



LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

Napoleón



PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

NAPOLÉÓN

NAPOLEÓN

Luigi Mascilli Migliorini

Traducción de Federica Pezzoli y Javier Brox

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Luigi Mascilli Migliorini, *Napoleone* (4ª edizione)
- © 2014 Salerno editrice S.r.l., Roma
- © De la traducción, Federica Pezzoli y Javier Brox
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio)
1.ª edición, 2025

Revisión científica de la traducción, Rafael Zurita.

Edición original: Luigi Mascilli Migliorini, *Napoleone*, Roma, Salerno Editrice, 4ª edizione, 2021.

Colección Ciencias Sociales, n.º 194

Director de la colección: Pedro Rújula López

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>

La colección Ciencias Sociales de Prensas de la Universidad de Zaragoza está acreditada con el sello de calidad en ediciones académicas CEA-APQ, promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y avalado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

ISBN 978-84-1340-282-6

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 1629-2025

INTRODUCCIÓN A LA TERCERA EDICIÓN ITALIANA

Un panorama en movimiento, un territorio delimitado, incluso acotado, pero todavía sin abordar: ese era el horizonte —muy parecido al que se habría podido vislumbrar en la víspera de una batalla napoleónica— en el cual se situaba esta biografía en el momento de su publicación, hace ya casi quince años. A sus espaldas se encontraba la tradición de los estudios sobre la Revolución francesa que había cosechado en 1989 (año tan decisivo para Europa y sus planes de libertad e igualdad), con ocasión de su bicentenario, los frutos maduros de un trabajo historiográfico amplio, riquísimo de aportaciones fecundas y de discusiones no menos fecundas. A esa tradición se añadía una corriente más fresca, por utilizar un término: la de la «Revolución en la mirada del mundo», una perspectiva igualmente vasta, acaso más ambiciosa, que, a través de la investigación de la difusión de las ideas y del proceso revolucionario a escala casi mundial, intentaba señalar al mismo tiempo constantes y variaciones, movimientos de débito y de crédito en un intercambio que ya no aparecía solo como una irradiación de valores y prácticas que tenían a Francia como epicentro —a pesar de que ello conformaba el presupuesto metodológico e ideológico—, sino como una circulación de hombres, pensamientos y acontecimientos políticos. Por eso, mientras se iba enriqueciendo el cuadro histórico del fenómeno llamado Revolución francesa, terminaba por complicarse de forma inevitable pero útil la posibilidad de una comprensión unitaria, o por lo

menos de una comprensión en correspondencia directa con los marcos y los supuestos ideológicos y metodológicos dentro de los cuales la tradición de los estudios imaginaba que debía —y quería— moverse, incluso en sus experiencias y propuestas más innovadoras.

En la medida en que, después de dos siglos, la Revolución intentaba de nuevo la conquista del mundo, se iba poniendo de manifiesto la inevitable diversidad, y a menudo contradicción, a través de la cual se había producido esa conquista, tanto en sus discursos públicos como en sus instituciones políticas y en los espacios «ocupados» sucesivamente. Si bien el trabajo histórico emprendía sus primeros pasos en estas circunstancias, merece la pena recordar que ya en 1962 *El siglo de las luces*, la magnífica obra del cubano Alejo Carpentier, había contado cómo la Revolución, al asomarse al Nuevo Mundo, había mostrado rápidamente las arrugas de ese viejísimo mundo que la había generado y la generosa y no caduca, pero difícil, ilusión de sus aspiraciones universales. Complicado en el espacio, el desarrollo del proceso revolucionario generado por el 14 de julio de 1789 aparecía todavía más controvertido cuando se examinaba en el tiempo. La pregunta acerca de cómo finalizan las revoluciones —o de si realmente finalizan—, que había acompañado dos siglos de reflexión histórica y política sobre los sucesos que habían tenido lugar en Francia, volvía a cobrar interés y asumía nuevos significados en el momento en el que —como se ha señalado antes— a la celebración del bicentenario se sumaba, en 1989, la caída de la que había sido, según muchos y de formas muy distintas, la más evidente e irresistible consecuencia de la Revolución francesa.

La inevitable superposición no simplificaba un trabajo histórico sobre las cronologías, trabajo que se hacía más necesario en presencia de líneas de investigación que declaraban la pretensión de investigar la Revolución fuera de sus confines geográficos. Tal superposición exigía, de hecho, dos respuestas enfrentadas mutuamente y, además, poco útiles para la comprensión histórica —como se ha podido averiguar de forma puntual— y la reflexión sobre el presente. Por un lado, esta ha facilitado un latente proceso de hipóstasis que —igual que sucedió con el siglo de las Luces—, junto a la afirmación del carácter único de la Revolución, declaraba también su capacidad de perdurar a lo largo de los siglos como fuerza intrínseca de valores universales incluso en el tiempo. Por otro lado, enfrentada a la muy evidente y a veces embarazosa contradicción de los resultados de

esa «exportación espaciotemporal», terminaba por circunscribirse a cronologías y contextos muy determinados respecto de su manifestación inicial. Y, cuando esas cronologías se contradecían —es el caso, evidentemente, de la discusión sobre el Terror y, además, de la discusión sobre los resultados bonapartistas y napoleónicos del proceso revolucionario—, la Revolución terminaba por contraerse sobre sí misma, sobre el núcleo *soi-disant* más auténtico de su propia experiencia de valores, por lo que —como postula la obra de François Furet— corría el riesgo de anularse.

El bicentenario —ese 1989 curiosamente bizco, que mira con un ojo a un pasado no concluido y con el otro a un presente inesperado— revela el cansancio de los estudios acerca de la Revolución francesa. Por otra parte, en cierto modo, el mismo cansancio representa un banco de pruebas que plantea desafíos y estímulos de cara a los siguientes bicentenarios. Desde 1996, con el comienzo de un período de conmemoraciones centrado en la «aventura» napoleónica, la investigación histórica —y uno no se equivocaría si incluyera también el «debate público»— está llamada a un trabajo de relectura crítica de un proceso revolucionario que no puede —al transformarse en una hipóstasis o, por el contrario, al implodir sobre sí mismo— evitar la confrontación con lo que es, en la propia objetividad de la historia, su producto más inmediato: una época marcada por la figura de Napoleón Bonaparte, pero no limitada solo a él de una manera estéril.

En 1796, con el comienzo de la primera campaña de Italia, el horizonte se ensancha de forma apremiante a todo el marco europeo (y más allá si se piensa en los planes mediterráneos y en las repercusiones en la América española) y la temporalidad se confía a una duración de alcance medio que, por un lado, tiene sus orígenes en el siglo XVIII, en la confrontación entre las potencias, y, por otro, no pierde de vista los veinte años, al menos, que conducen a las decisiones del Congreso de Viena. Por ello, las empalizadas, los *clivages*, de carácter historiográfico, y también político, que especialmente en la tradición francófona contraponen la era de la Revolución a la era de Napoleón empiezan a mostrar signos de debilidad y el mundo y el tiempo «tras la Revolución» aparecen como el universo más apto, concreto y fecundo para medir el sentido, históricamente determinado, no ideológico, y por ello más auténtico y duradero, de aquella experiencia.

No obstante, esa perspectiva no obliga necesariamente a conservar el *continuum* Revolución - era napoleónica, abandonando la raíz ideológica que el *continuum* conserva en sí mismo y corriendo el riesgo, por el contrario, de invertir esa raíz en un razonamiento teleológico que transformaría la era napoleónica en el convincente e inevitable resultado de un proceso revolucionario desordenado, impreciso en su desarrollo, en sus objetivos e incluso en sus motivaciones. Cuando se deja de lado, en todos los sentidos, la dimensión ideológica de la relación Revolución - era napoleónica y se reduce a la obvia constatación de una conexión de causa-efecto dependiente de la sucesión cronológica, la cuestión se amplía y proporciona a la investigación histórica una dimensión de útil y fascinante alcance.

Privada, pues, de su matriz ideológica, la relación entre la Revolución y Napoleón puede ensancharse en un escenario geográfico y temporal. En el plano geográfico, abarca todas las transformaciones del equilibrio europeo en sus fronteras orientales y en el mundo americano, donde se manifiesta la primera confrontación colonial entre Francia e Inglaterra. En el plano temporal, esta relación construye una cronología que incluye la guerra de los Siete Años y el reparto de Polonia (sin olvidar la novedad de la directriz mediterránea que la política de Catalina la Grande había abierto para Rusia) hasta llegar, en el lado opuesto, al Congreso de Viena, que, por su parte, no representa únicamente el resultado de las «guerras de la Revolución», sino un momento determinante para el desarrollo del sistema de las relaciones internacionales del «Gran Juego» a escala mundial llevado a cabo por Gran Bretaña, Francia y Rusia en el siglo XIX.

Una vez más, la historiografía que investiga la era napoleónica ha interpretado esa nueva época de una forma sin duda original. Esto ha sido posible gracias a los bicentenarios, que constituyen ocasiones propicias para un trabajo de reconstrucción factual y crítica de las dinámicas de un proceso de transformación (y de resistencia a la transformación) a escala europea vinculado con las nuevas palabras claves que aporta la Revolución y con las dinámicas de la conquista y el Imperio napoleónico. Ha sido capaz de separarse de una tradición fuerte y rígidamente francófona y se ha abierto a un proceso de internacionalización —lo que parecía insólito para ella— favorecido —merece la pena reconocerlo— por estudiosos y centros de investigación franceses, entre los cuales se encuen-

tra, entre los primeros, la Fondation Napoléon. A ella, pues, se debe el proyecto más significativo de estos últimos años: la nueva edición de la *Correspondance* de Napoleón, prácticamente duplicada en sus dimensiones y revolucionaria en sus criterios filológicos si se compara con aquella famosa edición que apareció en la época del Segundo Imperio.

En su calidad de heredera de investigaciones, en un ámbito más general —abarcando en un amplio cuadro Europa entera y la nueva sociedad que en ella surge— y en otro local —investigando en ámbitos delimitados la difusión de instituciones jurídicas, costumbres administrativas, relaciones sociales y formas de ver la realidad—, la historiografía napoleónica se ha vuelto más europea, preparándose para preguntas que, aunque resulten parecidas a las del pasado —por ejemplo, la *vexata quaestio* de la relación entre Revolución y Napoleón—, reciben actualmente respuestas que toman como horizonte las transformaciones históricas de todo el continente, tanto en su conjunto como en sus articulaciones.

Además —aspecto que merece la pena subrayar—, esta renovación crítica se ha producido también (o, más bien, principalmente) en el terreno en el cual la presencia de Napoleón aparece más fuerte y, por lo tanto, más controvertida: por un lado, en la influencia sobre las relaciones de fuerza internacionales, a saber, el equilibrio europeo; por otro, en el carácter de su acción militar.

Desde la primera perspectiva, cuando se lleva a cabo el análisis del marco no efímero pero ciertamente contingente —es decir, determinado por las contingencias— de las relaciones internacionales a lo largo de la época napoleónica, a simple vista aparece el proyecto de una hegemonía impuesta desde el exterior a una Europa cuya misma estructura y tradición son refractarias a ese proyecto: en suma, una Europa que, ante la perspectiva de un plan hegemónico, prefiere el sistema de equilibrio, móvil pero firme, que había triunfado con ocasión de las paces de Westfalia y que volverá a triunfar en Viena. Existió, sin duda, un proyecto hegemónico y también otro que se podría llamar personal, determinado por las descomunales ambiciones de Napoleón. No obstante, esto no es suficiente para describir la original fisonomía de esa breve e intensa estación histórica. Si se observan más atentamente, esa tensión hegemónica, esas personales y a veces desmesuradas ambiciones fueron animadas por (o, si se prefiere, animaron) una percepción confusa acerca de la necesidad de nuevas y diferen-

tes modalidades y cantidades de equilibrio para una Europa que había sido atravesada por el cambio revolucionario sin posibilidad de dar marcha atrás. En efecto, en el plano de las relaciones internacionales, la Revolución imponía los mismos elementos de novedad que obligaba a aceptar en el plano de los ordenamientos internos de los Estados. Se puede afirmar que se trató de una percepción confusa, e incluso contradictoria, como muestra la continua mutabilidad de la acción napoleónica y su naufragio final. Y se puede imaginar, con una paradoja solo aparente, que, en última instancia, sea el Congreso de Viena el único elemento capaz de proporcionar la necesaria claridad y estabilidad a esa intuición, mostrándose desde tal punto de vista —como le gustará repetir a su principal protagonista, el príncipe de Metternich— como herencia y no como negación de la aventura napoleónica. El mismo marco que esa aventura quiere dar a su proyecto de hegemonía-equilibrio —un marco que se alarga hasta incluir el Mediterráneo árabe y otomano y que está dispuesto a abarcar asimismo la América Latina— testimonia su gran anhelo de novedad. Y, además, esa acción napoleónica parecía hablar —como se podía creer y como ella misma terminó por creer— el antiguo lenguaje del imperio de los Césares o de Carlomagno si no balbuceara en una lengua que todavía tenía que aprender: la de las dialécticas políticas del mundo contemporáneo. Por ello fueron los años transcurridos en la isla de Santa Elena, con un conjunto de recuerdos que eran, en realidad, profecías, y no el Congreso de Viena, encerrado en una rígida e implausible gramática de la «restauración», los que parecieron a los contemporáneos la más convincente herencia y el sentido, en ocasiones muy bien escondido, de esa aventura.

La segunda perspectiva adoptada por una historiografía napoleónica plenamente internacional tiende a ver en la época napoleónica —y ya en los años de la Revolución— el momento en el que se produce el origen de la «guerra total», lo que ha marcado profundamente el mundo contemporáneo: guerra ideológica y, por ello, llevada a cabo mediante un despliegue de fuerzas y un sacrificio de vidas que no conoce ni prevé límites. Si se observa con atención, se trata de una anticipación forzada —en sí misma ideológica— de un tema típico del siglo xx, pero esa anticipación ayuda a vislumbrar, en los pliegues de un cambio del arte de la guerra y más aún de la cultura de las armas del que los mismos contemporáneos se dieron cuenta, un proceso diferente que resulta no menos interesante que el que se quería plantear como origen de la «guerra total». Cuando se habla de la

vicisitud militar de la época napoleónica, es posible afirmar que nos encontramos ante la fundación de un ciclo épico único, el único que ha sobrevivido íntegramente en la contemporaneidad.

Consideradas en el marco de la narración construida por los principales aedos de ese *epos* —Stendhal, Balzac, Dumas, Hugo, entre los más importantes—, las guerras napoleónicas desempeñan un papel crucial en el proceso de «apropiación de la espada». Por eso, las guerras napoleónicas ofrecieron a una multitud de individuos que carecían hasta el momento del linaje que otorga una conquista la posibilidad de legitimarse a través del antiguo gesto de la conquista. Por medio de la guerra, la era napoleónica proporciona a unos hombres a los que la Revolución había arrojado al teatro de la historia los instrumentos para permanecer estables sobre el escenario, así como define en la nación (o, si se prefiere, en la patria) los espacios y el sustrato de una aristocracia nueva y colectiva.

En este proceso la muerte, o, más exactamente, el sentimiento de muerte, comienza a proyectar los siniestros resplandores cargados de seducción que acompañarán a las tragedias del siglo xx. El atractivo y la retórica de la muerte heroica, repleta de impulso ideal y de apremiante desesperación, esa muerte a la que no se ha de temer, ya que la vida puede perder su sentido sin su horizonte, se encuentran en pañales en los años napoleónicos, no menos que la guerra total. Empezando por Hegel y, si se quiere, por Goethe, intérpretes de un Napoleón que muestra y resume en sí mismo el orden que se oculta detrás del desbarajuste aparente de la existencia humana, pasando por las construcciones de una memoria heroica, de una épica que sostiene las certezas del siglo xx, nos deslizamos, casi sin darnos cuenta, hasta la visión nihilista de Napoleón que elabora Nietzsche, como el hombre que revela precozmente a los todavía inconscientes habitantes del siglo xx la naturaleza ilusoria e imaginaria de cualquier reedición revolucionaria o patriótica.

Así pues, Napoleón, como vida, como biografía. Sus primeros grandes narradores lo entendieron desde el principio. Enseguida se preguntaron —lo hace Thiers y, en el campo opuesto, Quinet— qué significado tenía la aparición de un hijo de la Revolución que contradecía todas sus aspiraciones visiblemente igualitarias y, en cambio, exaltaba, de una manera completamente inesperada, sus excesos y desmesuras. Mientras se preguntaban qué significaba el hecho de que la «Revolución se había

encarnado en un hombre» —de qué modo un actuación colectiva se había convertido en la prueba casi indudable de que un individuo «hacía la historia»—, se insinuaba en ellos la duda de que precisamente fuese esa la herencia más auténtica de la Revolución y de que la modernidad, que había nacido sobre los fundamentos del individuo y sus derechos, se encaminase junto a él, Napoleón, hacia la escritura de sus páginas más originales y arriesgadas. Unos —como Carlyle en sus reflexiones sobre la figura del héroe— intentaron tantear ese terreno insidioso, otros —es el caso de los frescos narrativos de la gran novela francesa o de la historiografía de los Thiers, Michelet y Quinet— dudaron y prefirieron pensar en un modelo quizás inalcanzable, pero soportado por la voluntad más amplia y tranquilizadora de un pueblo y, posteriormente, del resto de pueblos. Prefirieron imaginar que en la vida de Napoleón se pudiesen leer todas las vidas, incluso en los momentos en que se volvía más fuerte el miedo a que no fuese así.

¿Calco de un destino humano que toca, o por lo menos roza, a todos, como quiso el Romanticismo europeo, que de la vida de Napoleón hizo una encrucijada de sus propias construcciones de imaginario y significado, o, más bien, como ha preferido interpretar la cultura del siglo xx, icono de una vitalidad que, al ser íntimamente única, encuentra solo en sí misma razones, valores y moral? ¿Llamamiento a heroicidades colectivas o manifiesto de lo excepcional que escapa de los límites de lo humano? Vuelvo a encontrar hoy en día las mismas preguntas que hace más de diez años alimentaron la primera edición de este libro. Las investigaciones que han ido acumulándose a lo largo de los últimos años permiten plantear hoy dichas preguntas de forma más precisa y madura. A la complicidad de los bicentenarios, de la cual se ha hablado en las páginas anteriores, se añade la más íntima, y por ello más verdadera, de los años que pasan y no suministran respuestas, pero vuelven las preguntas más conscientes y les añaden una trascendencia que hace ahora que la despedida del siglo xx sea más cierta en sus términos y en su obvia inevitabilidad; también que el Napoleón fuertemente romántico de esta biografía aparezca —a pesar de que no haya introducido modificaciones en ella— mucho más cercano a las inquietudes y las contradicciones de un siglo que hace más de diez años hemos dejado atrás. La idea de compartir las preguntas originales con un público nuevo justifica una nueva edición, que no intenta proporcionar respuestas a esas preguntas, sino, más bien, ensanchar el campo, devol-

viendo una vez más a la vida de Napoleón la unicidad que le pertenece y que comparte con muy pocas vidas, una unicidad que en estos años he ido contando con una imagen prosaica solo en apariencia: una percha en la que cualquiera puede colgar su chaqueta.

L. M. M.

Nápoles, diciembre de 2014

ÍNDICE

Introducción a la tercera edición italiana	9
1. Una isla en el Mediterráneo	19
2. En medio de la Revolución	47
3. La campaña de Italia.....	81
4. La guerra y la paz.....	115
5. En Oriente.....	137
6. El 18 de brumario y el alba del Consulado.....	163
7. El Gran Consulado	189
8. Hacia el Imperio	217
9. Los fuegos de Austerlitz	235
10. La reorganización de Europa.....	255
11. A Occidente: la guerra en España y Portugal.....	281
12. Apogeo o crisis del Imperio.....	309
13. La campaña de Rusia	337
14. El largo intervalo	365

15. <i>Ubicumque felix</i> . La isla de Elba y los Cien Días.....	389
16. La isla de las nieblas	419
Notas	435
Índice onomástico.....	533

*Este libro se terminó de imprimir
en los talleres del Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Zaragoza
en diciembre de 2025*



Títulos de Ciencias Sociales

- 1 Luis Gracia Martín, *El actuar en lugar de otro en derecho penal* (1985).
- 2 Antonio Serrano González, *Michel Foucault: Sujeto, derecho, poder* (1986).
- 3 Ignacio Peiró Martín y Gonzalo Pasamar Alzuria, *Historiografía y práctica social en España* (1987).
- 4 Fernando Pérez Cebrián, *La planificación de la encuesta social* (1987).
- 5 Yolanda Polo Redondo, *Desarrollo de nuevos productos: aplicaciones a la economía española* (1988).
- 6 Eloy Fernández Clemente, *Estudios sobre Joaquín Costa* (1988).
- 7 Gema Martínez de Espronceda Sazatornil, *El canceller de bolsillo. Dollfuss en la prensa de la II República* (1988).
- 8 José Ignacio Lacasta Zabalza, *Cultura y gramática del Leviatán portugués* (1988).
- 9 José M.^a Rodanés Vicente, *La Prehistoria. Apuntes sobre concepto y método* (1988).
- 10 Cástor Díaz Barrado, *El consentimiento como causa de exclusión de la ilicitud del uso de la fuerza en derecho internacional* (1989).
- 11 Harvey J. Kaye, *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio* (1989).
- 12 Antonio Beltrán Martínez, *Ensayo sobre el origen y significación del arte prehistórico* (1989).
- 13 José Luis Moreu Ballonga, *El nuevo régimen jurídico de las aguas subterráneas* (1990).
- 14 Santiago Míguez González, *La preparación de la transición a la democracia en España* (1990).
- 15 Jesús Hernández Aristu, *Pedagogía del ser: aspectos antropológicos y emancipatorios de la pedagogía de Paulo Freire* (1990).
- 16 Alfonso Sánchez Hormigo, *Valentín Andrés Álvarez. (Un economista del 27)* (1991).
- 17 José Antonio Ferrer Benimeli y Manuel A. de Paz Sánchez, *Masonería y pacifismo en la España contemporánea* (1991).
- 18 Gonzalo Pasamar Alzuria, *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal* (1991).
- 19 Sidney Pollard, *La conquista pacífica. La industrialización de Europa, 1760-1970* (1991).
- 20 Jesús Lalinde Abadía, *Las culturas represivas de la Humanidad* (1992).
- 21 Fernando Baras Escolá, *El reformismo político de Jovellanos. (Nobleza y poder en la España del siglo XVIII)* (1993).
- 22 José Antonio Ferrer Benimeli (coord.), *Masonería y periodismo en la España contemporánea* (1993).
- 23 John Clanchy y Brigid Ballard, *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, 2.^a ed. (2000).
- 24 Eloy Fernández Clemente, *Ulises en el siglo XX. Crisis y modernización en Grecia, 1900-1930* (1995).
- 25 Enrique Fuentes Quintana, *El modelo de economía abierta y el modelo castizo en el desarrollo económico de la España de los años 90* (1995).

- 26 Alfred D. Chandler, Jr., *Escala y diversificación. La dinámica del capitalismo industrial* (1996).
- 27 Richard M. Goodwin, *Caos y dinámica económica*, traducción y revisión técnica de Julio Sánchez Chóliz, Dulce Saura Bacaicoa y Gloria Jarne Jarne (1997).
- 28 M.ª Carmen Bayod López, *La modificación de las capitulaciones matrimoniales* (1997).
- 29 Gregory M. Luebbert, *Liberalismo, fascismo o socialdemocracia. Clases sociales y orígenes políticos de los regímenes de la Europa de entreguerras* (1997).
- 30 Ángela Cenarro Lagunas, *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945* (1997).
- 31 Enrique Fuentes Quintana y otros, *La Hacienda en sus ministros. Franquismo y democracia* (1997).
- 32 Gaspar Mairal Buil, José Ángel Bergua Amores y Esther Puyal Español, *Agua, tierra, riesgo y supervivencia. Un estudio antropológico sobre el impacto socio-cultural derivado de la regulación del río Ésera* (1997).
- 33 Charles Tilly, Louise Tilly y Richard Tilly, *El siglo rebelde, 1830-1930* (1997).
- 34 Pedro Rújula, *Contrarrevolución. Realismo y Carlismo en Aragón y el Maestrazgo, 1820-1840* (1998).
- 35 R. A. C. Parker, *Historia de la Segunda Guerra Mundial* (1998).
- 36 José Aixalá Pastó, *La peseta y los precios. Un análisis de largo plazo (1868-1995)* (1999).
- 37 Carlos Gil Andrés, *Echase a la calle. Amotinados, huelguistas y revolucionarios (La Rioja, 1890-1936)* (2000).
- 38 Francisco Comín y otros, *La Hacienda desde sus ministros. Del 98 a la Guerra Civil* (2000).
- 39 Ángela López Jiménez, *Zaragoza ciudad hablada. Memoria colectiva de las mujeres y los hombres* (2001).
- 40 Juan Carmona, Josep Colomé, Juan Pan-Montojo y James Simpson (eds.), *Viñas, bodegas y mercados. El cambio técnico en la vitivinicultura española, 1850-1936* (2001).
- 41 Ève Gran-Aymerich, *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945* (2001).
- 42 Rafael Vallejo Pousada, *Reforma tributaria y fiscalidad sobre la agricultura y la propiedad en la España liberal, 1845-1900* (2001).
- 43 Robert S. DuPlessis, *Transiciones al capitalismo en Europa durante la Edad Moderna* (2001).
- 44 Carlos Usabiaga, *El estado actual de la macroeconomía. Conversaciones con destacados macroeconomistas* (2002).
- 45 Carmelo Lisón Tolosana, *Caras de España. (Desde mi ladera)* (2002).
- 46 Hanneke Willemse, *Pasado compartido. Memorias de anarcosindicalistas de Albalate de Cinca, 1928-1938* (2002).
- 47 M.ª Pilar Salomón Chéliz, *Anticlericalismo en Aragón. Protesta popular y movilización política (1900-1939)* (2002).
- 48 Ana José Bellostas Pérez-Grueso, Carmen Marcuello Servós, Chaime Marcuello Servós y José Mariano Moneva Abadía, *Mimbres de un país. Sociedad civil y sector no lucrativo en Aragón* (2002).
- 49 Mercedes Yusta Rodrigo, *Guerrilla y resistencia campesina. La resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1930-1952)* (2003).

- 50 Francisco Beltrán Lloris (ed.), *Antiqua Iuniora. En torno al Mediterráneo en la Antigüedad* (2004).
- 51 Roberto Ceamanos Llorens, *De la historia del movimiento obrero a la historia social. L'Actualité de l'Histoire (1951-1960) y Le Mouvement Social (1960-2000)* (2004).
- 52 Carlos Forcadell, Gonzalo Pasamar, Ignacio Peiró, Alberto Sabio y Rafael Valls (eds.), *Usos de la Historia y políticas de la memoria* (2004).
- 53 Aitor Pérez Ruiz, *La participación en la ayuda oficial al desarrollo de la Unión Europea. Un estudio para Aragón* (2004).
- 54 Gloria Sanz Lafuente, *En el campo conservador. Organización y movilización de propietarios agrarios en Aragón (1880-1930)* (2005).
- 55 Francisco Comín, Pablo Martín Aceña y Rafael Vallejo (eds.), *La Hacienda por sus ministros. La etapa liberal de 1845 a 1899* (2006).
- 56 Pedro Lains, *Los progresos del atraso. Una nueva historia económica de Portugal, 1842-1992* (2006).
- 57 Alessandro Roncaglia, *La riqueza de las ideas. Una historia del pensamiento económico* (2006).
- 58 Kevin H. O'Rourke y Jeffrey G. Williamson, *Globalización e historia. La evolución de la economía atlántica en el siglo XIX* (2006).
- 59 Fernando Casado Cañeque, *La RSE ante el espejo. Carencias, complejos y expectativas de la empresa responsable en el siglo XXI* (2006).
- 60 Marta Gil Lacruz, *Psicología social. Un compromiso aplicado a la salud* (2007).
- 61 José Ángel Bergua Amores, *Lo social instituyente. Materiales para una sociología no clásica* (2007).
- 62 Ricardo Robledo y Santiago López (eds.), *¿Interés particular, bienestar público? Grandes patrimonios y reformas agrarias* (2007).
- 63 Concha Martínez Latre, *Musealizar la vida cotidiana. Los museos etnológicos del Alto Aragón* (2007).
- 64 Juan David Gómez Quintero, *Las ONGD aragonesas en Colombia. Ejecución y evaluación de los proyectos de desarrollo* (2007).
- 65 M.ª Alexia Sanz Hernández, *El consumo de la cultura rural* (2007).
- 66 Julio Blanco García, *Historia de las actividades financieras en Zaragoza. De la conquista de Zaragoza (1118) a la aparición del Banco de Aragón (1909)* (2007).
- 67 Marisa Herrero Nivelá y Elías Vived Conte, *Programa de Comprensión, Recuerdo y Narración. Una herramienta didáctica para la elaboración de adaptaciones curriculares. Experiencia en alumnos con síndrome de Down* (2007).
- 68 Vicente Pinilla Navarro (ed.), *Gestión y usos del agua en la cuenca del Ebro en el siglo XX* (2008).
- 69 Juan Mainer (coord.), *Pensar críticamente la educación escolar. Perspectivas y controversias historiográficas* (2008).
- 70 Richard Hocquelles, *Resistencia y revolución durante la guerra de la Independencia. Del levantamiento patriótico a la soberanía nacional* (2008).
- 71 Xavier Darcos, *La escuela republicana en Francia: obligatoria, gratuita y laica. La escuela de Jules Ferry, 1880-1905* (2008).

- 72 María Pilar Galve Izquierdo, *La necrópolis occidental de Caesaraugusta en el siglo III. (Calle Predicadores, 20-30, Zaragoza)* (2009).
- 73 Joseba de la Torre y Gloria Sanz Lafuente (eds.), *Migraciones y coyuntura económica del franquismo a la democracia* (2009).
- 74 Laura Sancho Rocher (coord.), *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* (2009).
- 75 Víctor Lucea Ayala, *El pueblo en movimiento. La protesta social en Aragón (1885-1917)* (2009).
- 76 Jesús Gascón Pérez, *Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II* (2010).
- 77 Gaspar Mairal Buil, *Tiempos de la cultura. (Ensayos de antropología histórica)* (2010).
- 78 Marie Salgues, *Teatro patriótico y nacionalismo en España: 1859-1900* (2010).
- 79 Jerònia Pons Pons y Javier Silvestre Rodríguez (eds.), *Los orígenes del Estado del bienestar en España, 1900-1945: los seguros de accidentes, vejez, desempleo y enfermedad* (2010).
- 80 Richard Hocquelllet, *La revolución, la política moderna y el individuo. Miradas sobre el proceso revolucionario en España (1808-1835)* (2011).
- 81 Ismael Saz y Ferran Archilés (eds.), *Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea* (2011).
- 82 Carlos Flavián y Carmina Fandos (coords.), *Turismo gastronómico. Estrategias de marketing y experiencias de éxito* (2011).
- 83 José Ángel Bergua Amores, *Estilos de la investigación social. Técnicas, epistemología, algo de anarquía y una pizca de sociosofía* (2011).
- 84 Fernando José Burillo Albacete, *La cuestión penitenciaria. Del Sexenio a la Restauración (1868-1913)* (2011).
- 85 Luis Germán Zuberó, *Historia económica del Aragón contemporáneo* (2012).
- 86 Francisco Ramiro Moya, *Mujeres y trabajo en la Zaragoza del siglo XVIII* (2012).
- 87 Daniel Justel Vicente (ed.), *Niños en la Antigüedad. Estudios sobre la infancia en el Mediterráneo antiguo* (2012).
- 88 Jeffrey G. Williamson, *El desarrollo económico mundial en perspectiva histórica. Cinco siglos de revoluciones industriales, globalización y desigualdad* (2012).
- 89 Carlos Laliena Corbera, *Servos medievales de Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII* (2012).
- 90 Enrique Cebrián Zazurca, *Sobre la democracia representativa. Un análisis de sus capacidades e insuficiencias* (2013).
- 91 Ignacio Simón Cornago, *Los soportes de la epigrafía paleohispánica. Inscripciones sobre piedra, bronce y cerámica* (2013).
- 92 Ignacio Peiró Martín, *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión* (2013).
- 93 Gabriel Sopena Genzor (ed.), *Aragón antiguo: fuentes para su estudio* (2013).
- 94 José Antônio de C. R. de Souza y Bernardo Bayona Aznar (eds.), *Doctrinas y relaciones de poder en el Cisma de Occidente y en la época conciliar (1378-1449)* (2013).
- 95 Elisabel Larriba, *El público de la prensa en España a finales del siglo XVIII (1781-1808)* (2013).

- 96 Emilio Benedicto Gimeno, José Antonio Mateos Royo, *La minería aragonesa en la cordillera Ibérica durante los siglos XVI y XVII. Evolución económica, control político y conflicto social* (2013).
- 97 José Ángel Sesma Muñoz, *Revolución comercial y cambio social. Aragón y el mundo mediterráneo (siglos XIV-XV)* (2013).
- 98 Alain Hugon, *La insurrección de Nápoles, 1647-1648. La construcción del acontecimiento* (2014).
- 99 Arno J. Mayer, *Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa* (2014).
- 100 Francisco Javier Ramón Solans, «*La Virgen del Pilar dice...*». *Usos políticos y nacionales de un culto mariano en la España contemporánea* (2014).
- 101 Ángel Alcalde, *Los excombatientes franquistas. La cultura de guerra del fascismo español y la Delegación Nacional de Excombatientes (1936-1965)* (2014).
- 102 Raúl Susín Betrán y M.^a José Bernuz Beneitez (coords.), *Seguridad(es) y derechos inciertos* (2014).
- 103 María Asunción Bellosta Martínez, *Sentir la muerte hoy. El género al final de la vida* (2014).
- 104 Chabier Gimeno Monterde, *Buscavidas. La globalización de las migraciones juveniles* (2014).
- 105 Jordi Canal, *La historia es un árbol de historias. Historiografía, política, literatura* (2014).
- 106 David Vila Viñas, *La gobernabilidad más allá de Foucault. Un marco para la teoría social y política contemporáneas* (2014).
- 107 Javier Rodrigo (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX* (2014).
- 108 Jerònia Pons Pons y Margarita Vilar Rodríguez, *El seguro de salud privado y público en España. Su análisis en perspectiva histórica* (2014).
- 109 Fernando Arletta, *Religión, esfera pública, mundo privado. La libertad religiosa y la neutralidad del Estado en las sociedades secularizadas* (2015).
- 110 Alessandro Roncaglia, *Economistas que se equivocan. Las raíces culturales de la crisis* (2015).
- 111 Laura Sancho Rocher (coord.), *La Antigüedad como paradigma. Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos* (2015).
- 112 José Ignacio Gómez Zorraquino, *Patronazgo y clientelismo. Instituciones y ministros reales en el Aragón de los siglos XVI y XVII* (2016).
- 113 George L. Mosse, *Soldados caídos. La transformación de la memoria de las guerras mundiales* (2016).
- 114 Domingo Gallego Martínez, Luis Germán Zubero y Vicente Pinilla Navarro (eds.), *Estudios sobre el desarrollo económico español. Dedicados al profesor Eloy Fernández Clemente* (2016).
- 115 Maurice Agulhon, *Política, imágenes, sociabilidades: de 1789 a 1989*, ed. de Jordi Canal (2016).
- 116 María José Estarán Tolosa, *Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas* (2016).
- 117 Raanan Rein y Joan Maria Thomàs (eds.), *Guerra Civil y franquismo: una perspectiva internacional* (2016).

- 118 Eugenio García Gascón, *Sayyid Qutb. Nostalgia del islam* (2016).
- 119 Bernardo Bayona Aznar y José António de C. R. de Souza (eds.), *Iglesia y Estado. Teorías políticas y relaciones de poder en tiempo de Bonifacio VIII y Juan XXII* (2016).
- 120 Alexandre Coello de la Rosa y Josep Lluís Mateo Dieste, *Elogio de la antropología histórica. Enfoques, métodos y aplicaciones al estudio del poder y del colonialismo* (2016).
- 121 Stéphane Michonneau, «*Fue ayer*». *Belchite: un pueblo frente a la cuestión del pasado* (2017).
- 122 Alessandro Roncaglia, *Breve historia del pensamiento económico* (2017).
- 123 Cristina Monge Lasiera, *15M: un movimiento político para democratizar la sociedad* (2017).
- 124 F. Rosario Espinoza Rodríguez, *El agua para la producción de energía en Centroamérica. Régimen jurídico* (2017).
- 125 Manuel Chust (ed.), *De revoluciones, Guerra Fría y muros historiográficos: acerca de la obra de Manfred Kossok* (2017).
- 126 Antonio Peiró Arroyo, *El golpe de Estado del general Palafox* (2017).
- 127 Juan Postigo Vidal, *El paisaje y las hormigas. Sexualidad, violencia y desorden social en Zaragoza (1600-1800)* (2018).
- 128 Antonio Rivera (ed.), *Naturaleza muerta. Usos del pasado en Euskadi después del terrorismo* (2018).
- 129 Carolina Armenteros, *La idea francesa de la historia. Joseph de Maistre y sus herederos* (2018).
- 130 Jesús A. Martínez Martín, *Los negocios y las letras. El editor Francisco de Paula Mellado (1807-1876)* (2018).
- 131 David Alegre, Miguel Alonso y Javier Rodrigo (coords.), *Europa desgarrada: guerra, ocupación y violencia, 1900-1950* (2018).
- 132 Ana M.ª Rodrigo Echalecu, *El libro autárquico y la biblioteca nacional católica. La política del libro durante el primer franquismo (1939-1951)* (2018).
- 133 Vicente Pinilla, Luis Germán y Agustín Sancho, *El transporte público en Zaragoza. Desde 1885 hasta la actualidad* (2018).
- 134 Ángel Rafael Lombardi Boscán, *Banderas del rey. Los realistas y las guerras de España en América (1810-1823)* (2019).
- 135 Daniele Menozzi, *Iglesia y derechos humanos. Ley natural y modernidad política, de la Revolución francesa hasta nuestros días* (2019).
- 136 Pierre Serna, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución francesa (1750-1840)* (2019).
- 137 Carlos Franco de Espés, *Los enigmas de Valençay. Fernando VII y la corte española en el exilio (1808-1814)* (2019).
- 138 Ramon Arnabat Mata, *Asociaos y seréis fuertes. Sociabilidades, modernizaciones y ciudadanías en España, 1860-1930* (2019).
- 139 Alessandro Roncaglia, *La era de la disgregación. Historia del pensamiento económico contemporáneo* (2019).
- 140 Maurizio Ridolfi, *Las fiestas nacionales en la Italia contemporánea* (2020).

- 141 Marcela García Sebastiani y Xosé M. Núñez Seixas (eds.), *Hacer patria lejos de casa. Nacionalismo español, migración y exilio en Europa y América (1870-2010)* (2020).
- 142 Sergio Luzzatto, *El cuerpo del Duce. Un ensayo sobre el desenlace del fascismo* (2020).
- 143 Carlos Fernández Rodríguez, *Los otros camaradas. El PCE en los orígenes del franquismo (1939-1945)* (2020).
- 144 Mona Ozouf, *La fiesta revolucionaria, 1789-1799* (2020).
- 145 Lourenzo Fernández Prieto, Antonio Míguez Macho y Dolores Vilavedra Fernández (eds.), *1936. Un nuevo relato* (2020).
- 146 Javier Herrero, *Los orígenes del pensamiento reaccionario español* (2020).
- 147 Miguel Ángel del Arco Blanco y Claudio Hernández Burgos (eds.), «*Esta es la España de Franco*». *Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)* (2020).
- 148 Francesc Valls Junyent, *La Cataluña atlántica. Aguardiente y tejidos en el arranque industrial catalán* (2020).
- 149 Pierre-Yves Saunier, *La historia transnacional* (2020).
- 150 Bertrand Noblet, *Virilidad nacional. Modelos y valores masculinos en los manuales de historia (1931-1982)* (2020).
- 151 Alexandre Dupont, *La internacional blanca. Contrarrevolución más allá de las fronteras (España y Francia, 1868-1876)* (2021).
- 152 Josep Escrig Rosa, *Contrarrevolución y antiliberalismo en la independencia de México (1810-1823)* (2021).
- 153 Loreto Di Nucci, *La democracia distributiva. Ensayo sobre el sistema político de la Italia republicana* (2021).
- 154 Marcela Ternavasio, *Los juegos de la política. Las independencias hispanoamericanas frente a la contrarrevolución* (2021).
- 155 Arianna Arisi Rota, *El Risorgimento. Un viaje político y sentimental a la unidad de Italia* (2021).
- 156 Ekaitz Etxeberria Gallastegi y Jon Andoni Fernández de Larrea (coords.), *La guerra privada en la Edad Media. Las coronas de Castilla y Aragón (siglos XIV y XV)* (2021).
- 157 Paul Aubert, *La civilización de lo impreso. La prensa, el periodismo y la edición en España (1906-1936)* (2021).
- 158 Antonino De Francesco, *La Revolución francesa. Doscientos años de combates por la historia* (2022).
- 159 Philipp Ther, *Extranjeros. Refugiados en Europa desde 1492* (2022).
- 160 David Ballester, *Las otras víctimas. La violencia policial durante la Transición (1975-1982)* (2022).
- 161 José Luis Fernández Martínez, *¿Qué esperamos de la democracia participativa? Preferencias de los ciudadanos e impacto de los procesos participativos* (2022).
- 162 Gabriel Sanz Casasnovas, *Rabias indomita. Representación del bárbaro y violencia contra los no romanos en las Res gestae de Amiano Marcelino* (2022).
- 163 Daniele Menozzi, *De Cristo Rey a la ciudad de los hombres. Catolicismo y política en el siglo XX* (2022).
- 164 Gaspar Mairal Buil, *Historia cultural del riesgo. Imaginar el futuro antes de la modernidad* (2022).

- 165 Paul Aubert, *El diario El Sol en su época (1917-1939)* (2022).
- 166 José Ignacio Gómez Zorraquino, *En el marco político del pactismo. La clientela regia aragonesa que sirvió a los Austrias en la corte, los dominios mediterráneos y las Indias* (2022).
- 167 Jean-Philippe Luis, *Aguado o la embriaguez de la fortuna. Un genio de los negocios* (2023).
- 168 Fred Spier, *La gran historia y sus regímenes* (2023).
- 169 Quintí Casals Bergés, *Todo por el pueblo y para el pueblo. Los orígenes de la democracia contemporánea en España (1808-1890)* (2023).
- 170 Diego Cucalón Vela, *De la conspiración al poder y del poder a la nada: El Partido Republicano Radical Socialista (1929-1933)* (2023).
- 171 Lynn Hunt, *La novela familiar de la Revolución francesa* (2023).
- 172 José Luis Agudín Menéndez, *El Siglo Futuro. Un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)* (2023).
- 173 Pierre Géal y Pedro Rújula (coords.), *Los funerales políticos en la España contemporánea. Cultura del duelo y usos públicos de la muerte* (2023).
- 174 José Ángel Sesma Muñoz, *Oro blanco. La lana de Aragón en el Mediterráneo medieval (siglos XIII-XV)* (2023).
- 175 Carlo Verri, *Los carlistas en las Cortes Constituyentes (1869-1871)* (2023).
- 176 Maximiliano Fuentes Codera (coords.), *La gripe de 1918. Una aproximación política y cultural tras la pandemia de COVID* (2023).
- 177 Dario Migliucci, *El mundo de la historia. Una guía para explorarlo* (2024).
- 178 Gabriela de Tord Basterra, *Epigrafía religiosa en lenguas locales del Occidente mediterráneo* (2024).
- 179 Iñaki Iriarte-Goñi y Juan Infante-Amate (coords.), *Impactos ambientales del crecimiento económico en España. Una perspectiva histórica* (2024).
- 180 María José Esteban Zuriaga, *Entre la fábrica y la sacristía. Catolicismo de base, división eclesial y tensiones políticas en la diócesis de Zaragoza (1946-1979)* (2024).
- 181 Luis Horrillo Sánchez, *El espionaje británico y Franco. Desde Hendaya hasta Torch* (2024).
- 182 Raquel Sánchez (coord.), *Hijos del siglo. Valores sociales y trayectorias biográficas masculinas en España (1830-1890)* (2024).
- 183 Ignazio Veca, *El mito de Pío IX. Historia de un papa liberal y nacional* (2024).
- 184 Tomás Pérez Vejo, *México, la nación doliente. Imágenes profanas para una historia sagrada* (2024).
- 185 Antonino De Francesco, *Repúblicas atlánticas. Historia global de las prácticas revolucionarias (1776-1804)* (2024).
- 186 David Martínez Fiol y Josep Pich Mitjana, *Regionalismos y regeneracionismos enfrentados. Entre la energía unificadora y el impulso centrífugo (1875-1914)* (2024).
- 187 Lara Campos Pérez, *Recordar la República. La imagen de la Primera República en la Segunda* (2025).
- 188 Ivana Frasquet y Josep Escrig (coords.), *El Primer Imperio Mexicano (1821-1823)* (2025).
- 189 Pierre Bauduin, *Historia de los vikingos. De las invasiones a la diáspora* (2025).

- 190 Guillermo Zermeño Padilla, *Historiografía, temporalidad y saber histórico* (2025).
- 191 Paolo Grillo, *Las puertas del mundo. Europa y la globalización medieval* (2025).
- 192 Angela Orlandi, *La riqueza de la deuda pública (siglos XII-XXI)* (2025).
- 193 Sebastián Hernández Méndez, *El activista del papa. Mariano Soler y el internacionalismo católico en América Latina (1846-1908)* (2025).

MIL VECES NARRADA EN MIL LENGUAS DISTINTAS, LA VIDA DE Napoleón ofrece siempre algo nuevo. Napoleón cambia con cada nueva generación y con el mundo que se transforma respondiendo a las más diversas necesidades del imaginario. Detrás de sus batallas y de sus contradictorias empresas militares, que han hecho de él el personaje más querido y odiado de la historia, se esconde el sueño de una revolución y el desafío, como un moderno Prometeo, de una vida que vale la pena ser vivida. Por este sueño los jóvenes románticos, los escritores y los poetas, de Stendhal a Byron, de Dumas a Goethe, lo amaron y vieron en su derrota final, el triste exilio en la lejana isla de Santa Elena, la más espectacular de sus victorias.



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza



LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

Miembro de la Accademia Nazionale dei Lincei, profesor emérito de la Università di Napoli «L'Orientale», ha sido presidente de la Società italiana per la storia dell'età moderna (SISEM) y, en 2021, presidente del Comitato italiano per il Bicentenario della morte di Napoleone. Actualmente dirige en la isla de Elba el Centro Nazionale di Studi Napoleonici. Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa, está considerado uno de los mayores expertos en la era napoleónica y el Romanticismo europeo. Esta biografía obtuvo el Grand Prix de la Fondation Napoléon de París, mientras que su biografía del príncipe de Metternich. recibió el Premio de la Accademia delle Scienze di Torino.