

# Índice

## Ciencia política

- ¿NOS ACERCAMOS AL FIN DE LA DEMOCRACIA? 9  
Roberto L. Blanco Valdés.  
*Gobernando el vacío. La banalización de la democracia occidental,*  
de Peter Mair.

## Historia

- GLOBALIZACIÓN: LA VISIÓN DE LARGO ALCANCE. 33  
Jeremy Adelman.  
*La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX,*  
de Jürgen Osterhammel.
- TRANSICIÓN, DEMOCRACIA Y NIHILISMO. Juan Francisco Fuentes. 51  
*El precio de la Transición,* de Gregorio Morán.
- LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESPAÑA PROGRESISTA. 63  
Rafael Núñez Florencio.  
*España al revés. Los mitos del pensamiento progresista (1790-1840),*  
de Jesús Torrecilla.
- LUCHAS FRATRICIDAS. Stanley G. Payne. 73  
*Franquistas contra franquistas. Luchas por el poder en la cúpula del*  
*régimen de Franco,* de Joan Maria Thomàs.
- HÉROES HUMANITARIOS. Michael Seidman. 85  
*Algunos hombres buenos,* de Octavio Ruiz-Manjón.
- ROSENBERG COMO PRETEXTO. ALGUNOS PROBLEMAS  
DE LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE EL NACIONALSOCIALISMO ALEMÁN  
Y EL FASCISMO EUROPEO. Ferran Gallego. 91  
*Alfred Rosenberg. Diarios 1934-1944,* de Jürgen Matthäus  
y Frank Bajohr (eds.)

- EL PROFESOR HOFFMAN DESCUBRE LA PÓLVORA. Gabriel Tortella. 107  
*¿Por qué Europa conquistó el mundo?*, de Philip T. Hoffman.

## Biografía

- EL GRAN PODER DE JESÚS DE POLANCO. Pedro Tedde de Lorca. 115  
*Jesús de Polanco (1929-2007). Capitán de empresas*,  
de Mercedes Cabrera.

- «UN GIGANTE DE OJOS CLAROS ME SUSURRA» CORTÁZAR Y LAS  
REVELACIONES: DE LA PSICOBIOGRAFÍA A LA PSICO(BIO)FONÍA.  
Daniel Mesa Gancedo. 123  
*Julio Cortázar*, de Miguel Dalmau.

- HITLER: CÓMO LLEGÓ AL PODER UN HOMBRE MÍNIMO.  
Neal Ascherson. 135  
*Hitler. Ascent, 1889-1939*, de Volker Ullrich.

## Lingüística

- IDIOMA Y PODER: EL CASO DEL ESPAÑOL. Ángel Alonso-Cortés. 145  
*A Political History of Spanish. The Making of a Language*,  
de José del Valle (coord.).

## Literatura

- LA NOVELA-CONFESIÓN POLIFÓNICA DE SVETLANA ALEKSIÉVICH.  
Marta Rebón y Ferran Mateo. 163  
*La guerra no tiene rostro de mujer, Los muchachos de zinc, Voces de  
Chernóbil. Crónica del futuro y El fin del «Homo sovieticus»*,  
de Svetlana Aleksievich.

- CARTAS DEL AMOR FELIZ. Ismael Belda. 181  
*Cartas a Vera*, de Vladimir Nabokov.

- SECUELAS. Javier Blasco. 187  
*Segundas celestinas*, de Rosa Navarro Durán (ed.).

- VIDA DEL ESCRITOR DOBLADO Y ROTO. Justo Navarro. 195  
*El arte de perder. Una vida en cartas*, de F. Scott Fitzgerald.

## **Arte**

- EL ARTE INSOSTENIBLE. Javier Arnaldo. 201  
*El arte expandido*, de Mario Perniola.

## **Filosofía**

- EL HEIDEGGER SECRETO Y LOS JUDÍOS.  
LA INTERPRETACIÓN DE PETER TRAWNY, EN CONTEXTO. 205  
Alejandro G. Vigo.  
*Heidegger y el mito de la conspiración mundial de los judíos*, de Peter  
Trawny.