

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO, RAFAEL CRUZ,
FLORENCIA PEYROU, *ET AL.*

EL HISTORIADOR CONSCIENTE

Homenaje a
Manuel Pérez Ledesma

UAM Ediciones
Marcial Pons Historia

2015

Índice

	Pág
Introducción, <i>Florencia Peyrou y Pablo Sánchez León</i>	11
RETRATOS	
La forja de un historiador, <i>Santos Juliá</i>	17
Manolo Pérez Ledesma, compañero de batallas, <i>José Álvarez Junco</i>	39
TESTIMONIOS	
Trayectoria de un discípulo pionero y colaborador, <i>Miguel Artola</i>	63
Manuel Pérez Ledesma y Salamanca, <i>Manuel Redero San Román</i>	67
Entre Salamanca y Madrid: <i>Autónomos del 68</i> , <i>Pablo Fernández Albaladejo</i>	73
Experiencias y debates compartidos, <i>Juan Sisinio Pérez-Garzón</i> ...	77
Manuel Pérez Ledesma en el Rectorado de la UAM, <i>Josefina Gómez Mendoza</i>	81
A Manuel, <i>Teodoro Sacristán</i>	87
Un profesor de Historia de los Movimientos Sociales, <i>Gonzalo Álvarez Chillida</i>	91
Un maestro en la distancia, <i>Carlos Gil Andrés</i>	95
Testimonio, <i>Ángeles Hijano Pérez</i>	99
Memoria de un seminario, <i>François Godicheau</i>	103
Maestro, <i>Florencia Peyrou</i>	107
Desde la revista <i>Ayer</i> (2010-2012), <i>Carlos Forcadell</i>	109

ESTUDIOS

CLASES SOCIALES

La formación de la clase en la obra de Manuel Pérez Ledesma. Una perspectiva sociocultural, <i>Jesús de Felipe Redondo</i>	119
El pueblo de los campos en la España contemporánea, <i>Juan Pan-Montojo</i>	135
El empresario en el imaginario social: grupo económico o clase explotadora, <i>Pilar Toboso Sánchez</i>	153
Modernidad que opaca. Trabajo agrario y feminidad en la España contemporánea, <i>Jesús Izquierdo Martín</i>	167

CIUDADANÍA

Entre la tradición y la novedad. Reflexiones historiográficas sobre los orígenes de la representación moderna en el orbe hispánico, <i>Marta Lorente Sariñena</i>	187
Etnia y ciudadanía en Cuba en el período constitucional gaditano, <i>Elena Sánchez de Madariaga</i>	201
La ciudadanía nómada. Exilios, tránsitos y retornos de los republicanos españoles, <i>Carmen de la Guardia Herrero</i>	213
«La invención de la ciudadanía moderna»: ¿qué hacer con el extranjero?, <i>Marta Bonaudo</i>	227
Sobre la idea de los derechos en el origen del Estado liberal, <i>Juan José Solozábal</i>	247

BIOGRAFÍA

Lo que las novelas pueden decir a los historiadores. Notas para Manuel Pérez Ledesma, <i>Isabel Burdiel</i>	263
Belén Sárraga y Alberto Masferrer: dos vidas unidas por un ideal, <i>Marta Casauís Arzú</i>	283
Leopoldo O'Donnell y Joris: de militar a hombre de Estado, <i>Carmen García García</i>	299
Emilio Castelar: el poder de la palabra, <i>Juan Pro Ruiz</i>	313

TEORÍA Y MOVIMIENTOS SOCIALES

<i>Si tomo la ballesta, ¡Vive el cielo...!</i> Los movimientos sociales en los días de la cólera, <i>Leopoldo A. Moscoso</i>	335
Política y lenguaje: rebeldes, guerrilleros y bandidos en Portugal tras la guerra civil (1834-1840), <i>Fátima Sá e Melo Ferreira</i>	363

	Pág
Movimientos sociales, movimiento obrero y clase trabajadora en la reflexión teórica de Manuel Pérez Ledesma, <i>José Babiano Mora</i>	375
Historia y memoria en el universo de Manuel Pérez Ledesma: la democracia argentina y sus olvidos, <i>César Tcach</i>	389
Educación para la historiografía. Cómo continuar la pedagogía de Manuel Pérez Ledesma en el siglo XXI, <i>Pablo Sánchez León</i>	401

BIBLIOGRAFÍA

Textos fundamentales para la Historia, <i>Rafael Cruz</i>	419
Publicaciones de Manuel Pérez Ledesma	433
Índice onomástico	441

Introducción

Florencia PEYROU

Pablo SÁNCHEZ LEÓN

Manuel Pérez Ledesma ha sido, es, maestro, colega y amigo. Durante varias décadas ha ejercido de director de investigaciones colectivas y proyectos de tesis doctorales de más de una generación de investigadores; ha marcado con su criterio la orientación de una parte importante de la historia social e intelectual sobre la época contemporánea española, con incursiones notables en el espacio transatlántico, y en general con una aguda y magistral capacidad para abrir orientaciones temáticas y abordar cuestiones polémicas y ejercer la crítica; igualmente se ha dejado querer hasta ganarse un lugar en el corazón de quienes han trabajado cerca de él, como compañeros de profesión, alumnos y colaboradores.

Algo así es sin duda destacable en sí mismo; dice mucho de su calidad personal. También de su excepcional mezcla de rigor deontológico y ostensible modestia y sencillez de trato. De haber vivido en el mundo anglosajón, seguramente habría terminado firmando Manolo Pérez Ledesma. Para quienes le han leído con fruición, subrayando sus artículos y apuntes, puede ser «Pérez Ledesma» en genérico; para casi todos los cercanos es «Manolo», pero también en algunos terrenos y casos Manuel: son todas maneras intercambiables de nombrar a Manuel Pérez Ledesma que aparecen en estas páginas.

En la primavera de 2014 Rafa Cruz, Juan Pro, Juan Pan-Montojo y Pablo Sánchez León se reunieron en un café de la zona del Parque

de Berlín de Madrid. Allí llegaron cada uno con su idea o intuición sobre qué homenaje hacerle a Manolo, en cierta medida en representación de instituciones de las que forman parte, como la UAM o la Asociación de Historia Contemporánea, o simplemente como historiadores, especialistas o amigos que reconocen su contribución a nuestra calidad de vida emocional, moral e intelectual. Florencia Peyrou no pudo asistir a esa primera reunión, pero desde el principio había dejado claro que quería implicarse en la organización de lo que se fuera a hacer en homenaje a quien fue su director de tesis.

Para entonces estaba ya en marcha el homenaje que le rendiría la Asociación de Historia Contemporánea; también se asumía que la Autónoma de Madrid haría su propia celebración del jubileo, especial para él o en colectivo a todos los profesores que terminaban su vida laboral en el curso 2014-2015. Lo que nos reunía era el deseo de homenajear a nuestro amigo, colega y maestro, y estábamos dispuestos a juntar energías y unir fuerzas para que los distintos proyectos parciales o ideas sueltas convergieran en un producto colectivo, común.

Pronto constatamos un acuerdo básico: se trataría de un libro, sí, pero intentando que no fuera una agregación al uso de «estudios en homenaje a...». Manolo nos movía a intentar hacer algo más completo; más que con un formato alternativo, queríamos un homenaje que incluyera algo más. Acerca de los estudios que contuviera la publicación estábamos de acuerdo en que debíamos pedir a los contribuidores ensayos que dialogasen con la obra de Manolo. Campo donde elegir lo había sobrado: movimiento obrero, ciudadanía, biografía, representaciones sociales, teoría social... La trayectoria de Manolo tiene esa versatilidad, y el añadido de haber, en todos esos terrenos, ofrecido tesis y reflexiones sobre las que un especialista puede, y a menudo debe, posicionarse. Los estudios deberían, pues, girar en torno a algún aspecto de la obra de Manolo Pérez Ledesma. Irían, o podrían ir, organizados por áreas en las que Pérez Ledesma ha trabajado: algo que hemos respetado en la ordenación de este libro.

Igualmente importantes eran los testimonios. Manolo ha tenido una trayectoria vital que, como muestran los recuerdos recogidos en este libro, es digna de atención; por su implicación en la lucha contra la dictadura y por su postura radical durante la transición a la democracia, por ejemplo, ha conocido la cárcel y la expulsión de la universidad tardofranquista. Su trayectoria académica es también bastante singular, no sólo por gozar de un reconocimiento excepcional como orientador de tendencias teóricas y de enfoque sin haber publicado

su tesis doctoral, sino también por haber compaginado la innovación investigadora con la actividad editorial.

Tal vez por encima de todo Pérez Ledesma ha sido un docente, no ya destacable, sino ante todo dedicado. Una manera de explicar que no haya publicado tantos libros monográficos como corresponde a su amplitud de miras y capacidad de estudio es decir que ha escrito un libro en la cabeza de cada uno de sus estudiantes hoy doctores... así como varios artículos difícilmente olvidables en la de muchos de sus coetáneos, entre los que ha ejercido también una docencia por vía de autoridad.

Se trataba, en fin, de dar cuenta, en la medida de lo posible, de todas estas esferas de actividad de Manolo, siquiera de manera testimonial y representativa.

Dar coherencia al proyecto no fue difícil. Tampoco llevarlo hasta su culminación. Se acordó que Florencia Peyrou y Pablo Sánchez León solicitarían estudios a una serie de colegas y discípulos de Manolo que aceptasen los criterios de orientación estipulados, reuniéndolos en un plazo razonable de tiempo. La respuesta de los convocados fue entusiasta, y eso garantizó ya un buen desenlace para este proyecto editorial.

Con ayuda de los demás del grupo promotor y de algunos informantes clave, Pablo Sánchez León solicitó al mismo tiempo a una amplia serie de compañeros profesionales un testimonio que iluminase la personalidad, la lucidez intelectual y la integridad moral de Manuel en los diferentes escenarios en los que se ha producido su actividad en sentido amplio: su formación intelectual, académica y política; su actividad docente e investigadora; su responsabilidad editorial y como director de publicaciones y asociaciones gremiales... De nuevo queremos aquí dar las gracias a todos ellos; también a quienes se excusaron alegando legítimos motivos de disponibilidad: todos se sintieron halagados ante la propuesta de participar en el homenaje, y activaron su memoria para contribuir con un foco iluminador.

Faltaba, sin embargo, otra dimensión que de alguna manera diera unidad o llevase a completitud las diferentes dimensiones parciales sobre Manolo que abordan los estudios y los testimonios, y es la que estuvimos de acuerdo en ofrecer a Santos Juliá y José Álvarez Junco, a su vez historiadores señeros de la generación de Manuel Pérez Ledesma y amigos que han compartido inquietudes ideológicas e intelectuales. Se acordó, pues, que Pepe y Santos tendrían un protagonis-

mo destacado en el libro, ofreciéndoles espacio para que escribieran relatos de trayectos integrales y episodios detallados de la biografía política y profesional de Pérez Ledesma, lo cual aceptaron al instante.

Por último, aunque no en último lugar, Juan Pan-Montojo y Juan Pro se encargaron de la decisiva tarea de contactar con las editoriales que han hecho finalmente posible la publicación de este sentido homenaje. Damos así las gracias a Carlos Pascual, de la editorial Marcial Pons, y a Juan Manuel Guillem Mesado, de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, por su implicación en la culminación del proyecto.

Hemos hecho este libro intentando ser fieles a la representación que tenemos de nuestro maestro, colega y amigo, y a la vez pensando en la posición que su obra ha tenido y seguirá teniendo en el panorama de la historiografía española del cambio de milenio. Manolo ha sido un precursor; también ha sido un modelo para muchos de nosotros. Cada uno, sin embargo, conserva una memoria particular sobre alguien con quien los autores que contribuyen en este libro han compartido experiencias en parte intransferibles, en parte incomunicables, a menudo insustituibles. La grandeza de la memoria consiste en que es imposible reducirla a común denominador: cada uno de nosotros, los que hemos participado en este libro y los que, aun no habiéndolo hecho o podido hacer, han colaborado con Manolo o le han tenido como compañero o como profesor, director, etc., tenemos necesariamente un punto de vista singular e irreductible acerca de él, precondition indispensable de cada contribución a este libro homenaje.

No hay un solo retrato de Manuel Pérez Ledesma, ni siquiera es fácil que pueda haber un marco único o común para ese retrato más allá del reconocimiento de la altura del homenajeado y los sentimientos que despierta entre los que aquí escribimos. Por encima de todo, una parte de la realidad que ha rodeado este proyecto sólo podrá intuirse a partir de la información que aporte el testimonio de los que lo han hecho posible y han participado en él. Historiador consciente es aquel que entiende esta limitación en el conocimiento del pasado, y que se compensa con la consciencia de estar a cambio preservando la integridad del recuerdo, en este caso nuestros recuerdos sobre Manuel Pérez Ledesma.