

Pablo Francescutti

HISTORIA del FUTURO

Utopías y distopías
después de la pandemia



PABLO FRANCESCUTTI

HISTORIA DEL FUTURO

Utopías y distopías
después de la pandemia

GRANADA, 2021

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Ilustración de cubierta:
Banco de imágenes Pxfuel

Maquetación y diseño de cubierta:
Virginia Vílchez Lomas

© Luis Pablo Francescutti

© Editorial Comares, 2021

Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-275-3 • Depósito Legal: Gr. 1587/2021

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

1. PRÓLOGO EN CUARENTENA	1
2. EL FUTURO ERA SÓLO ESTO	5
3. ASTRÓLOGOS, ORÁCULOS, AUGURIOS	13
TODO COMENZÓ EN SUMER	13
ORÁCULOS GRIEGOS	15
AUGURIOS Y AUSPICIOS ROMANOS	17
LA PROFECÍA JUDÍA	18
EL CRISTIANISMO, RELIGIÓN PROFÉTICA	21
A LA ESPERA DEL MILENIO	22
LA REFORMA APURA LOS TIEMPOS	25
4. DE LA DIOSA FORTUNA AL MITO DEL PROGRESO	29
LA DOMESTICACIÓN DEL AZAR	29
LA PREDICCIÓN ASTRONÓMICA	31
EL RELOJ SE PONE AL MANDO	34
LA INVENCIÓN DEL PROGRESO	36
LA UTOPIÁ CRISTIANA	37
MILENARISMO Y TECNOLOGÍA	39
5. UTOPIÁS SOCIALISTAS Y TECNO-UTOPIÁS	41
LA UTOPIÁ VIAJA AL FUTURO	41
EL HORIZONTE SE DILATA	43
ACELERACIÓN Y PROGRESO	46
ADIÓS AL PASADO	49
UTOPIÁS SOCIALISTAS	51
VERNE Y LA ANTICIPACIÓN TÉCNICA	55
6. EL PROGRESO SE TAMBALEA	59
LAS GUERRAS FUTURAS	59
EL FUTURISMO COMO ESTÉTICA	62

LA CRÍTICA DISTÓPICA	64
TECNO-UTOPIÁS	68
EL FUTURO COMO PARQUE TEMÁTICO	70
SEGUROS COLECTIVOS CONTRA EL FUTURO	72
7. LA CIENCIA DEL FUTURO	75
PRONÓSTICO MILITAR Y PENSAMIENTO ESTRATÉGICO	75
EL FUTURÓLOGO ENTRA EN ESCENA	77
DE LA PREDICCIÓN AL BIG DATA	80
MEDICINA PREDICTIVA	83
PREVER LA INVENCIÓN	89
LA UTOPIÁ DE LA COMUNICACIÓN	92
PREDECIR EL AVANCE CIENTÍFICO.	96
PREDICCIONES ECONÓMICAS.	99
FUTUROS CLIMÁTICOS.	104
8. EL FUTURO ENTRA EN BARRENA.	113
FUTUROS RADIATIVOS	113
ESTALLA LA CRISIS DE FUTURO.	117
LA RECUPERACIÓN DEL PASADO	120
IMPREVISIONES MARXISTAS	121
CRISIS ECOLÓGICA Y DETERIORO DEL FUTURO	127
DECLIVE FUTUROLÓGICO.	130
LAS GENERACIONES FUTURAS ENTRAN EN ESCENA.	134
FUTUROS DE COLECCIÓN	136
APOCALIPSIS A LA CARTA	138
9. LA BOLA DE CRISTAL POR DENTRO.	145
LA PREDICCIÓN SOCIAL.	145
PROFETISMO DEMOSCÓPICO	146
TEORÍA SOCIAL DEL TIEMPO Y <i>PROFECÍAS SOCIALES</i>	147
EL ALUNIZAJE, PROFECÍA AUTOCUMPLIDA	151
UTOPIÁS Y DISTOPÍAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN.	154
10. EL FUTURO HA MUERTO, ¡VIVAN LOS FUTUROS!	161
11. EPÍLOGO HISPÁNICO.	171
OBRAS CONSULTADAS	183

*A Alejandra, con saudade del pasado compartido
y tristeza por el futuro que no lo será.*

Las grandes crisis atizan el deseo de saber qué nos deparará el mañana, y la actual pandemia no ha sido la excepción. Por todos los medios recibimos una avalancha de predicciones y conjeturas que van de lo apocalíptico a lo utópico sin que sepamos a cuál creer. Al mismo tiempo, nos preguntamos si realmente se puede anticipar el futuro, y, de poderse, ¿cómo diferenciar las previsiones rigurosas de las falaces? Este libro intenta dar respuesta a esos interrogantes mediante un repaso de las técnicas empleadas para conocer el mañana, desde la astrología y las profecías de los antiguos a los escenarios, los paneles Delphi y las simulaciones informáticas de los modernos. El recorrido por la economía, la demografía, la sociología, la ecología y el género utópico muestra cómo esos métodos se han utilizado para avalar políticas determinadas y cómo han influido para que unos futuros se hagan realidad y otros no. A lo largo del itinerario se identifican los sesgos y puntos débiles que hacen fracasar las predicciones, hasta finalizar en la situación actual, definida por una frenética actividad predictiva y por la democratización de la futurología, pues adivinar lo que vendrá ya no es monopolio de ninguna élite. Contra los que afirman que el futuro ha muerto, esta obra afirma que nunca antes hubo tantas opciones en el horizonte y concluye defendiendo la capacidad humana para, dentro de ciertos límites, concretar los futuros imaginados, incluso aquellos que se querían evitar.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-275-3



9 788413 692753