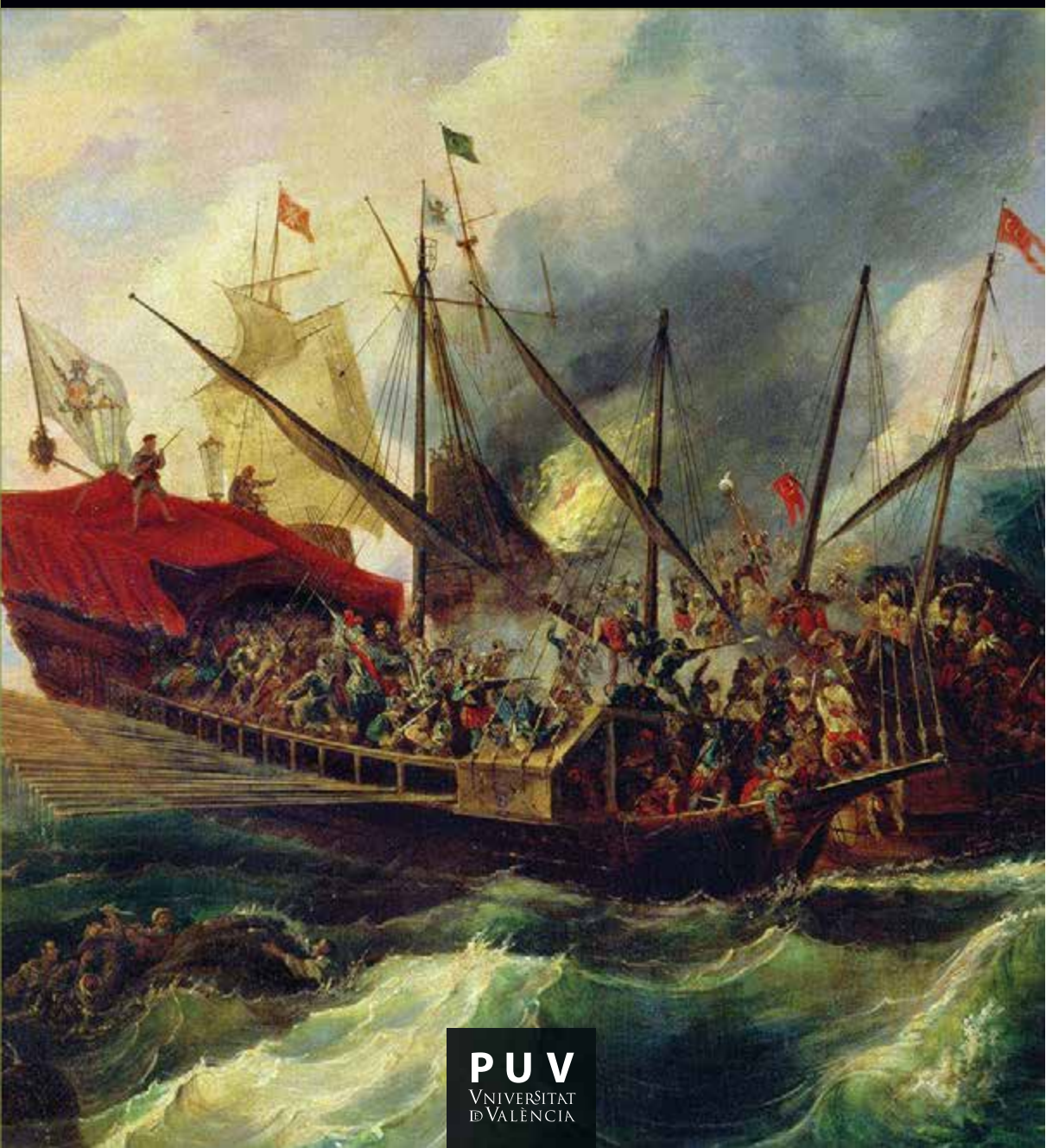
Giovanna Fiume

MEDITERRÁNEO CORSARIO

Historias de esclavos, piratas y renegados en la Edad Moderna



PUV
Universitat de València

MEDITERRÁNEO CORSARIO

HISTORIAS DE ESCLAVOS, PIRATAS Y RENEGADOS EN LA EDAD MODERNA

HISTÒRIA / 222

DIRECCIÓN

Mónica Bolufer Peruga (European University Institute / Universitat de València)
Francisco Gimeno Blay (Universitat de València)
M.ª Cruz Romeo Mateo (Universitat de València)

CONSEJO ASESOR INTERNACIONAL

Pedro Barceló (Universität Potsdam)
Peter Burke (University of Cambridge)
Guglielmo Cavallo (Università della Sapienza, Roma)
Roger Chartier (Collège de France)
Rosa Congost (Universitat de Girona)
Vincent Debiais (EHESS)
Sabina Loriga (EHESS)
Antonella Romano (CNRS)
Adeline Rucquoi (EHESS)
Jean-Claude Schmitt (EHESS)
María Sierra (Universidad de Sevilla)
Françoise Thébaud (Université d'Avignon)

MEDITERRÁNEO CORSARIO

HISTORIAS DE ESCLAVOS, PIRATAS Y RENEGADOS EN LA EDAD MODERNA

Giovanna Fiume

Traducción de Mónica Granell Toledo

PUV
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Esta publicación no puede ser reproducida, ni total ni parcialmente,
ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información,
en ninguna forma ni por ningún medio, ya sea fotomecánico, fotoquímico,
electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin el permiso previo de la editorial.

Título original: *Mediterraneo corsaro. Storie di schiavi, pirati e rinnegati in età moderna*
Carocci editore, 2025

© Giovanna Fiume, 2025
© De esta edición: Universitat de València, 2026
© De la traducción: Mónica Granell Toledo, 2026

Publicacions de la Universitat de València
https://puv.uv.es
publicacions@uv.es

Ilustración de la cubierta: *Batalla naval de Lepanto entre la Liga Santa y los turcos en 1571*
de Antonio Brugada. Museu Marítim de Barcelona. Foto de Trzęsacz en Wikimedia Commons

Coordinación editorial: Amparo Jesús-Maria Romero
Diseño de la cubierta: Celso Hernández de la Figuera
Corrección: Iván García Esteve
Maquetación: Iván Martínez

ISBN (papel): 978-84-1118-798-5
ISBN (ePub): 978-84-1118-799-2
ISBN (PDF): 978-84-1118-800-5

Edición digital

ÍNDICE

ABREVIATURAS 9
PRÓLOGO 11

INTRODUCCIÓN 15
Un Mediterráneo fragmentado e interconectado 17
Esclavitud, guerra de corso y comercio de cautivos 22

CORSEAR 29
El corazón impetuoso del mundo 29
El corso 34
Corsarios y piratas 36
El corso «por contrato»: ¿una cuestión comercial? 39
La guerra de corso: ¿una cuestión militar? 44
Prisioneros, esclavos y cautivos 46
Geografías de la esclavitud: negreros medievales 55
Turcos anatolios, moros norteafricanos y negros de África 60
Esclavitud atlántica y esclavitud mediterránea 64
Un mar fragmentado e interconectado: los bastiones del corso 66
Argel, la invencible 69
Feudo corsario, bastión católico: Malta 75
La plaza financiera: Livorno 81
Un emporio mediterráneo: Túnez 85
El corso tunecino 92
Salé, república corsaria 96
La división del botín 102
La puesta en circulación de las presas 105
La política de los acuerdos internacionales 106

CAUTIVAR 113
Dimensión y duración del fenómeno 113
Berbería, el infierno de los cristianos 121
Sin cargar las tintas 128
Baños, capillas y cementerios 132
Reciprocidad de la violencia 136

Las mujeres cautivas 140
Cartas desde Berbería 147
Retórica y dimensión performativa 151
La familia como recurso 160
«Estrechamente os abrazo» 162
Niños cautivos 165

RENEGAR 171
«Me hago turco». Abjuraciones y conversiones 171
«Turcos de profesión» 175
Las buenas razones de una mala acción 177
Las renegadas 186
Convertir a los musulmanes 189
Las vías de la gracia 191
Príncipes por un día 196
Los *lobbies* de renegados 201
«Con grandísimo remordimiento de conciencia». Mártires cautivos . 204
Los *Cristianos de Alá* ante el Santo Oficio 209
Disimuladores: nicodemismo y *taqiya* *215*
«Mahoma y Cristo son hermanos» 219

RESCATAR 225
Destinos reversibles: el rescate de los cautivos 225
Comercio y rescate 234
El rescate «a la genovesa» 237
El rescate «a la veneciana» 240
Redenciones españolas 242
El rescate «a la siciliana» 245
La iniciativa privada 252
El intercambio cabeza por cabeza 258
El retorno a la cristiandad 261
Redenciones islámicas 266
Los cónsules 269
Musulmanes redimidos y redentores 271
El mercader moro 276
Los príncipes de Túnez en Palermo 284

CONCLUSIÓN 289
ÍNDICE TOPONÍMICO 293
ÍNDICE ONOMÁSTICO 301

ABREVIATURAS

ADPF	Archivo de Propaganda Fide (Ciudad del Vaticano)
AHN	Archivo Histórico Nacional (Madrid)
ARC	Arciconfraternita per la redenzione dei captivi (Palermo)
ASPa	Archivio di Stato (Palermo)
AV	Archivio Vaticano (Ciudad del Vaticano)
BCP	Biblioteca Comunale (Palermo)
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)
exp.	expediente
Inq. Sic.	Inquisición Sicilia
leg.	legajo
SCR	Sacra Congregazione dei Riti (Ciudad del Vaticano)

PRÓLOGO

GIOVANNA Fiume, catedrática de Historia Moderna en la Università degli Studi de Palermo (Sicilia), es muy conocida por sus trabajos sobre las causas de beatificación y canonización de personajes que vivieron como esclavos en los siglos XVI y XVII, como Benedetto il Moro (*Il santo moro: i processi di canonizzazione di Benedetto da Palermo, 1594-1807*, Milán, 2002), sintieron las tensiones de la relación entre las dos orillas del Mediterráneo, como D. Juan de Ribera, arzobispo de Valencia (*La cacciata dei moriscos e la beatificazione di Juan de Ribera*, Brescia, 2014), o padecieron ambas, como Juan de Prado («Illuminare gli infedeli, soccorrere l'afflitti christiani priggioni. Il martirio di Juan de Prado, Marrakech 1631», *Quaderni storici*, 2007).

En 2009 publicó un libro, *Schiavitù mediterranee. Corsari, rinnegati e santi di età moderna* (Milán, 2009), en el que analizaba diversos aspectos de las esclavitudes mediterráneas durante la Edad Moderna, en especial en la denominada «edad de oro de la guerra corsaria» de los siglos XVI y XVII. La existencia de una especial esclavitud en el ámbito mediterráneo durante la Edad Moderna, muy diferente a la esclavitud atlántica, se ha ido aceptando desde finales del siglo pasado y, en especial, en este presente. *Schiavitù mediterranee* contribuyó a dar a conocer esas diferencias y a mostrar lo específico de la del *Mare Nostrum*. En ese libro, la atención principal está puesta en los cautivos y esclavos, en su vida, en la búsqueda de su rescate, en la renuncia, o no, a su religión, con capítulos especialmente dedicados a aquellos que alcanzaron la santidad.

El libro que presentamos ahora modifica el enfoque del problema y, sin abandonar la atención a la vida de los esclavos, lo centra en el corso, en la actividad corsaria. Se articula en cuatro grandes apartados: corsear –ir en corso–, cautivar, renegar y rescatar. De ellos, el primero es el más extenso y, además de caracterizar la actividad de los diversos corsarios, conecta esta

con los cambios que se van produciendo en una amplia cronología que cubre desde el final de la Edad Media hasta entrado el siglo XIX. Desde luego, como ya expuso Fernand Braudel, es a raíz de las treguas hispano-turcas de finales de los años 1570 cuando el fenómeno del *corsarismo* se incrementa, pero lo destacable del trabajo de Giovanna Fiume es mostrar las diferentes adaptaciones de este en función de los cambios militares que se van produciendo no solo en el seiscientos, sino también en el siglo XVIII y principios del XIX. La irrupción de las potencias nórdicas en el Mediterráneo, la decadencia española y su recuperación en la segunda mitad del setecientos, así como el auge del sultanato marroquí bajo la dinastía alauita, la pérdida de influjo otomano en las regencias berberiscas, son factores cuya incidencia en la evolución de la actividad corsaria el libro explica.

Así mismo, Giovanna Fiume delimita un marco geográfico en el que va a centrar su estudio. También en esto puede observarse un eco de Braudel y de sus diversos espacios mediterráneos. El que privilegia el libro es el del Mediterráneo central, sobre el que actúan cuatro ciudades corsarias principales: Túnez y Argel, por una parte, Livorno y Malta, por la otra. Y entre ellas, Nápoles y Palermo, o Sicilia en su conjunto. Del resto, que podríamos calificar como figurantes del drama que se nos narra, solo Salé-Rabat, en el Marruecos atlántico, tiene un cierto protagonismo. A través de las páginas del libro podemos hacer un viaje retrospectivo y ver el entorno en el que se situaban estas ciudades, observar sus puertos y murallas, pasear por sus barrios, recorrer sus plazas, sus templos, los «baños» en los que se recluían los esclavos, en una magnífica recreación del pasado.

En los siguientes capítulos, y dentro siempre de un marco teórico, Giovanna Fiume procura darnos a conocer cómo vivían la experiencia del cautiverio y la esclavitud hombres, mujeres –a las que dedica especial atención– y niños; cómo resistían, o claudicaban, a la presión para renegar de su fe y adoptar la del enemigo, y cuál era su vida como renegados. Y, por último, el rescate y las vías para conseguirlo. En este último capítulo, se nos muestran las diversas vías existentes y las diversas instituciones que intervienen en el complejo proceso de liberar a algunos de los cautivos. En el libro, aunque domina el estudio de los esclavos cristianos en tierra islámica, se presenta también la realidad recíproca: la esclavitud de musulmanes en la orilla cristiana.

La bibliografía sobre estas cuestiones –el corso, la esclavitud, los renegados, los rescates– en el ámbito mediterráneo se ha multiplicado en los últimos decenios. El libro se ha construido sobre una amplia base y nos permite acceder a los resultados de una bibliografía italiana, francesa o en

francés –esta última en especial de autores que escriben en árabe–, anglosajona o en inglés, con abundantes citas de muchos de ellos, sin que la lectura resulte agobiante a causa de una excesiva erudición. Giovanna Fiume expone de forma concisa las tesis de estos autores, en ocasiones polémicas y contrapuestas, y da su opinión, siempre equilibrada y con buen sentido.

Dentro de esa enorme bibliografía considero imprescindible hacer mención de unas pocas obras. En primer lugar, al magno libro de Salvatore Bono, *Schiavi. Una storia mediterranea (XVI-XIX secolo)* (Bolonia, 2016). En ella Bono ha volcado medio siglo de investigación y de estudio para lograr una obra enciclopédica. Aunque, como el título expresa, está más centrada en la esclavitud, también dedica capítulos a la captura, la religiosidad y el regreso a la libertad. Frente a su exhaustividad, ya hemos señalado que el libro de Fiume delimita su tema, que es estudiar los cautivos hechos por la guerra de corso y no tanto por los grandes enfrentamientos entre ejércitos, aunque se haga mención de ellos. Delimita también el espacio, ya señalado. Pero, sobre todo, destacaría que su selección de casos, en contraste con la gran abundancia de informaciones de Bono, se inserta en un marco teórico que se pretende argumentar.

Y este radica en la defensa de la tesis de una intensa relación, una intercomunicación entre las dos orillas, a pesar de estar enfrentadas religiosa y militarmente. Hombres, mujeres y niños, soldados y religiosos, marineros y campesinos, nobles y plebeyos, fueron objeto de captura, esclavitud y, en el mejor de los casos, de rescate. Para lograr este circularon entre ambas orillas noticias, mercancías, monedas, intermediarios de muy diverso tipo. La actividad corsaria, por sí misma, al poner en contacto forzado gentes y productos, y la consecuente necesidad sentida de rescatar a los cautivos, facilitó el desarrollo de unos lazos comerciales y de otro tipo, que permitían sortear las prohibiciones políticas y religiosas de relacionarse con los enemigos.

Y me parece necesario volver a hacer referencia a Fernand Braudel, quien, si bien destacó el enfrentamiento entre las civilizaciones y el rechazo de cada una a aceptar nada, o casi nada, de la otra, reconoció que los individuos atravesaban con facilidad esas barreras, en principio infranqueables. Y una de las vías era el rescate de los cautivos: nos habla así de la fraternización entre gentes intérlopes «que viven en la frontera de dos mundos»; fraternización comercial, a través de los rescates y de las mercancías.

Estas tesis recibieron un empuje importante en un libro colectivo coordinado por Wolfgang Kaiser, *Le commerce des captifs. Les intermédiaires dans l'échange et le rachat des prisonniers en Méditerranée, XVe-XVIIIe siècle* (Roma, 2008). En él se pudo constatar el papel de múltiples intermediarios,

individuales o institucionales, que intervinieron en el comercio de cautivos. El corso, dice Kaiser, constituyó un lubricante para el comercio, y el rescate permitió sortear las prohibiciones establecidas.

En esta línea, Daniel Hershenzon ha publicado un libro importante: *The Captive Sea. Slavery, Communication, and Commerce in Early Modern Spain and the Mediterranean* (Filadelfia, 2018). El trabajo de Hershenzon y el de Fiume son complementarios en su ámbito de estudio. Él se centra en las relaciones de la península ibérica con Marruecos y Argel; en cambio, Giovanna Fiume, como hemos visto, se ocupa de una zona más oriental, de esa línea que enlaza el eje Túnez-Argel con Malta-Livorno. Pero hay también diferencias cronológicas: el horizonte de Hershenzon es, básicamente, la edad de oro del *corsarismo*, es decir, desde finales del siglo XVI hasta finales del XVII, mientras que, también como hemos visto, Fiume inserta su estudio en la larga duración, lo que le da mayor riqueza explicativa.

No haré espóiler; el lector o lectora tienen en sus manos, o en sus pantallas, una obra apasionada, y podrá leerla también de esa manera. Podrá pasearse como turista retrospectivo por los puertos corsarios, convivir con esclavos y esclavas, galeotes y frailes redentores, mercaderes y otros intermediarios, leer las cartas llenas de angustia que los cautivos dirigen a sus familiares para que los rescaten, porque es un libro –como dice su autora– donde lo importante son las personas.

RAFAEL BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO
Jávea, frente al mar de los corsarios, diciembre de 2025

Entre los siglos XVI y XIX, el Mediterráneo fue un espacio surcado por hombres y mercancías, articulado por intercambios comerciales y marcado por disputas militares y conflictos religiosos. A lo largo de sus costas se proyectó el poder de los Estados y, sobre todo, de los imperios español y otomano y de sus respectivos aliados. Las aspiraciones de conquista política y hegemonía económica que agitaron sus rutas hicieron de este mar uno de los principales escenarios de la guerra de corso y, en menor medida, de la piratería.

El corso respondió, por tanto, a causas políticas, militares, económicas y confesionales, y produjo cautivos, reducidos a esclavitud y redimidos por instituciones laicas o eclesiásticas, mercaderes, mediadores o familiares. El rescate se convirtió así en una actividad lucrativa que sostuvo una densa red financiera y generó un intenso flujo de información y conocimientos compartidos.

Para escapar de la esclavitud, muchos renegaron de su fe. Conversiones sinceras u oportunistas, secretas o públicas, plantearon la cuestión de la licitud de la disimulación religiosa y de la libertad de fe. Inspirado por las historias de las migraciones actuales, este libro sigue a hombres y mujeres en movimiento, capaces de elaborar estrategias, establecer vínculos y reconfigurar sus vidas en un Mediterráneo que puso a prueba sus destinos.



Batalla naval de Lepanto entre la Liga Santa y los turcos en 1571. *Antonio Brugada*
Museu Marítim de Barcelona

222

9 788411 187985

Calidad en Edición Académica

Academic Publishing Quality

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA PUBLICACIONS PUV