario? ...	243
Bibliografía	255

	<i>Pág.</i>
RELIGIOSIDADE E MEMÓRIA DA ORDEM DE SANTIAGO ATRAVÉS DA ICONOGRAFIA DO CONVENTO DE PALMELA (PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XVI), <i>Isabel Cristina Ferreira Fernandes</i>	259
Uma nova casa conventual em Palmela	260
D. Jorge, mestre de Avis e Santiago	261
Um programa de reforço da legitimação e promoção da ordem	262
Considerações finais	278
Bibliografia.....	279
PARTE III	
LA PROYECCIÓN SOCIAL Y POLÍTICA	
DE LA RELIGIOSIDAD DE LAS ÓRDENES MILITARES	
RELIGIOSIDAD DE LOS LAICOS EN TORNO A LA ORDEN DEL HOSPITAL EN LA CORONA DE ARAGÓN Y NAVARRA (1130-1230), <i>Julia Pavón Benito y María Bonet Donato</i>	285
Prácticas religiosas y alicientes de atracción espiritual.....	287
<i>Legados pro anima y promoción de espacios sagrados</i>	288
<i>La civitate Iherusalem y la idea de peregrinación</i>	293
<i>La misión hospitalaria. Protección a enfermos y limosnas</i>	295
Espacios y actividades litúrgicas: sepulturas y sufragios	298
<i>Espacios funerarios y lugares de enterramiento</i>	299
<i>La cobertura funeraria y la memoria perdurable</i>	301
La acogida en la orden: niveles de asociación y beneficios espirituales	303
A modo de conclusión.....	307
Anexo.....	308
Bibliografía	309
EL FINAL DE LAS CRUZADAS Y LA CRISIS DE LAS ÓRDENES MILITARES (1274-1314), <i>Francisco Ruiz Gómez</i>	313
Introducción	313
1274. El II Concilio ecuménico de Lyon.....	316
1291. La división de los cruzados y la caída de San Juan de Acre ...	320
1306-1314. Los hospitalarios en Rodas.....	329
Bibliografía	338

	<u>Pág.</u>
DEL MARCO RELIGIOSO AL PODER POLÍTICO. NORMATIVA REGULAR DE LA ORDEN DE SANTIAGO E INJERENCIA REGIA (1170-1406), <i>Milagros Plaza Pedroche</i>	343
Introducción.....	343
Normativa regular santiaguista e injerencia regia durante la segunda mitad del siglo XIV.....	345
<i>Textos reglares</i>	345
<i>Otros compendios normativos y disciplinarios</i>	351
Conclusiones.....	361
Bibliografía.....	362
LAS COMPETENCIAS EN MATERIA ECLESIASTICA DEL CONSEJO DE ÓRDENES MILITARES (1517-1522), <i>Pedro Andrés Porras Arboledas</i>	365
Instituciones.....	367
Construcciones.....	378
Asilo y tonsura.....	384
Delitos y matrimonios.....	394
Actividades impropias de los <i>freiles</i> : delincuentes, negociantes, comuneros.....	397
<i>Freiles y clerigos indignos</i>	397
<i>Freiles comuneros</i>	401
<i>Abusos de vicarios</i>	405
<i>Testamentos y párrocos</i>	406
Conflictos.....	407
Otros temas.....	414
Conclusiones.....	415
Nota bibliografica.....	416
RELACIÓN DE AUTORES.....	419
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	425
ÍNDICE TOPONÍMICO.....	435

INTRODUCCIÓN

El tema de las órdenes militares goza de un amplio predicamento en la historiografía, en particular en el Medievalismo, e igualmente suscita un notable interés social o, incluso, popular en la actualidad. El presente volumen aborda su conocimiento desde una vertiente precisa que resulta fundamental para comprender la razón de ser de aquellas milicias, como es su vertiente religiosa, cuyo necesario conocimiento reclaman numerosos especialistas en el tema desde hace tiempo en el ámbito anglosajón, francés, alemán, hispánico y portugués. Pero, además, los estudios que engloba el libro pretenden revalorizar la dimensión de su patrimonio cultural a partir de la arqueología de las órdenes militares, una línea de investigación novedosa y poco explorada en el Medievalismo que atiende a los testimonios de cultura material vinculados a las órdenes militares; unos vestigios que, por otra parte, se convierten en inmejorables cauces de transferencia del conocimiento histórico a la sociedad.

Podría decirse —emulando al antropólogo Marcel Mauss— que, en la Edad Media, las órdenes militares constituyen un «hecho social total». En efecto, estos institutos a la vez guerreros y religiosos, surgidos al calor de las cruzadas en el siglo XII con la finalidad de la lucha contra el islam en Tierra Santa y en otros escenarios como la propia Península Ibérica, son exponentes y cauces para identificar realidades históricas muy plurales; o, si se quiere, nos sirven como área de una poliédrica observación de la sociedad medieval. Así, las órdenes militares son expresión de interesantes fenómenos ideológicos y religiosos, en el marco de la reforma gregoriana y de una cristiandad expansiva y militante regida por el papado que culminó en la ideología y la empresa cruzadista.

Igualmente son reflejo de fenómenos socioeconómicos tan abarcadores como el feudalismo, en cuyo seno se fundaron y a cuyo desarrollo contribuyeron; además, constituyen un punto de confluencia de diversas realidades institucionales y políticas, por su perfil en tanto que singulares entidades eclesiásticas con su propia normativa y disciplina regular, y como objeto y sujeto de estrechas relaciones con los poderes políticos, a veces como instrumento muy claro de las monarquías feudales. Sin duda, las órdenes militares fueron también generadoras de un complejo de relaciones sociales al compás de los fenómenos de defensa y organización colonizadora que acometieron, puesto que, como es bien sabido, estas instituciones, integradas por freires clérigos y caballeros y regidas por un maestre, fueron titulares de potentes dominios señoriales que ellas defendieron y poblaron, y donde conformaron unas sociedades marcadas por su autoridad. Por último, el «hecho social total» al que nos referíamos es, en este caso, eminentemente histórico, y, por lo tanto, cambiante. En efecto, la propia evolución de las órdenes militares hacia su condición de entidades aristocratizantes y señoriales con una amplia intervención en las luchas políticas de los últimos siglos medievales, es un trasunto de las correspondientes transformaciones políticas y socioeconómicas sucedidas en la Edad Media.

Sobre ese entramado de realidades históricas, el presente volumen atiende a la dimensión religiosa, en la línea de la historia cultural y de la historia social de la Iglesia que considera esencial la vertiente sacra, sus expresiones y estructuras, para comprender el pasado medieval. El libro recoge trece investigaciones de base a cargo de un equipo de quince investigadores que comparten proyectos de investigación y acreditan una larga dedicación al tema de las órdenes militares. Los autores proceden de varios países (España, Portugal, Francia, Israel), y sus contribuciones se orientan al estudio tanto de la religiosidad de los propios freires miembros de las órdenes, como de su proyección religiosa en las sociedades que ellas articularon en la Edad Media, con una atención especial al análisis de su patrimonio material. Por lo tanto, esta obra insiste en la conexión metodológica entre la arqueología de las órdenes militares y la investigación documental, y refleja además el curso del análisis iconográfico y los parámetros de la historia cultural. Profundiza en la espiritualidad de estas milicias, el paisaje cristiano que ellas conformaron visible en sus conventos que también eran sedes de poder y memoria, y, por descontado, su irradiación en las sociedades que organizaron, sus parroquias, sus devociones, sus cultos religiosos, o las interesantes conexiones entre la espiritualidad laica y la de estas milicias. Todo ello, en territorios de Portugal, Castilla, la Corona de Aragón,

Navarra, Francia y el Oriente Latino. El análisis afecta a las principales órdenes militares: Temple, San Juan u Hospital, Santiago, Calatrava, Cristo y Avís, y no faltan los estudios abarcadores de su realidad conjunta. Por lo tanto, los contenidos del libro presentan un carácter transversal a partir de la pluralidad de espacios y de órdenes militares abordados y se suman a una temática muy revalorizada en la actualidad —la dimensión religiosa de las órdenes militares— enfocada aquí, en buena medida, desde la poco frecuente perspectiva de la arqueología medieval, al servicio, en estas páginas, del conocimiento de su materialidad religiosa.

El libro se estructura en tres partes. La primera, *Espiritualidad, iglesias y conventos*, analiza desde las fuentes documentales la religiosidad de las propias órdenes: su espiritualidad y el estudio de los marcos religiosos, iglesias y conventos, que les eran propios. El estudio de Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid) sobre la disciplina y el martirio como ejes de la espiritualidad de las órdenes militares, reflexiona sobre los dos pilares básicos en que esa espiritualidad tan *sui generis* se sustenta y justifica: una disciplina que es religiosa, pero que se traduce en rentabilidad militar, y una idea ascética de martirio, que dota de sentido y, sobre todo, de eficaz motivación a la vocación de los freires. Por su parte, Joana Lencart (Universidade do Porto), en su capítulo dedicado a la devoción en las iglesias de la Orden de Cristo en los siglos xv y xvi, se sirve de los registros de las visitas de la citada orden en Portugal para indagar sobre la devoción tanto institucional como popular en las iglesias, capillas y ermitas. Siguen dos estudios sobre los conventos centrales de las órdenes militares. Paula Pinto Costa (Universidade do Porto) estudia las casas conventuales portuguesas en un arco temporal amplio (siglos xii-xvi), desde su definición como centros de poder hasta su proyección religiosa, y en este sentido, busca desentrañar su influencia religiosa sobre freires y laicos en un proceso de progresiva recentralización en torno al espacio conventual. Similar planteamiento constituye la base de la investigación de Raquel Torres Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha), esta vez para el caso del Convento de Calatrava La Nueva (siglos xv-xvi), profundizando en el significado de esta casa en cuanto a sus mecanismos de proyección sobre la rama secular de los caballeros y su función legitimadora y de memoria en el instituto monástico-militar.

La segunda parte, *Religiosidad de órdenes militares y vida cotidiana, cultura material e iconografía*, tiene como hilo conductor de sus cinco aportaciones el estudio de la materialidad vinculada a la dimensión re-

ligiosa de las órdenes, a través, en buena medida, del método arqueológico y también del análisis iconográfico. Desde el enfoque material y a partir de excavaciones y prospecciones sistemáticas, los profesores Jesús Molero y David Gallego Valle (Universidad de Castilla-La Mancha) afrontan el conocimiento de las primeras iglesias de la Orden de Santiago a través del registro arqueológico, para clarificar los procesos de fundación de la primitiva red parroquial en tierras de La Mancha, el Campo de Montiel y su extensión hacia la Sierra del Segura, entre fines del siglo XII y la primera mitad del XIII. Siguen dos estudios sobre vida cotidiana y religiosidad en los planos de la liturgia, la alimentación y la cultura material en Tierra Santa y en Castilla. El capítulo sobre el rol del refectorio y la comida en la religiosidad de los templarios y hospitalarios de Judith Bronstein (Universidad de Haifa, Israel), analiza las implicaciones religiosas de la alimentación de las órdenes militares del Temple y la Orden de San Juan en el Oriente Latino (ayunos, castigos, el papel del refectorio en el adoctrinamiento de los miembros de las órdenes). Por su parte, Jaime García-Carpintero López de Mota (Universidad de Castilla-La Mancha), aborda el tema de la «Alimentación y religiosidad en la Orden de Santiago a través de la cultura material: el convento de Uclés a finales de la Edad Media» y desarrolla una aproximación a la realidad de la alimentación de los freires santiaguistas en sus espacios, sus productos y su preparación, sin olvidar la cultura material ligada a aquella actividad. Las dos últimas investigaciones de esta parte se sirven del análisis iconográfico. Damien Carraz (Université Toulouse II Jean Jaurès) ofrece el capítulo «Individualización y patrocinio de obras. Acerca de algunos dignatarios del Hospital en el Sur de Francia (c. 1250-c. 1350)», donde estudia el proceso de afirmación de ciertos dignatarios en sus comunidades a partir del encargo de obras y objetos sagrados en Provenza, Auvernia, Aquitania y Languedoc. En el escenario portugués, la aportación de Isabel Cristina Ferreira Fernandes (Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago, Palmela) aborda el tema de la religiosidad y la memoria de la Orden de Santiago a través de la iconografía del conjunto artístico del convento de Palmela en la primera mitad del siglo XVI, sede de aquella orden militar desde 1482, profundizando en la intencionalidad de los donantes y en el alcance del mensaje iconográfico.

Los cuatro capítulos de la tercera parte, *La proyección social y política de la religiosidad de órdenes militares*, analizan desde la propia influencia ejercida en la configuración religiosa de la sociedad laica circundante, hasta las consecuencias derivadas del perfil religioso-político y militar de las órdenes. Un primer trabajo de Julia Pavón

Benito (Universidad de Navarra) y María Bonet Donato (Universitat Rovira i Virgili) versa sobre la religiosidad de los laicos en torno a la Orden del Hospital en la Corona de Aragón y en Navarra (1130-1230). Es un estudio comparativo que aborda la proyección religiosa o «tracción religiosa» de la orden sobre los seculares en ambos espacios políticos, mediante el estudio de la devoción a la orden, a sus santos y a Tierra Santa. Francisco Ruiz Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha), profundiza en la relación entre el final de las Cruzadas y la crisis de los órdenes militares (1291-1314), no solo la crisis y decadencia del Temple, sino también las del primitivo impulso religioso-militar que sustentó a estos institutos guerrero-religiosos. Milagros Plaza Pedroche (Universidad de Castilla-La Mancha) hace girar el foco del marco religioso al poder político y aborda la relación entre las órdenes y la Corona: estudia la normativa de Santiago, su regla y sus establecimientos como cauce para la injerencia regia en la milicia durante la segunda mitad del siglo XIV (1369-1406). Por último, y ya en el tránsito a los tiempos modernos, bajo Carlos I, Pedro Andrés Porras Arboledas (Universidad Complutense de Madrid) analiza el elenco de las amplias competencias eclesiásticas del Consejo de Órdenes en los años iniciales del Emperador, desde la constatación de que este organismo, junto con el de la Suprema Inquisición, era el único del sistema administrativo de la Monarquía hispánica que tenía atribuciones en el ámbito religioso y espiritual.

En definitiva, el libro, a partir de estudios de caso y de análisis y reflexiones de conjunto, pretende contribuir al avance del conocimiento sobre la identidad religiosa de las órdenes militares en las plurales vertientes de la espiritualidad, la disciplina y la cultura material; pero no solo considerada aquella identidad religiosa en sí misma —algo ya de por sí tan relevante en el marco medieval—, sino también en su conexión con los ámbitos de la memoria, la influencia social y el poder. Todo ello sin olvidar la evolución que experimentaron aquellas instituciones en el periodo que va del siglo XII al XVI.

Quede constancia, por último, de nuestro agradecimiento más cordial a todos los autores que han participado en la redacción de este libro, a la Universidad de Castilla-La Mancha por su respaldo a nuestras investigaciones y a las instituciones que han colaborado en su publicación, financiada por los proyectos de investigación siguientes: *Órdenes militares y religiosidad en el Occidente medieval y el Oriente latino (siglos XII-1/2 XVI). Ideología, memoria y cultura material* (PGC2018-096531-B-I00), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y

FEDER, y *La dimensión religiosa de las órdenes militares a partir de fuentes documentales y arqueológicas: La Mancha, Portugal, Francia y Tierra Santa (siglos XII-1/2 XVI)*, (SBPLY/19/180501/000071), Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y FEDER.

Raquel TORRES JIMÉNEZ
Jesús MOLERO GARCÍA