

JOSÉ RAMÓN LÓPEZ BAUSELA

LA ESCUELA EN EL ALMA

Maestros, escuela pública y modernidad
en el umbral de un nuevo siglo

ESTUDIO

Marcial Pons

SANTANDER / MADRID
2018

ÍNDICE

1.- APUNTE PRELIMINAR.....	13
2.- UN PAÍS EN TRANSFORMACIÓN.....	19
2.1.- Los estudios de Magisterio.....	23
3.- EL ENCUENTRO CON LA REALIDAD: PRIMEROS DESTINOS EN LA SIERRA BURGALESA.....	39
4.- DE LA INTUICIÓN PEDAGÓGICA A LA INNOVACIÓN.....	49
4.1.- En defensa de la escuela y los maestros: la actividad corporativa en la Asociación Provincial del Magisterio.....	54
4.2.- Dictadura, escuela pública e innovación. De la expectación al desencanto.....	85
5.- UNIÓN VERSUS FRACTURA: EL MONTEPÍO Y LA PRENSA PROFESIONAL.....	97
5.1.- El controvertido papel de los Habilitados en la financiación del Montepío.....	104
5.2.- Algunas iniciativas para potenciar la formación continua.....	117
5.3.- Cultura democrática en tiempos difíciles.....	121
6.- EL LARGO CAMINO HACIA LA MODERNIDAD EUROPEA.....	157
6.1.- Ahondando en la brecha: la deriva sindical de las asociaciones profesionales del Magisterio.....	164
6.2.- Dos asambleas decisivas para el magisterio.....	184
6.3.- Un nuevo golpe a la Inspección.....	213
6.4.- La Dictadura da largas: la reorganización del presupuesto.....	221
7.- EN BUSCA DE INJERTOS PARA NUESTRO VIEJO TRONCO.....	247
7.1.- El viaje de estudios de 1927.....	247
7.2.- El largo camino hacia la escuela graduada.....	272

8.- LA SEGUNDA REPÚBLICA: UN BREVE Y FECUNDO ENCUENTRO ENTRE CULTURA POLÍTICA, ESCOLAR Y PROFESIONAL.....	289
8.1.- Un nuevo horizonte: formar ciudadanos demócratas.....	291
8.2.- De nuevo en vanguardia.....	297
8.3.- Dos permanentes cuestiones a debate: la Inspección y los Habilitados.....	306
8.4.- Una unión momentánea y circunstancial: la equiparación económica.....	316
9.- LOS HIJOS DEL INFORTUNIO.....	331
9.1.- Aspectos más relevantes de un nuevo destino.....	332
9.2.- La cultura artífice de paz: Todo escuela.....	343
9.3.- <i>Eco y Luz</i> : una publicación de, por y para los asilados.....	347
9.4.- El mejor maestro y el más leal compañero.....	369
<i>Claridad</i> : un método de iniciación simultánea a la lectura y a la escritura.....	371
<i>Placer</i> : lecturas formativas para automatizar el código.....	377
10.- ALGUNAS PINCELADAS PARA LA REFLEXIÓN.....	383
11.-BIBLIOGRAFÍA.....	389
11.1.- Libros.....	389
11.2.- Capítulos de libro.....	392
11.3.- Artículos.....	393
11.4.- Tesis doctorales.....	396
11.5.- Periódicos y revistas escolares.....	397
11.6.- Ediciones no venales y folletos.....	397
11.7.- Métodos de lectoescritura.....	398

1.- APUNTE PRELIMINAR

Aunque Dionisio García Barredo es el protagonista de estas páginas quiero advertir al lector que su contenido trasciende los cánones de una biografía al uso, lo que sorprenderá, sin duda, a quienes busquen en este libro un relato pormenorizado de la vida de este maestro nacido en Pámanes (Cantabria), en los albores de un siglo catalogado para España por algunos historiadores como el de “la entrada en la modernidad”¹.

La elección de su trayectoria vital y profesional como referente para identificar las claves que explican el impacto del poder transformador de la escuela en la sociedad de su tiempo se inserta y adquiere sentido en el marco de una línea de investigación histórica cuyo objetivo es desentrañar y sacar a la luz la contribución del Magisterio a los avances sociales², asumiendo, por un lado, que estamos ante un proceso complejo,

1. Viñao Frago, A. (2004). *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*. Madrid: Marcial Pons, pág. 11.

2. Algunos ejemplos en nuestra CC.AA. son los trabajos de Gutiérrez Gutiérrez, C. (2001). *Enseñanza de primeras letras y latinidad en Cantabria (1700-1860)*. Santander: Universidad de Cantabria; González Rucandio, V. (2005). *Jesús Revaque. Periodismo educativo de un maestro republicano*. Santander: Universidad de Cantabria; Río Diestro, C. (2010). *Las fundaciones benéfico-docentes en Cantabria: siglos XIX y XX*. Tesis doctoral inédita. Santander: Universidad de Cantabria, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, y Llano Díaz, Á. (2012). *La enseñanza primaria en Cantabria. Dictadura de Primo de Rivera y Segunda República (1923-1936)*. Tesis doctoral inédita. Santander: Universidad de Cantabria, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. En el año 2016, la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria publicó, con el mismo título, la tesis doctoral de Ángel Llano Díaz. Como sabemos, las exigencias editoriales suponen siempre para estas adaptaciones una sensible pérdida de información, lo que nos ha movido a elegir la tesis como fuente primaria para nuestro trabajo.

esmaltado de tensiones y plagado de resistencias enraizadas en ámbitos e intereses muchas veces ajenos al mundo de la educación y, por otro, la incontrovertible evidencia de que a pesar de ser los sistemas educativos “uno de los rasgos que caracterizan a la modernidad”³, ésta “no significa siempre progreso lineal, aunque en ocasiones lo haya, sino también cambio y resistencia, avance y retroceso, grandeza y servidumbre”⁴.

Es necesario, por tanto, antes de seguir adelante, explicar por qué la figura de García Barredo se erige en hilo conductor de una historia explicativa que, sin renunciar a la descripción, pone de relieve el papel determinante del Magisterio en el avance de la sociedad decimonónica española hacia un nuevo siglo, todo ello enmarcado en un contexto de crisis generalizada donde el desastre colonial y la pérdida de la guerra con EE.UU. sumieron a España en una de las crisis más profundas de su Historia reciente. Un país, además, donde “la figura del docente ha estado siempre ligada en la mentalidad popular a una imagen de pobreza y modestia”, y en el que “dedicarse a la enseñanza” ha sido siempre sinónimo de “escaso prestigio y parca brillantez social”, a pesar de que

[...] en el fondo, todo el mundo sospecha de la importancia que tiene el maestro en la sociedad, y, aunque casi nunca se exprese con palabras, se manifiesta a través de los hechos. ¿Cómo interpretar, si no, la obsesión legisladora sobre la educación pública que han demostrado absolutamente todos los gobiernos en los doscientos años de existencia del sistema educativo español?⁵.

Por otro lado, como ya han subrayado importantes investigadores de la Historia de la Educación, a pesar de que el desencuentro “entre lo que se ha dado en llamar la cultura escolar de los estudiosos del fenómeno educativo, la de los políticos y gestores de los cambios o reformas y la de los profesores” fue “una característica apreciable en la España del primer tercio del siglo XX”, no es menos cierto que precisamente en este período comenzaron “a sentarse las bases del relativo

3. Puelles Benítez, M. de (2009). *Modernidad, republicanismo y democracia: una historia de la educación en España (1898- 2008)*. Valencia: Tirant lo Blanch, pág. 14.

4. *Ibíd*em, pág. 480.

5. Pozo Andrés, M^a del M. (2013). *Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965)*. Barcelona: Octaedro, pág. 11.

y breve encuentro entre estas tres culturas que tendría lugar durante al menos el primer bienio republicano y en el ámbito de la enseñanza primaria”; para “que este encuentro se produjera fue fundamental el papel desempeñado por determinados mediadores o intermediarios culturales procedentes, en su mayoría, del Magisterio primario, de la inspección de este nivel educativo o, en menor medida, del profesorado de las escuelas normales”, dándose la circunstancia de que la mayoría de ellos son “figuras consideradas de segunda fila, poco conocidas y mencionadas, pero totalmente necesarias en un proceso mediador de este tipo”⁶, aflorando aquí una de las razones más poderosas para justificar la elección de García Barredo como eje central de un estudio que busca ilustrar el papel de la escuela y de los maestros en los procesos de cambio de la sociedad de su tiempo.

Como el lector habrá intuido ya, este planteamiento hunde sus raíces en la eterna polémica entre quienes afirman que el cambio social sobrepasa el ritmo del avance escolar y aquellos que, por el contrario, estamos firmemente convencidos de que la educación está en el origen de toda transformación social, aunque como la escuela no es el único agente que interviene en la gestación de esta metamorfosis hay momentos concretos y puntuales en los que su estructura cruje y se resiente frente a las turbulencias del entorno.

Otro de los factores para la elección de García Barredo como ejemplo de la contribución de los maestros al advenimiento de la modernidad en nuestro país es que además de pertenecer a una generación de docentes cuya labor contribuyó de forma notable al maridaje entre Pedagogía, política educativa y escuela, su carrera profesional se desarrolló de forma ininterrumpida a lo largo de cuarenta años en los que se produjeron dos grandes crisis, la de la Restauración y la de la Segunda República, además de dos cambios de régimen -de monarquía a república, pasando por la dictadura de Primo de Rivera, y de república a dictadura militar, tras la victoria del general Franco en la Guerra Civil-, es decir, un período marcado por cambios y rupturas profundos, con circunstancias históricas

6. Viñao Frago, A. (2004). *Escuela para todos...*, op. cit., pág. 31.

muy complejas y gobiernos que desarrollaron políticas educativas totalmente antagónicas.

A todo ello hay que añadir que García Barredo fue un profesional con grandes inquietudes sociales y profesionales. Viajó por Europa para conocer las corrientes pedagógicas en boga e importar metodologías modernas, organizó cursillos, desempeñó destinos rurales y urbanos, regentó escuelas unitarias y fue director de graduadas, dio conferencias, escribió en la prensa de la época, luchó por dignificar las condiciones laborales de los maestros fundando un montepío y un periódico profesional, fue un adelantado a su tiempo que preconizó las virtudes de proporcionar al alumnado una adecuada orientación vocacional y profesional, además de un precursor decidido y apasionado de las posibilidades pedagógicas que representaban los museos escolares y la prensa escolar, por citar tan sólo algunas de las facetas más notorias de su trayectoria vital. Ni siquiera la jubilación consiguió apartarle del mundo de la enseñanza, y, alejado ya oficialmente de las aulas, aportó un método de lectoescritura que fue ampliamente utilizado en las escuelas de Cantabria durante varias generaciones.

En definitiva, fue un maestro que abrió la escuela a la vida, dando sentido a unos aprendizajes escolares que repercutieron notablemente en el avance y la mejora de la sociedad de su tiempo.

Finalmente, el acceso a un fondo documental -inédito en muchos aspectos- custodiado fielmente por la familia García-Barredo Alonso fue también decisivo a la hora de decidirme a abordar este trabajo. La actitud generosa y desinteresada de sus descendientes, poniendo a mi entera disposición, sin límites ni condiciones, unas fuentes primarias imprescindibles para reconstruir de forma fidedigna los avatares de la vida profesional de su progenitor, han sido una garantía y un respaldo insustituible para resolver adecuadamente los problemas que han surgido a lo largo de una investigación cuyo propósito es, como ya he indicado, reivindicar el papel del Magisterio y de la escuela primaria en los avances de la sociedad española en los albores del siglo XX hacia la modernidad.