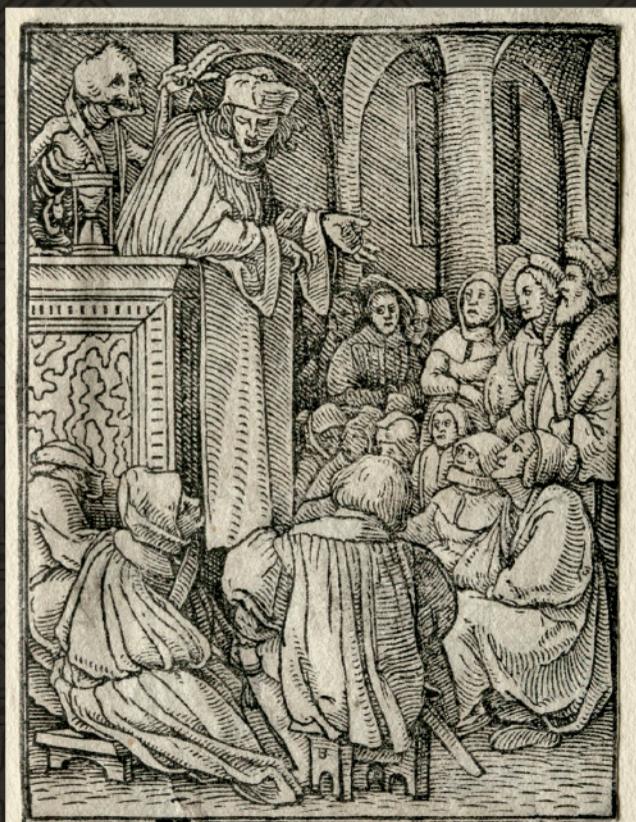


Emilio Mitre

HIPOCRESÍA

Vicio y doble moral
a través de la Edad Media





Colección OMNIA MEDIEVALIA, 7
Madrid, 2022

Esta obra ha sido objeto de evaluación, tanto interna, a cargo de la editorial, como externa, efectuada por evaluadores independientes de reconocido prestigio. Para más información www.laergastula.com

© *Hipocresía. Vicio y doble moral a través de la Edad Media*

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGASTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Todos los derechos reservados

© Emilio Mitre Fernández

© Ediciones de La Ergástula, S.L.
Calle de Béjar 13, local 8
28028 – Madrid
www.laergastula.com

Diseño y maquetación: La Ergástula

Imagen de portada: *El predicador*, procedente de la obra *Las danzas de la muerte* de Hans Holbein, el joven. Dibujo realizado en 1526 pero publicado en 1538. Colección de dibujos del The Metropolitan Museum of Art. Open Access. Nº 197.57.21

I.S.B.N.: 978-84-16242-88-7
Depósito Legal: M-10601-2022

Impreso en España – *Printed in Spain*

ÍNDICE

PREÁMBULO	11
INTRODUCCIÓN	15
Las raíces ideológicas y morales (Mundos clásico y escriturario)	15
El fondo doctrinal de la moral bíblica	16
1. FRENTE A PAGANOS Y FRENTE A HEREJES	19
Un singular caso de radicalismo verbal: la polémica contra el tradicionalismo pagano	19
líneas de pensamiento y de debate en un cristianismo triunfante	20
La narrativa histórica en los años de transición ¿una irregularidad en cuanto a juicios de valor?	23
2. CONSIDERACIONES MORALES EN ALGUNOS PRETENDIDOS RENACIMIENTOS ...	27
El mundo carolingio y sus aledaños	27
En torno al mito sobre un Milenario: el del Nacimiento del Salvador ...	30
3. HACIA UN CLASICISMO MEDIEVAL	33
Cuatro grandes figuras para un siglo: Pedro Abelardo, Bernardo de Claraval, Hildegarda de Bingen, Juan de Salisbury	33
Campos literarios <i>stricto sensu</i> ante el vicio de la hipocresía	37
4. EL SIGLO XIII: ÉPOCA DE SISTEMATIZACIÓN Y SIGLO DE CONTROVERSIAS	41
Tomás de Aquino, figura señera para toda una época	41
La hipocresía y el enfrentamiento regulares <i>versus</i> seculares	43
Más allá de la querrela entre seculares y regulares	44
Y al margen también de las querrelas regulares (mendicantes en sentido genérico) <i>versus</i> seculares	45
Una observación literaria con protagonismo también clerical	46
5. HIPOCRESÍA Y HEREJÍA	49
Dualismo religioso	50
Pobreza voluntaria y falsa humildad en la lógica inquisitorial	53

6. LA REALEZA EN OCCIDENTE:LO PERSONAL Y LO INSTITUCIONAL	
ANTE LA HIPOCRESÍA	55
Federico II: emperador alemán y rey de Sicilia	56
Francia en el corazón del siglo XIII y en el de un monarca: Luis IX	57
El reverso de la medalla de otro rey francés pero no santo:	
Felipe IV ¿Una reiteración de la figura de Federico II?	59
Un monarca santo, otro ilustrado y otro guerrero en la España	
del siglo XIII	60
7. EL DEFINIDO COMO BAJO MEDIEVO (A):UNA IMPORTANTE VANGUARDIA.....	65
Uno de los principales objetivos de la crítica	65
Dante, un genio en el tránsito al siglo XIV	66
Coetáneos de Dante en el ámbito ibérico	68
Boccaccio y Petrarca: en la Italia del corazón del siglo XIV	69
El mundo hispánico: también en el corazón del siglo XIV	71
8. EL DEFINIDO COMO BAJO MEDIEVO (B):LA HISTORIOGRAFÍA DE CARA A	
LA VIDA POLÍTICA DELA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV.....	75
El caso de Froissart	76
El ámbito castellano y el ejemplo del canciller Ayala	78
El caso portugués: Fernão Lopes	80
9. SENTIMIENTOS CRÍTICOS, DISIDENCIA RELIGIOSA E HIPOCRESÍA.....	83
Inglaterra bajo los últimos Plantagenets directos y su influencia	
en el continente.....	83
Algunas observaciones para el mundo castellano	85
François Villon (1431-1470) figura singular llegado a gloria	
literaria nacional	86
10. RIVALIDAD POLÍTICO-TERRITORIAL: EJEMPLOS ¿PROTONACIONALES?	
PARA HIPOCRESÍA Y SUS VARIANTES	87
Un temprano y elemental ejemplo dentro del ámbito occidental	88
Algunos modelos literariamente más depurados	88
11. LAS HONDURAS ESPIRITUALES	91
El terreno de la pastoral y las consiguientes compilaciones catequéticas	91
Para la oratoria religiosa: dos destacados dominicos	91
Las devociones mística y metódica de fines de la Edad Media	93
12. HIPOCRESÍA, AMBICIÓN DE PODER Y DOBLE MORAL	95
La encrucijada de Francia	95
De nuevo unos ejemplos castellanos	97
Italia, culminación del Medioevo y avanzada del Renacimiento	99

13. DOS DISTANTES FIGURAS PARA EL MUNDO HISPÁNICO EN EL OCASO DEL CUATROCIENTOS	101
Fray Hernando de Talavera: la tolerancia por norma	101
Fernando de Rojas y la Tragicomedia de Calixto y Melibea	103
14. EDAD MEDIA Y MAS ALLÁ DE LA EDAD MEDIA ¿UNA HERENCIA MEDIEVAL EN CUALQUIER CASO?	105
Las danzas de la muerte	105
La Nave de los necios	106
15. HACIA UNA DEFINITIVA CLAUSURA DEL MEDIEVO	109
Nicolás Maquiavelo, un giro en cuanto a moral política	109
Ante la hipocresía y en medio de un dramático terremoto espiritual	110
Algunas figuras de España en la Edad Moderna	115
Abstenerse de juzgar porque todos somos pecadores: William Shakespeare (1564-1616)	117
16. LA TARTUFERÍA Y ALGUNAS DE SUS SECUELAS	119
Molière, un legado para todo un paradigma	119
La ilustración y uno de sus mejores representantes	121
La viveza de la denuncia y el caso especialmente español	122
A MODO DE APOSTILLA	125
DOCE TEXTOS BÁSICOS PARA UNA DENUNCIA DE LA HIPOCRESÍA	129
DOCE TÍTULOS BÁSICOS PARA UNA BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA HIPOCRESÍA	135

PREÁMBULO

Etimológicamente hipocresía deriva del griego “hypokrisia” que designaba la representación de un papel en el teatro¹. Con un sentido moral, hipocresía es “la actitud del que finge bondad, virtud, disposición favorable hacia algo que no tiene” y que se expresa a través de palabras o gestos². Si la soberbia (en ocasiones identificada con la vanagloria) figura como como raíz y manto de todo tipo de vicios³, algo similar ocurrirá con la hipocresía

La visión reprobadora ha llegado hasta nuestros días, asociada a sinónimos y derivaciones de muy desigual fuste: falsedad, fingimiento, doblez, fariseísmo, cuento, disimulo, simulación, mojigatería, beatería, santurronería, comedia, zalamería, lisonja, pamplina, pamema. Merced a una prudente reducción podríamos limitarnos a una equivalencia de la hipocresía con la jactancia, la autocomplacencia o la inmodestia. Y acotando aún más, con la doble moral⁴.

-
- 1 De forma similar, la palabra persona (prosopa en griego) con la que se conocerán las formas en que se manifiesta la Trinidad, designará también las máscaras que en las comedias y tragedias se utilizaban para representar los distintos personajes. Recogido en Severino Boecio durante la transición al Medievo. Cf. BOËCE: “La personne de Christ” En *Courts traités de Thélogie. Opuscula sacra*. Ed. de H. Merle. París 1991, p. 59.
 - 2 M. MOLINER: Voz. “Hipocresía” *Diccionario de uso del español*. Vol 1. Madrid 1998, p. 1489.
 - 3 E. MITRE: “El enclave hereje de la sociedad: el “otro” cristiano entre la teología y la moral”, en *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión* XXII Semana de Estudios medievales. Nájera 1-5 de agosto de 2011. (Coord. Esther López Ojeda). Logroño 2012, pp. 242-243.
 - 4 En un reciente, breve y enjundioso ensayo, se advierte del inútil ejercicio de buscar una ley erigida en motor de la historia, cuando esta no ha sido otra más que la estupidez y sus derivadas, como la hipocresía que, precisamente, carece de leyes. R. MORENO CASTILLO: *Breve tratado sobre la estupidez humana*, Madrid 2021, p. 17. Desde muy otra dimensión y en fecha también reciente, el papa Francisco, remitiéndose a

La acusación de falsedad, todo un lugar común en las disputas religiosas de cualquier época, ha tenido dentro de la historia del cristianismo un papel singular desde sus mismos orígenes. Como recientemente se ha recordado se desarrollará en un triple frente dialógico: contra judíos, —acusados de terquedad, ignorancia, maldad y dureza de corazón— contra paganos y —en un frente interno— contra heréticos: *Adversus iudaeos, adversus paganos y adversus haereses*⁵. Andando el tiempo —y aunque lo fuera con variantes a las que desde la ortodoxia se acusará de heterodoxas— el cristianismo alcanzó al conjunto de países mediterráneos que vivieron bajo la autoridad de los emperadores romanos. Desde el siglo VII hubo de enfrentarse con otro rival poderoso cual fue el Islam⁶ frente al que se desplegará todo un arsenal de argumentos intelectuales. Algunos, producto de una simplificación teológica: la que reducía la fe de Mahoma a mera herejía o mezcla de herejías cristianas preexistentes, y a su fundador en un ser absolutamente deleznable⁷.

Reafirmandonos en lo dicho, hipocresía, con el sentido lato de falsedad —¿de antiverdad?⁸— es un vocablo de raíz escrituraria y clásica, cuyo alcance y perfiles más conocidos los fijaría siglos más tarde un genial comediógrafo francés, Molière, a través de su inmortal obra *Tartufo*. Entre

la Epístola a los Gálatas de San Pablo, denunciaba el desdoblamiento en que viven los hipócritas, incluidos los ministros de la Iglesia. La hipocresía, decía el pontífice, “es el miedo a la verdad”... “al vivirse bajo la bandera del formalismo se difunde fácilmente el virus de la hipocresía” Recogido por J. V. BOO: “Francisco ‘La Iglesia está particularmente llena de hipócritas’”. Diario A.B.C. 26 agosto 2021, p. 42.

- 5 J. TORRES PRIETO: *Diálogo literario y polémica religiosa en la Antigüedad tardía*. Madrid 2021. Sintetizado en pp. 119-121.
- 6 Aparición que, según el autor considerado como el más prestigioso medievalista de todos los tiempos tendrá un carácter auténticamente revolucionario. En su opinión se rompía con ella lo que había sido hasta entonces la unidad económica que el Mediterráneo había mantenido. H. PIRENNE: *Mahomet et Charlemagne*. Título de un artículo aparecido en la *Revue belge de philologie et d'Histoire* en 1922 y desarrollado posteriormente en un libro dado a la luz en 1935 y objeto de distintas reediciones. Una cuestión que abordamos en E. MITRE: *Una primera Europa. Romanos, cristianos y germanos (400-1000)*. Madrid 2009, pp. 35 y ss.
- 7 Algunas de estas imágenes las tratamos en E. MITRE: *Los credos medievales y el espejo de la herejía*. Colección Temas históricos 16. Madrid 2006, pp. 39 y ss.
- 8 Vid. para ello otro artículo también de nuestra autoría. E. MITRE: “Mentira frente a verdad en las disputas medievales entre católicos y heréticos”, en *Ílu Revista de Ciencias de las religiones*. 2011, 16, pp. 173-202.

estos dos momentos el largo periodo que supone la Edad Media ¿se nos presentaría como aparentemente desvaído?⁹ Estamos, sin embargo, ante un milenio largo en el que la acusación de hipocresía no está ni mucho menos ausente. Se convierte en una invectiva de ida y vuelta entre personas de diferente signo ideológico, entre movimientos culturales o religiosos con marcadas peculiaridades o entre meros rivales políticos. Bien sea de manera expresa o bien a través de voces o de representaciones asimiladas cabe pensar que fue en esta época cuando la hipocresía adquiriría una carta de naturaleza y un sentido del que en buena medida seguimos viviendo en el momento actual.

Como final de este preámbulo deseo expresar mi agradecimiento a varias personas que me animaron a convertir en un pequeño libro lo que eran simples apuntes en torno al tema de la hipocresía a través de la Edad Media. A los profesores D. Carlos de Ayala, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid y D. Martín Alvira, profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid y antiguo alumno y discípulo y a los promotores de la joven editorial La Ergástula, D^a Elena Vega y D. Enrique Daza, que dieron acogida a la iniciativa.

Emilio Mitre Fernández

9 Aunque solo sea a nivel anecdótico me tomo la libertad de recordar como en una de esas informales incursiones que se hacen en el proceloso mundo de la informática se topa con el tema titulado “110 Frases de hipocresía! Más allá de las esferas sociales”. Para ese más de un centenar de citas de diversos autores (filósofos, teólogos, historiadores, novelistas, políticos, periodistas etc...) ni una sola lo es de representantes de la Edad Media. La más aproximada —la 84— es una frase de San Agustín de la que —como en todas las demás— no se dice la obra de procedencia: “Una virtud simulada es una impiedad duplicada: a la malicia une la falsedad”.

INTRODUCCIÓN

LAS RAÍCES IDEOLÓGICAS Y MORALES (MUNDOS CLÁSICO Y ESCRITURARIO)

Ambos mundos, de forma complementaria, transmitirán al Medievo y a nuestra cultura en concreto una serie de principios que es obligado tener en consideración.

Desde la ética civil grecorromana

Aristóteles relaciona la hipocresía con cierto tipo de jactancia: no la del exceso sino la de la negligencia exagerada. Y citaba para ello el caso del vestido de los espartanos que, a pesar de su sencillez, era una jactancia compararlo con el endurecimiento corporal. Para combatir esa jactancia el filósofo propone un uso moderado de la ironía¹⁰.

En el otro polo del mundo clásico Marco Tulio Cicerón facilita un buen ejemplo de lo que puede ser la hipocresía. Lo hará en su breve y hermoso tratado dedicado a la amistad y a los beneficios que de ella derivan. La amistad está en la naturaleza, no en una carencia. Aunque en ella no debe privar nunca el utilitarismo, hay muchos que la cultivan por mera oportunidad¹¹. Nos encontramos aquí ante un buen símil de la hipocresía que se manifiesta frecuentemente a través de la adulación la:

10 ARISTÓTELES: Ética *nicomáquea*. Ed. de T. Martínez Manzano y J. Pallí Bonet, Madrid 2007, p. 121.

11 CICERÓN: "Lelio, sobre la amistad" en *Sobre la vejez. Sobre la amistad*. Ed. de Esperanza Torrego. Madrid 2009, pp. 123 y ss.

“peste mayor entre los amigos... vicio propio de hombres falsos y frívolos que dicen todo lo que desea oír el otro y nada de lo que se corresponde con la verdad...”¹²

EL FONDO DOCTRINAL DE LA MORAL BÍBLICA

Las Escrituras facilitan un nada desdeñable material referido a la hipocresía, aunque para ello sea necesario recurrir de forma muy especial al Nuevo Testamento. En el Antiguo, el tema aparece en contadas ocasiones¹³. Así, en el Libro de Job donde se dice que “desde que el hombre fué puesto en la tierra, la gloria de los impíos dura poco, y el gozo de los hipócritas no más que un momento”¹⁴. En el mismo libro se dirá a propósito de Dios: “Él es el que permite que entre a gobernar un hipócrita a causa de los pecados del pueblo”¹⁵ (afirmación de la que se harán eco en el futuro distintos teorizadores de la vida política tal y como veremos más adelante). En Isaías, a su vez, se acusa a quienes honran a Dios de palabra con ritos y doctrinas de los hombres mientras que su corazón se encuentra lejos de Él¹⁶.

Los Evangelios Sinópticos recogen algunas influyentes citas. Así en el primero:

“cuando dieres limosna, no quieras publicarla a son de trompeta como hacen los hipócritas en las sinagogas y en las calles”...

“cuando oréis no hagáis como los hipócritas que de pie se ponen a orar en las sinagogas y en las esquinas de las calles para ser vistos de los hombres; en verdad os digo que ya recibieron su recompensa. Asimismo cuando oréis no habéis de ser como los hipócritas que de propósito se ponen a orar de pie en las sinagogas y en las esquinas de las calles para ser vistos de los hombres”¹⁷.

Contra sectores concretos lanza Jesús sus conocidas invectivas:

12 Ibid., p. 153.

13 Vid. voz “Hipocresía” en *Diccionario bíblico manual* de H. OBERMAYER, G. ZIELER, K. SPEIDEL y K. VOGT, , Barcelona 1975, p. 151 dice categóricamente que no aparece mencionada en el Antiguo Testamento; quizás a fin de remarcar el contraste con el Nuevo.

14 Job. 20, 4-5.

15 Job. 34, 30.

16 Is. 29, 13.

17 Mt. 6, 2-5.

“¡Ay de vosotros escribas y fariseos hipócritas!, porque sois semejantes a los sepulcros blanqueados, los cuales por fuera parecen hermosos a los hombres, mas por dentro están llenos de huesos de muertos y de todo género de podredumbre”¹⁸.

Y de forma contundente aconseja: “hipócrita, saca primero la viga de tu ojo, y entonces verás cómo sacar la brizna del ojo de tu hermano”¹⁹. El hipócrita acentúa de forma exagerada los preceptos humanos frente a los mandatos divinos. Y, en último término —frente a las trampas tendidas por fariseos y herodianos— “¿Por qué me tentáis, hipócritas?” Jesús dará debida réplica a quienes le preguntan sobre la legitimidad de dar tributo al César²⁰.

En San Marcos , Jesús , en respuesta a escribas y fariseos, clamará: “¡Oh, hipócritas! Bien profetizó de vosotros Isaías en lo que dejó escrito: Este pueblo me honra con los labios pero su corazón está lejos de mí”²¹. Y definirá como tal hipocresía la “levadura de los fariseos y la de Herodes”²².

En San Lucas (tercer Evangelio Sinóptico) Jesús dice a sus discípulos: “Sin duda me aplicareis aquel refrán: Médico, cúrate a ti mismo; todas las grandes cosas que hemos oído que has hecho en Cafarnaúm, hazlas aquí en tu patria”²³. Pero sobre todo, se advierte frente a la “levadura de los fariseos que es la hipocresía”²⁴ y se pone en guardia contra una interpretación excesivamente legalista de los preceptos hebraicos²⁵. La contraposición de las figuras del fariseo (que se precia de cumplir con todos los preceptos judaicos) y del publicano (que se autoacusa de ser un pobre pecador) resulta ejemplificadora en cuanto a reprobación de la soberbia y exaltación de la humildad²⁶. El fariseo aparece, de esta forma, como el hombre que realiza sus obras con el fin único de ser visto por sus semejantes.

La imagen, volcada casi exclusivamente en los defectos del fariseísmo, es considerada desde hace tiempo por los estudiosos como un punto

18 Mt. 23, 27.

19 Mt. 7, 5.

20 Mt. 22, 16-18.

21 Mc. 7, 5-6.

22 Mc. 8, 15 (cf. Is. 29, 13).

23 Lc. 4, 23.

24 Lc. 12, 1.

25 Lc. 13, 15 y ss.

26 Lc. 18, 9-14.