EL PROFESOR QUE FILOSOFABA Y SIGUE FILOSOFANDO HOY

«No soy escritor, no soy filósofo, tampoco una gran figura de la vida intelectual: soy un profesor», decía Michel Foucault en una entrevista en Vermont, Estados Unidos, en cuya universidad había dado una conferencia magistral, el 25 de octubre de 1982. Casi dos años más tarde, el 25 de junio de 1984, moría en París. Lo enterraron cerca de Poitiers, el lugar donde había nacido cincuenta y siete años antes. Su epitafio hace honor a esa autodefinición: «Paul-Michel Foucault. Profesor en el *Collège de France,* 1926-1984». Recordamos en este monográfico la importancia y la influencia de la figura de este profesor —y, con su permiso, *monsieur* Foucault, también filósofo, también prolífico escritor y también uno de los principales representantes de la vida intelectual francesa del siglo XX— y analizamos la enorme actualidad de su pensamiento.

En el buscador académico Google Scholar aparecen en el momento de imprimir este número 2 490 000 publicaciones sobre Foucault. No existe un *ranking* oficial que lo pueda certificar, pero diferentes fuentes lo consideran el autor más citado hoy en el campo de las humanidades. ¿Por qué el pensador francés interesa tanto? ¿Qué tiene de actual su filosofía cien años después de su nacimiento y cuarenta y dos de su muerte? ¿Qué ideas, conceptos y reflexiones aportó que sigan vigentes, que puedan servir para pensar este siglo XXI?

Una pregunta fundamental en Foucault era cómo dejar de ser lo que se nos impone que seamos. Sus estudios sobre el poder son sus teorías más influyentes, explica el filósofo Javier Correa en el dosier de esta edición especial de la revista FILOSOFÍA&CO. El pensador francés «mostró que el poder es algo más que 'una ley que dice no'», escribe Correa, y gracias a Foucault «sabemos que la práctica política no es únicamente liberarnos de las cadenas que nos oprimen; también tendremos que crear el sujeto libre, las prácticas de libertad». Los feminismos, por ejemplo, de este siglo ya avanzado saben que no es suficiente solamente con criticar el machismo, señala Correa, sino que se trata también de ensayar las formas de vida feministas que nos permitan vivir en libertad. La *Historia de la sexualidad* de Foucault, en tres volúmenes, ha tenido y sigue teniendo mucho impacto en los estudios de género. Algunas de las principales corrientes del feminismo hoy, como la teoría *queer*, tienen en Foucault a un referente.

Acompáñanos en el viaje que vamos a hacer a lo largo de estas páginas a través de su vida, su pensamiento y su obra, porque todo está íntimamente relacionado y todo nos ayudará a comprender su filosofía y su repercusión.

QUIÉNES SOMOS

Editor
Raimund Herder

Dirección
Amalia Mosquera

Dirección filosófica
Irene Ortiz Gala

Redacción España y Latinoamérica
Javier Correa Román
Irene Gómez-Olano
Rú Gómez Sánchez
Damián Pachón
Julieta Lomelí
Cuauhtémoc Gómez Calderón
Melina Alexia Varnavoglou

Diseño y maquetación
Estudio Laia Guarro

Ilustración portada **Edmon de Haro** con foto de Wikimedia Commons, Jerry Bauer, 1970, sobrecubierta de *Las palabras y las cosas,* dominio público

Publicidad **comercial@filco.es**

Impresión **Gráficas 94**

Distribución **filco.es/donde-encontrar-la-revista-filosofia**

filco.es
Paseo Santa María de la Cabeza 6, 1° C
28045 Madrid

teescuchamos@filco.es
@_filco _filco filco.es

Depósito legal: M-9936-2022
ISBN: 978-84-10086-55-5
ISSN: 2951-8989

Esta revista se imprime con papel procedente de explotaciones forestales controladas y cuenta con certificado de sostenibilidad.

FSC

Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte-Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura. Plan de Fomento de la Lectura 2025.

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE — DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA

Lectura infinita #pactoporlalectura

© Taugenit S. L. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción, en cualquier soporte, aun citando su procedencia, sin autorización.

© FILOSOFÍA&CO no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, entrevistados, expertos consultados o lectores en el contenido publicado ni se identifica necesariamente con las mismas.

FILOSOFAMOS EN COMPAÑÍA DE...



Nantu Arroyo
Es doctora en Filosofía y profesora en la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro de «Failure: Reversing the Genealogies of Unsuccess, 16th-19th Centuries» (H2020-MSCA-RISE) y el Grupo de Investigación GenNeo («Genealogías del Pensamiento Contemporáneo»). Sus ámbitos de docencia e investigación: historia de la filosofía moderna y contemporánea, filosofía política y de la cultura y estudios foucaultianos. Aquí firma la página de opinión «Introducción a la vida no fascista». PÁG. 14



Emmanuel Chamorro Sánchez
Profesor ayudante doctor en la Universidad Complutense de Madrid. Su trabajo se centra en la filosofía política contemporánea, atendiendo especialmente a la obra de Foucault y su análisis del neoliberalismo. Autor de *Foucault, el poder y la política: de Mayo del 68 al ascenso del neoliberalismo,* editor de *Dorsal. Revista de estudios foucaultianos* y secretario ejecutivo de la Red Iberoamericana Foucault. Aquí escribe sobre el contexto del filósofo francés. PÁG. 16



Ester Jordana Lluch
Es profesora de Filosofía en la Universidad de Zaragoza. Licenciada en Psicología y doctora en Filosofía, con una tesis sobre Foucault. Ha sido docente en la Universidad de Barcelona, la escuela Massana de Artes y Diseño de Barcelona y la Universitat Oberta de Catalunya. Su investigación se centra en el ámbito del pensamiento crítico contemporáneo. Ha publicado el libro *Michel Foucault: biopolítica y gubernamentalidad.* Sobre biopolítica escribe en este número especial. PÁG. 52



Luis Alegre Zahonero
Profesor del Departamento de Filosofía y Sociedad en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y coordinador del Máster en Estudios LGBTIQ+ en el mismo centro. Forma parte de los grupos de investigación GINEDIS («Normatividad, Emociones, Discurso y Sociedad») y «Estética Contemporánea: Arte, Política y Sociedad». Es autor, entre otros libros, de *Elogio de la homosexualidad*. Aquí escribe sobre la sexualidad en la filosofía de Foucault. PÁG. 56



Emma Ingala Gómez
Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en Psicoanálisis y Psicopatología por la Université Paris Diderot-Paris 7. Profesora titular en el Departamento de Lógica y Filosofía Teórica y miembro del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Su investigación se centra en las corrientes actuales de la filosofía. Codirige la revista *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*. En este número analiza cómo Foucault aborda el tema de la locura. PÁG. 24



Ignacio González Sánchez
Es sociólogo y profesor Serra Húnter de Criminología en la Universitat de Girona. Sus líneas de investigación giran sobre la política criminal, las cárceles, la judicatura y la criminalización de las manifestaciones. Recientemente ha publicado *La desmasculinización de la Justicia* (junto a Ester Blay), *Entre el azar y la necesidad: historia de una vida* (junto a Daniel Pont Martín) y *Neoliberalismo y castigo*. En estas páginas escribe sobre el pensamiento de Foucault en torno a las personas presas. PÁG. 46



Carlota Gómez Herrera
Doctora en Filosofía moral e investigadora posdoctoral en el Departamento de Filosofía de la Universitat de València. Ha desarrollado parte de su investigación en la Universidade NOVA de Lisboa. Sus principales líneas de investigación se centran en la tríada del pensamiento posestructuralista francés (Foucault, Derrida y Deleuze), la filosofía moral y política contemporánea y las relaciones entre la literatura, el cine y la filosofía. Con nosotros reflexiona sobre el sujeto en Foucault. PÁG. 50



Senda Sferco
Es profesora e investigadora independiente del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, donde dirige el Grupo de Estudios «Deseo y experiencia política». Sus investigaciones se centran en el pensamiento de Foucault. Es autora, entre otros libros, de *Foucault y Kairós. Los tiempos discontinuos de la acción política*. Analiza aquí la recepción del filósofo en Latinoamérica. PÁG. 66



Rodrigo Castro Orellana
Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), máster en Filosofía por la Universidad de Chile y licenciado en Filosofía por la Universidad de Santiago de Compostela. Actualmente es profesor titular y subdirector del Departamento de Filosofía y Sociedad de la Facultad de Filosofía de la UCM. Es autor de *Foucault y el cuidado de la libertad*, entre otros. Sobre la herencia filosófica de Foucault escribe en las páginas de este número. PÁG. 76



Florencia Abadi
Es doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA), investigadora del CONICET y profesora adjunta de Estética (Facultad de Filosofía y Letras, UBA). Ha publicado varios libros, entre ellos *Conocimiento y redención en la filosofía de Walter Benjamin* o *Lou Andreas-Salomé: la filósofa del psicoanálisis* (en coautoría con Matías Trucco), y artículos sobre temas de estética y filosofía contemporánea. En este número escribe «El arte en Foucault: crítica y espiritualidad». PÁG. 80

¡TE ENVIAMOS FILOSOFÍA&CO!



Puedes suscribirte si eres un lector o lectora particular, una biblioteca u otra institución, un colegio o instituto...*

Si quieres suscribirte, entra aquí



*De momento, oferta limitada a España y Europa. También números atrasados.

SUMARIO

5 CRONOLOGÍA DE FOUCAULT
Fechas clave en su vida

6 BIOGRAFÍA
Rebeldía ante su época y ante su historia familiar
Por Irene Gómez-Olano

10 FILOSOFÍA HOY
Foucault para entender la realidad de hoy
Por Mª Carmen Pérez Vela

14 EN MI OPINIÓN
Introducción a la vida no fascista
Por Nantu Arroyo

16 EL TIEMPO DE FOUCAULT
Los mundos políticos de Foucault
Por Emmanuel Chamorro

20 ENTREVISTA
Edgardo Manuel Castro: «Foucault no se deja llevar por el canon»
Por Javier Correa Román

24 REPORTAJE
Cada cultura tiene la locura que se merece
Por Emma Ingala

28 DOSIER
El poder, algo más que una prohibición
Por Javier Correa Román

46 SILENCIO, SE PIENSA
Foucault y la visibilización de los saberes sometidos
Por Ignacio González Sánchez

50 FILOSOFÍA&POLÍTICA
El tejido de lo que (no) somos: el sujeto en Foucault
Por Carlota Gómez Herrera

52 FILOSOFÍA&SOCIEDAD
Tres generaciones de imbéciles son suficientes. La biopolítica y sus sombras
Por Ester Jordana

56 FILOSOFÍA&CUERPO
Foucault contra el sexo: discurso, poder y deseo
Por Luis Alegre

58 EN DIÁLOGO
Chomsky y Foucault: contornos de un debate
Por Alejandro Escudero

63 CITAS
En pocas palabras

64 FRENTE A FRENTE
Foucault y Sartre: debate en torno al poder y la libertad
Por Roberto Del Duca

66 FILOSOFÍA SIN FRONTERAS
Pensar a Foucault desde Latinoamérica
Por Senda Sferco

70 BIBLIOTECA
Libros para leer, conocer y comprender a Foucault

74 PENSANDO EN VOZ ALTA
Deja de ser quien eres. Mirarse en el espejo y ver lo monstruoso
Por Javier Correa Román

76 HERENCIA FILOSÓFICA
Foucault, entre el presente y el porvenir
Por Rodrigo Castro Orellana

80 EN MI OPINIÓN
El arte de Foucault: crítica y espiritualidad
Por Florencia Abadi

FECHAS CLAVE EN LA VIDA DE FOUCAULT

1926
15 de octubre: nace Paul-Michel Foucault en Poitiers, Francia, en una familia acomodada. Su padre era un importante cirujano.

1939
Estalla la Primera Guerra Mundial.

1945
Foucault se traslada a París. Allí entra en contacto con los grandes debates filosóficos franceses de posguerra.

1946
Ingresa en la *École normale supérieure,* destacado centro intelectual en Francia. Allí estudia Filosofía.

1950
Se afilia al Partido Comunista Francés. Su paso por el partido será breve y conflictivo.

1951
Empieza a combinar la filosofía con estudios de Psicología.

1954
Publica *Enfermedad mental y personalidad,* su primer libro.

1955
Se traslada a Suecia para trabajar en la Universidad de Uppsala y en la *Maison de France.* Avanza en sus investigaciones sobre la historia de la locura.

1961
Defiende su tesis doctoral: *Historia de la locura en la época clásica.*

1963
Publica *El nacimiento de la clínica* y un libro sobre Raymond Roussel.

1966
Publica *Las palabras y las cosas*. Se va a Túnez para enseñar en la universidad. Allí vive de cerca las movilizaciones estudiantiles y la represión política.

1968
Regresa a Francia tras el Mayo del 68.

1970
Profesor en el *Collège de France,* una de las instituciones académicas más prestigiosas de Francia.

1971
Funda, junto a otros militantes e intelectuales, el Grupo de Información sobre las Prisiones.

1975
Publica *Vigilar y castigar,* una de sus obras más influyentes.

1976
Publica el primer volumen de *Historia de la sexualidad,* titulado *La voluntad de saber.*

1978
Viaja a Irán como corresponsal durante la revolución contra el Sha. Sus textos sobre Irán serán polémicos.

1984
Publica los volúmenes segundo y tercero de *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres* y *La inquietud de sío.*

1984
25 de junio: muere en París, a los 57 años, por complicaciones relacionadas con el sida.

2018
Se publica póstumamente el cuarto volumen de *Historia de la sexualidad: Las confesiones de la carne.*

REBELDÍA ANTE SU ÉPOCA Y ANTE SU HISTORIA FAMILIAR

Solo vivió cincuenta y siete años. Es difícil no leer su muerte, en 1984 por complicaciones relacionadas con el sida, en relación con un pensamiento y una obra que ha reflexionado sobre la medicina, el cuerpo, la sexualidad, la normalización y los discursos sobre la enfermedad. Pero no es posible, y además sería tremendamente injusto, reducir su vida a ese final. Pensó con rebeldía hacia su contexto personal y social.

IRENE GÓMEZ-OLANO Y ROMERO



ILUSTRACIÓN: ALBA PIEROZZI

En marzo de 1968, en la joven universidad de Túnez se perdieron más jornadas lectivas de las que pudieron continuar adelante. Un Foucault de poco más de cuarenta años acaba pronto las lecciones para participar en la más importante: la que estaban dándole los jóvenes y estudiantes tunecinos al mundo con sus protestas contra el régimen y la represión a los estudiantes detenidos, entre los que estaba Mohamed Ben Jennet.

Unas facultades habitualmente llenas de orden y de clases que servían, como reflexiona Foucault en su obra, para el disciplinamiento del alumnado, se llenaron de asambleas y panfletos clandestinos. El «marzo tunecino» anticipa, en algunos aspectos, el Mayo del 68 parisino. El gobierno respondió muy duramente, entrando a la universidad y deteniendo a centenares de personas. Muchas fueron interrogadas y torturadas, y unas trescientas terminaron siendo encarceladas. ¿Cómo acaba Foucault participando de este proceso?

ENTRE EL ÉXITO ACADÉMICO Y EL MALESTAR PERSONAL

Michel Foucault había nacido el 15 de octubre de 1926 en Poitiers, una ciudad al este de Francia. Procedía de una familia acomodada y católica. Su padre era cirujano, como también lo había sido su abuelo, y todo parecía empujar al joven Foucault a una vida muy previsible. Resulta curioso leer sus elaboraciones posteriores en torno a la salud y el papel coercitivo de las instituciones sanitarias, especialmente las de salud mental, considerando este origen familiar. En su pensamiento hay una rebeldía ante su época, pero también ante su propia historia familiar.

Foucault no fue médico, aunque la medicina marcó profundamente su pensamiento. Una parte de su obra puede leerse como una investigación crítica sobre el poder de la mirada médica y sobre las instituciones que diagnostican y clasifican los cuerpos según sean normales, sanos, útiles o peligrosos.

Durante su juventud vivió la Segunda Guerra Mundial y la ocupación nazi de Francia, su país de nacimiento. Aunque eso no lo convirtiera en un militante precoz de la Resistencia francesa, sí le hizo reflexionar sobre el derrumbe de Europa.

En la década de los 40 del siglo pasado estudió en Poitiers; se trasladó más tarde a París para preparar el ingreso en la *École normale supérieure*, una de las instituciones centrales de la élite intelectual francesa. Es en ese ambiente en el que empieza a formarse un Foucault que lee vorazmente y que parece estar tensionado entre el éxito académico y el malestar personal. Durante los siguientes años, Foucault sufre algunas crisis depresivas y experiencias angustiantes que lo llevan a tratar con psiquiatras.

En 1946 consigue ingresar en la *École normale supérieure,* donde se aproxima a los intereses filosóficos de posguerra: el pensamiento de Hegel (el filósofo Jean Hyppolite, conocido por sus textos sobre el pensador alemán, es quien le abre este camino), Marx, Nietzsche y Heidegger, la fenomenología, el existencialismo y el psicoanálisis. La combinación entre esto y su trayectoria personal le hacen interesarse por la locura y el encierro.

En la *École* coincide con Louis Althusser. El filósofo e historiador de la ciencia Georges Canguilhem es fundamental para su enfoque de historia de los saberes, que veremos en su *Historia de la sexualidad* o en la *Historia de la locura en la época clásica,* entre otras obras. De Canguilhem aprende que los conceptos de «normal» y «patológico» no son evidencias naturales, sino construcciones sociohistóricas. Las sociedades no descubren verdades sobre, por ejemplo, la enfermedad, la locura o el crimen, sino que fundamentalmente producen formas de clasificarlas.

PRIMERAS PUBLICACIONES

En 1950, como muchos intelectuales franceses, se afilia al Partido Comunista Francés. El prestigio del partido era muy importante por su papel en la lucha contra el nazismo. Su breve paso por la organización es conflictivo por su rigidez y la homofobia. Esto le lleva a un descreimiento por todo el comunismo.

> En la «École» se aproxima a los intereses filosóficos de posguerra: el pensamiento de Hegel, Marx, Nietzsche y Heidegger, la fenomenología, el existencialismo y el psicoanálisis

En 1951, aprueba la *agrégation* de Filosofía, un examen público muy exigente que le permite acceder a la enseñanza superior. Al mismo tiempo, comienza a interesarse por la psicología y la psicopatología. En este momento entra en contacto con instituciones psiquiátricas y estudia el lenguaje clínico y las formas de tratamiento de la enfermedad mental. En 1954 publica *Enfermedad mental y personalidad,* su primer libro, y aunque es una obra todavía inicial, ya en ella encontramos su idea de que la enfermedad mental no puede entenderse al margen de las condiciones históricas y sociales que la rodean.

A mediados de los años 50 empieza una etapa de trabajo fuera de Francia. En 1955 se traslada a Suecia, donde trabaja en la Universidad de Uppsala y en la *Maison de France*. Allí comienza a avanzar en el proyecto que desembocará en *Historia de la locura en la época clásica*. Más tarde pasa por Varsovia y Hamburgo. En estos años, Foucault empieza a construir una forma propia de hacer historia, a través de sus instituciones y prácticas sociales, más que de sus autores y doctrinas. En 1961 defiende su tesis doctoral, publicada como *Historia de la locura*.

Poco después publica *El nacimiento de la clínica,* en 1963, un libro donde estudia la formación del saber médico y de su estudio del cuerpo, que no es un descubrimiento, sino una reorganización de él como objeto de conocimiento científico.

«EL HOMBRE SE BORRARÍA...»

En estos años, en la década de los 60, Foucault se convierte en una figura central del pensamiento francés. En 1966 publica otra obra, *Las palabras y las cosas,* que obtiene un éxito enorme. En este libro empieza a ampliar esa mirada que veíamos en el caso de la psicología y la clínica al saber en general. Sostiene en él que la biología, la economía, la historia y las ciencias humanas no son conocimientos eternos, como había sostenido la ciencia moderna, sino que son formas históricas de ordenar y manejar aquello que vemos. El libro termina con la imagen célebre de la posible desaparición del «hombre» como figura central del pensamiento moderno, borrado como si fuera un rostro que estuviera dibujado en la arena a la orilla del mar.

En ese mismo año 1966 se traslada a Túnez para enseñar en la universidad y allí vive los eventos con los que comenzábamos este artículo. En 1967 presencia la guerra de los Seis Días contra Israel y el imperialismo. Si en los primeros 70 en Europa había entrado en contacto ya con una nueva subjetividad de masas, marcada por un cierto «hartazgo» de las formas culturales y científicas anteriores —que, entre otras cosas, no habían sido capaces de evitar dos guerras mundiales y dos posguerras durísimas para las mayorías—, en Túnez termina de establecer relación con movilizaciones estudiantiles y obreras que le llevan a profundizar en esta reflexión.

LEER SU OBRA PARA INTENTAR CONOCER SU VIDA

De la íntima subjetividad de Michel Foucault no podemos saber gran cosa. No se conservan de él, como de otros autores, tantas cartas y documentos donde narre sus angustias e inquietudes. Por eso, tal vez se trate de utilizar su obra a menudo como un cierto reflejo de lo que podía estar pasándole en determinados momentos de su vida. Por ejemplo, no es raro encontrar la visión de que sus experiencias con la depresión y la angustia existencial le llevaron a escribir sobre la locura y la psiquiatría. De su propia homosexualidad, penada socialmente en la segunda mitad del siglo XX, puede emanar su interés por pensar la arqueología de la sexualidad.

Desde 1966 encontramos una nueva relación: la experiencia material vivida en torno a la movilización le condujo a reflexionar sobre el poder y las relaciones. Sin embargo, la magnitud de la ligazón entre ambas cosas (vida y pensamiento) siempre será un misterio por resolver.

En Túnez enseña en la universidad, decíamos, y allí vive movilizaciones estudiantiles y la represión política. Aunque en Mayo del 68 está fuera de Francia, él se encuentra también en un contexto de intensa politización. Cuando vuelve a Francia, el clima intelectual ha cambiado profundamente, porque todas las instituciones están cuestionadas por una

> En la década de los 60 se convierte en una de las figuras centrales del pensamiento francés. En los 70 entra en contacto con grupos de movilización estudiantil y obrera