

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO	9
---------	---

INTRODUCCIÓN

ANÁLISIS ESTRUCTURAL Y TEMÁTICO DE LA OBRA

<i>El desafío humanístico como tesis central</i>	21
a) Argumento central	21
b) El rol magnificado del juez	22
c) Estructura del análisis	22
<i>Capítulo preliminar. Del algoritmo 2026 al latín: un camino completamente asombroso</i>	22
<i>Capítulo I. El arsenal de la tradición: fundamentos filosóficos y constitucionales frente a la lógica del código</i>	23
a) La «armada clásica» como herramienta operativa	23
b) El andamiaje aristotélico	23
c) Aportes platónicos y romanos	24
d) El marco axiológico argentino y su colisión con la IA	25
e) Tensiones fundamentales	25
f) El CIEJ como guía	25
<i>Capítulo II. La deconstrucción del poder algorítmico: una mirada crítica desde las ciencias sociales</i>	25
a) Introducción a la lente crítica	25
b) Pierre Bourdieu y la reconfiguración del campo jurídico	26
c) Claude Lévi-Strauss y la deconstrucción de mitos	26
d) Michel Foucault y la microfísica del poder algorítmico	27
e) Zygmunt Bauman y la búsqueda de solidez	27
f) Lentes críticos sobre la justicia algorítmica	27

Capítulo III. El algoritmo en el estrado: dilemas prácticos y la experiencia argentina 28

a) Autonomía judicial en jaque 28

b) La «caja negra» a juicio 28

c) Estudio de caso: Prometea y la experiencia argentina 28

d) La crisis epistemológica 29

Capítulo IV. Forjando al jurista del siglo XXI: hacia una judicatura prudente y técnicamente soberana 29

a) Un nuevo paradigma educativo 29

b) Una carta ética para la IA judicial en la Argentina 30

c) Nuevas fronteras de la competencia jurídica 30

Capítulo V. El compromiso de la ley con el conocimiento de la tecnología 31

Capítulo VI. La nueva frontera de la argumentación 31

Capítulo VII. El arte del diálogo con la máquina: ingeniería de «prompting» para jueces y abogados 32

Capítulo final. El veredicto en el umbral de la superinteligencia o la justicia ante la marea de lo sintético y la agonía de lo real 33

Conclusión: La reafirmación del humanismo tecnológico 33

a) Síntesis final: la IA como herramienta, no como oráculo 33

b) El concepto de «humanismo tecnológico» 34

c) Prospectiva y exhortación final 34

CAPÍTULO PRELIMINAR

**DEL ALGORITMO 2026 AL LATÍN:
UN CAMINO COMPLETAMENTE ASOMBROSO**

§ 1. De la «ratio» al algoritmo: la influencia estructural del latín y la escolástica en la arquitectura de la computación moderna 37

a) La genealogía oculta del Código 37

b) El «Ars Magna»: la primera máquina lógica y el algoritmo combinatorio 38

1. La mecanización de la apologética 38

2. El alfabeto Iuliano como variables primitivas 38

3. El «hardware» de papel: figuras y procesamiento iterativo 39

c) Leibniz y la «Mathesis Universalis»: el código fuente de la lógica 40

1. «Characteristica Universalis»: el lenguaje de tipado fuerte 40

2. «Calculus Ratiocinator»: el motor de inferencia 41

3. Conexión con la web semántica 41

d) La ontología de los objetos: de la escolástica a la clase de Java 41

1. El Árbol de Porfirio como prototipo de jerarquía de clases 41

2. Linneo y la sistematización de la naturaleza 42

3. Instanciación: el debate de los universales 42

e) El puente lógico: George Boole y la matematización de la escolástica 43

1. Las «Summulae Logicales» 43

2. La traducción algebraica 43

f) Sintaxis, recursividad y la estructura de la mente computacional 43

1. Gramática de dependencias 43

2. Recursividad y la Pila («Stack») 43

g) El factor humano: pioneros formados en los clásicos 44

h) Convergencia moderna: donde el latín y el Código se tocan 44

1. La estandarización del «hardware» intelectual: interoperabilidad y protocolos 45

2. El «Ars Memoriae»: la prehistoria de la RAM y los punteros 45

3. El Codex y la algoritmización de la ley 46

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS PERENNES
EN UNA ERA DIGITAL: FILOSOFÍA CLÁSICA
Y EL «ETHOS» JUDICIAL ARGENTINO

§ 1. Introducción 51

§ 2. La Armada Clásica: virtudes perennes para la era algorítmica 60

a) El método socrático: la interrogación como instrumento de auditoría 60

b) El ideal platónico: la justicia como norte ético 61

c) La fortaleza estoica: el juez como «ciudadela interior» 61

d) La retórica ciceroniana: el lenguaje humano como baluarte de la razón 62

§ 3. La relevancia duradera de Aristóteles 62

a) El análisis causal como metodología crítica 63

b) La justicia en la «polis»: el juez como arquitecto social 64

c) La retórica del algoritmo: «logos», «pathos» y «ethos» en la decisión 64

§ 4. La justicia como virtud: universal y particular 65

a) La justicia universal (ἡ καθόλου δικαιοσύνη - hē kathóλου dikaiosýnē). La justicia como legalidad y la suma de las virtudes 66

b) La justicia particular (ἡ κατὰ μέρος δικαιοσύνη - hē katà méros dikaiosýnē). La justicia como equidad (isótes) y el repudio a la pleonexia 66

1. La justicia distributiva (τὸ διανεμητικὸν δίκαιον - tò dianoētikòn díkaion) 67

2. La justicia correctiva (τὸ διορθωτικὸν δίκαιον - tò diorthōtikòn díkaion) 67

— Síntesis 68

§ 5. La equidad (ἐπιείκεια) como el correctivo indispensable 68

a) La necesidad de la equidad: la tensión entre la norma y la realidad 69

b) La función de la equidad: un enderezamiento de la ley 69

§ 6. La prudencia como la virtud judicial suprema 70

a) ¿Qué es la prudencia («phronēsis»)? 70

b) ¿Por qué es la virtud judicial por excelencia? 70

§ 7. Contribuciones platónicas y romanas 71

a) La perspectiva platónica: la justicia como armonía y orden del alma 71

b) La analogía entre el alma y la ciudad-Estado 72

c) Implicaciones para la justicia moderna	72
d) El genio romano: la traducción de la filosofía en derecho	73
e) Cicerón: el puente entre la ética y la ley	73
f) El legado pragmático: del «Ius Civile» al «Ius Gentium»	74
§ 8. La justicia como armonía en platón: un viaje al orden del alma y la ciudad	75
— El desafío inicial: la justicia cuestionada	75
§ 9. La armonía en acción: la justicia como «hacer lo suyo»	75
— La justicia como salud intrínseca	76
§ 10. El «officium» y la «aequitas» de cicerón: la conciencia moral y la razón práctica del derecho romano	77
a) «Officium»: el deber como fundamento de la Magistratura	77
b) «Aequitas»: la razón práctica como alma de la ley	78
c) La equidad como correctivo de la rigidez legal	79
d) La equidad como principio creador de derecho	79
e) La síntesis ciceroniana del juez ideal	80
§ 11. La clemencia en Séneca	80
a) Clemencia «versus» piedad: la razón sobre la pasión	80
b) La función de la clemencia: fortaleza y pragmatismo	81
§ 12. El fundamento constitucional argentino y sus tensiones con la ia: una colisión entre la lógica de garantías y la lógica de la eficiencia	81
— El corazón del sistema: el bloque de constitucionalidad y la primacía de la persona	82
§ 13. El debido proceso (art. 18, cn): un campo de batalla de principios	83
a) El derecho a una decisión fundada y la crisis de la «caja negra»	83
b) La garantía de imparcialidad y el espectro del sesgo algorítmico	83
c) El principio de intermediación y el riesgo de la «justicia mediada»	84
d) La erosión de principios constitucionales más amplios	84
§ 14. El marco axiológico: la conciencia moral de la Constitución Argentina	86
a) La piedra angular: el principio de la dignidad humana	86
b) Principios rectores que emanan de la dignidad	87
c) El principio «pro homine»: la brújula interpretativa	87
d) La autonomía personal (art. 19, CN): el santuario de la libertad	87
e) La igualdad como no subordinación (art. 16, CN): un compromiso estructural	88
f) El principio de solidaridad social: el lazo comunitario	88
g) El derecho a una decisión fundada «versus» la «caja negra»	89
h) La garantía de imparcialidad «versus» el sesgo algorítmico	90
i) El derecho a ser oído y el principio de intermediación	90
§ 15. Nuevas amenazas a la independencia judicial	90
a) La dependencia tecnológica	91
b) El sesgo de automatización	91
c) La presión por la «eficiencia algorítmica»	92
§ 16. El Código Iberoamericano de Ética Judicial (CIEJ) como guía	92
a) Un puente entre la tradición y los nuevos desafíos	92
b) El juez como sujeto ético	93

§ 17. Reflexión: la integridad del juez como custodio de un ecosistema viviente	93
a) El paisaje del derecho: un ecosistema de principios	94
b) La amenaza de la monocultura algorítmica	94
c) La integridad redefinida: la conciencia ecológica del juez	95

CAPÍTULO II

UNA LENTE CRÍTICA SOBRE LA JUSTICIA ALGORÍTMICA: PERSPECTIVAS SOCIOLOGICAS Y ANTROPOLÓGICAS

§ 1. La reconfiguración del campo jurídico: una sociología del poder en la era algorítmica	99
§ 2. Acto I. La anatomía del campo jurídico: un mundo de ritos, jerarquías y capitales	99
a) La lógica del campo: autonomía y consagración	100
b) El «habitus» jurídico: la ley hecha cuerpo	100
c) El arsenal del poder: una taxonomía de capitales jurídicos	101
§ 3. Acto II. La ruptura algorítmica: la deconstrucción de un mundo	101
a) La desacralización del rito jurídico	102
b) La crisis de la «mirada jurídica»	102
c) La fractura de la «illusio»	102
§ 4. Acto III. La nueva arquitectura del poder: la hegemonía del capital tecnológico	103
§ 5. Una taxonomía profunda del capital tecnológico	103
a) La reestructuración de las trayectorias profesionales	104
b) Violencia simbólica 2.0: la ideología de la «justicia basada en datos»	104
§ 6. La transformación del «habitus» judicial y el riesgo de «heteronomía» (Pierre Bourdieu)	105
a) La fractura de la «doxa» y el surgimiento de la lucha ortodoxia-heterodoxia	105
b) La violencia simbólica del lenguaje: de la hermenéutica a la codificación	106
§ 7. La deconstrucción de los mitos de la IA (Claude Lévi-Strauss)	106
§ 8. El pensamiento mítico como «bricolage»	107
— El totemismo digital y los nuevos sistemas de clasificación	107
§ 9. La microfísica del poder algorítmico (Michel Foucault)	108
a) El panóptico algorítmico: la vigilancia generalizada	108
b) La genealogía del «hombre calculable»	109
c) Las «tecnologías del yo» y la subjetivación tecnocrática	109
§ 10. La seducción de la solidez en un mundo líquido (Zygmunt Bauman)	110
a) De «jardineros» a «cazadores»: la nueva lógica del poder	110
b) La adiaforización y la erosión de la responsabilidad moral	110
c) La microfísica del poder algorítmico (Michel Foucault): arquitecturas de control y producción de subjetividades	111
d) La arqueología del «doble digital»: de la ficha al perfil predictivo	111
e) El «dispositif» en acción: tácticas de racionalización y control	112
f) Del panóptico al «panspectron»: la asimetría de la mirada	112
g) La producción de sujetos: tecnologías de poder y tecnologías del yo	113

h) La seducción de la solidez en un mundo líquido (Zygmunt Bauman)	113
i) El colapso de las anclas y la crisis de los expertos	114
j) El algoritmo como armadura existencial	114
k) La banalidad del mal algorítmico: adiaforización y distancia moral	115
§ 11. El miedo al extraño y el mundo sin rostros	115
§ 12. Reflexión. Genealogía y patología de la razón algorítmica: la urgencia de una conciencia crítica multidimensional	116
a) El ocaso del juez sonámbulo	116
b) Parte I: El despertar del sueño dogmático. La conciencia sociológica	117
1. La fractura de la «doxa» y la lucha por la definición del mundo jurídico	117
2. La violencia simbólica del lenguaje y la imposición de un nuevo universo mental	118
3. Las estrategias de sucesión y la transformación de la identidad profesional	119
c) Parte II: Desmantelando el ídolo. La conciencia antropológica	120
1. El pensamiento mítico como «bricolage» y la construcción del relato tecno-optimista	120
2. El totemismo digital y la lógica clasificatoria del algoritmo	121
3. El ritual tecnocrático y la solidificación de la nueva fe	122
d) Parte III: La cartografía del poder insidioso. La conciencia genealógica	122
1. La genealogía del «hombre calculable» y la «episteme» algorítmica	122
2. Del panóptico al «panspectron»: la economía política de la mirada	123
3. La producción de sujetos «auto-emprendedores» y la gobernanza neoliberal	124
e) La Parte IV: El diagnóstico de la angustia contemporánea. La conciencia ético-existencial	124
1. De «jardineros» a «cazadores»: la justicia en un mundo de riesgos globales	125
2. La adiaforización y la erosión de la proximidad moral	125
3. El miedo al extraño y la ética del rostro como resistencia última	126
f) Síntesis convergente y conclusión: hacia una «ecología del juicio»	126

CAPÍTULO III

EL ALGORITMO EN EL TRIBUNAL: DILEMAS PRÁCTICOS Y EXPERIENCIAS ARGENTINAS

§ 1. El juez y la máquina: la preservación de la autonomía judicial	132
§ 2. Los límites de la delegación: asistencia «versus» sustitución	133
§ 3. El «sesgo de automatización» y el escepticismo metódico	135
§ 4. La «caja negra» a juicio: opacidad, sesgo y los límites de la razón algorítmica	137
§ 5. Opacidad «versus» deber de motivación	138
§ 6. Sesgo algorítmico y discriminación	139
§ 7. Tipología de sesgos y su impacto potencial	140
§ 8. La incapacidad para ponderar lo incuantificable	141
§ 9. La crisis epistemológica: IA y la construcción de la verdad	142
§ 10. El desafío a la prueba: de la narrativa a la correlación	143
§ 11. «Verdad algorítmica» «versus» verdad jurídica: dos regímenes de visibilidad	145
§ 12. Eficiencia «versus» valores fundamentales: la falsa dicotomía	146

CAPÍTULO IV

**FORJANDO UNA JUDICATURA PRUDENTE: FORMACIÓN,
PRINCIPIOS Y EL FUTURO DE LA JUSTICIA**

§ 1. Una carta ética para la ia judicial en la Argentina	151
§ 2. Supremacía de la decisión humana y responsabilidad judicial inalienable	152
§ 3. Transparencia, auditabilidad y explicabilidad	153
§ 4. Garantía de no discriminación y protección de los derechos fundamentales	154
§ 5. Participación ciudadana y control democrático	155
§ 6. Principio de bien común	156

CAPÍTULO V

**EL COMPROMISO DE LA LEY CON EL CONOCIMIENTO
DE LA TECNOLOGÍA**

§ 1. Áreas críticas de convergencia entre derecho y tecnología	161
§ 2. Inteligencia Artificial: desafíos éticos y responsabilidad legal	162
§ 3. Protección de datos en la era del «Big Data»: privacidad y seguridad	163
§ 4. Propiedad intelectual en el entorno digital: nuevos paradigmas	165
§ 5. Ciberseguridad y delitos informáticos: la respuesta del derecho penal	167

CAPÍTULO VI

**LA NUEVA FRONTERA DE LA ARGUMENTACIÓN:
INGENIERÍA DE CONTEXTO PARA JURISTAS**

§ 1. El principio de «conocimiento aumentado, no inventado»	174
§ 2. Aplicaciones prácticas: del expediente digital a la argumentación aumentada	176
§ 3. La revalorización del jurista como arquitecto de la información	179
§ 4. Reflexión: el jurista como navegante en la nueva frontera del conocimiento	181

CAPÍTULO VII

**EL ARTE DEL DIÁLOGO CON LA MÁQUINA:
INGENIERÍA DE «PROMPTING»
PARA JUECES Y ABOGADOS**

§ 1. El «prompt» como nuevo género discursivo: más allá de la simple pregunta	186
§ 2. Principios para un diálogo eficaz: precisión, rol y razonamiento en cadena	188
a) El principio de la precisión semántica (el bisturí del lenguaje)	188
b) El principio de la definición de rol (la invocación del experto)	189
c) El principio del contexto suficiente (la construcción del «corpus»)	189
d) El principio del razonamiento en cadena (el silogismo externalizado)	190
e) El principio de la iteración crítica (el diálogo socrático)	190

§ 3. Hacia una deontología del «prompting» judicial	191
a) El deber de no inducir a error (la prohibición del «prompt» capcioso)	191
b) El deber de verificación externa (el principio de desconfianza sistemática)	192
c) El deber de trazabilidad y transparencia (el expediente del diálogo)	192
d) La asunción inalienable de la responsabilidad final	192
§ 4. Reflexión. De usuario pasivo a arquitecto activo: la soberanía intelectual del jurista en la era de la IA	193

CAPÍTULO FINAL

EL VEREDICTO EN EL UMBRAL DE LA SUPERINTELIGENCIA: LA JUSTICIA ANTE LA MAREA DE LO SINTÉTICO Y LA AGONÍA DE LO REAL

§ 1. Introducción: el espejo se rompe en el infierno de lo igual	197
§ 2. La fenomenología del tribunal transparente: byung-Chul Han y la violencia de la positividad	198
a) La tiranía de la transparencia y la eliminación del «secreto» judicial	198
b) El infierno de lo igual: el acusado como perfil de datos	199
c) La desaparición de los rituales: de la liturgia al proceso	200
§ 3. Vergüenza prometeica: Günther Anders y la obsolescencia del juez humano	200
a) La brecha prometeica: la unimaginabilidad de la sentencia	200
b) La vergüenza prometeica: el juez humillado	201
c) El mundo como fantasma y matriz	202
§ 4. El colapso epistémico: simulacros, «deepfakes» y la muerte de la evidencia	202
a) La precesión de los simulacros en la Sala de justicia	202
b) La crisis de la cadena de custodia y el dividendo del mentiroso	203
c) La apatía de la realidad y el fin de la verdad judicial	204
§ 5. La gubernamentalidad algorítmica y la «caja negra» de la justicia	204
a) De la norma a la señal: la muerte del sujeto legal	204
b) La sociedad de la «caja negra»: el veredicto ininteligible	205
c) El sesgo de automatización y la rendición silenciosa	205
§ 6. La agonía de lo real: lesión moral y la necesidad del dolor	206
a) El juez como “devorador de pecados”: el costo del trauma	206
b) La máquina anestésica y la banalidad de la optimización	206
c) Fricción vs. Flujo: la defensa de la ineficiencia	207
§ 7. La imposibilidad del perdón automatizado: Arendt, Ricoeur y el código imperdonable	207
a) Natalidad: el antídoto contra el algoritmo	207
b) La irreversibilidad del código y la dificultad del perdón	208
§ 8. Conclusión: El veredicto en el umbral	208

EPÍLOGO

**CONCLUSIÓN: REAFIRMANDO EL NÚCLEO HUMANO
DE LA JUSTICIA**

§ 1. La sabiduría de Salomón en la era de los algoritmos	214
§ 2. La IA como herramienta, no como oráculo	215
§ 3. La necesidad de un «humanismo tecnológico»	216
§ 4. Prospectiva y exhortación final	218