SUMARIO

Presentación	9
Introducción. La Restauración, 1875-1923	11
Recepción y efectos de la caricatura en la lucha política durante la Restaura- ción, 1875-1923	45
Caricaturas sobre el «pueblo» en la prensa satírica andaluza de la Restauración. El caso de <i>El Alabardero</i> (Sevilla, 1879-1880)	73
El horripilante antinocedalismo del semanario carlista rebelde <i>El Cabecilla</i> (1882-1884): Cándido Nocedal, de fallido Don Juan Tenorio a <i>infiltrado</i> del liberalismo en el carlismo José Luis Agudín Menéndez	101
Políticos en los mundos cómicos y alegres	131
El discurso visual del anarquismo: la singularidad de La Tramontana y su Almanach (1881-1896)	161
La ideología nacionalista vasca en las viñetas del diario <i>Euzkadi</i> (1913-1923) Pedro José Chacón Delgado	187
Persona y monstruo. Cánovas en sus caricaturas Isabelle Mornat	211
Fusión y fisión. Representaciones visuales del Partido Liberal-Fusionista (1875-1883) Luis Fernández Torres	237

El catón o el reformador: la construcción de la imagen pública de Antonio Maura Jesús Movellán Haro	275
La (de)formación de los liderazgos republicanos a través de la caricatura satírica en la Primera Restauración (1875-1902)	305
Melquíades Álvarez y el reformismo político vistos desde la caricatura política Francisco M. Balado Insunza	333
«La situación de España». Economía y prensa satírica en la primera etapa de la Restauración, 1874-1902	365
De las diosas romanas a las mujeres de carne y hueso. La nueva imagen de las alegorías femeninas en la prensa de caricaturas	397
Las caricaturas anticlericales en la prensa política de la Restauración Sergio Sánchez Collantes	427
La regeneración de España en la caricatura política tras el desastre del 98 Natxo Viana Ruiz de Aguirre	463
Las relaciones España-Marruecos y el Desastre de Annual	491
La crisis de la Restauración en la revista <i>España</i> (1915-1924): la mirada de Luis Bagaría	521
La construcción visual del concepto de ciudadanía en el republicanismo español durante la Restauración (1876-1923)	547
El miedo al lápiz. Libertad de prensa y censura de caricaturas en España (1875-1923)	571
La revolución como movimiento. Algunas metáforas visuales	597
Dicotomías visuales. La constitución de 1869 como símbolo de la democracia frente a la constitución de 1876 en la caricatura política	633